



Trio Des Souffles

Dimanche 4 Décembre 2022

16h30

Chapelle des Capucins, Valence

Direction
Départementale des
Territoires
de la Drôme



Trio des Souffles

J. Haydn (1732-1809) : Trio n°1
Allegro moderato, Andante et Vivace

G. Sammartini (1693-1770) : Sonate en ré mineur
Adagio, Allegro, Largo et Allegro

L.van.Beethoven (1770-1827) : Grand Trio en ut
Allegro, Adagio et Presto

W.A. Mozart (1756-1791) : Divertimento n°1
Allegro , Menuetto Allegretto et Rondo Allegro

Le Trio des Souffles est né d'une profonde amitié entre 3 instrumentistes qui ont eu le désir commun de mélanger leur souffle et leur technique de jeu afin de créer une alchimie musicale singulière.

Jean-frédéric Perraud, Flûte traversière

C'est au conservatoire d'Angers que Jean Frederic Perraud effectue ses études musicales couronnées par une médaille d'or en Flûte Traversière; puis à Paris où il obtient un premier prix de la ville de Paris.

Son activité artistique est très diversifiée : Orchestre des Pays de la Loire, Orchestre de l'Opéra de Lyon, créations de spectacles jeune public avec la compagnie de danse contemporaine ECLOPEY, nombreux concerts de musique de chambre et collaboration à différents projets et enregistrements de musique contemporaine (CD diapason d'or de la messe de Jean Yves Bosseur)

Titulaire du CA, il enseigne actuellement au CRD de Valence Romans Agglo. Il est aussi diplômé et praticien de Shiatsu Bien Être et Thérapeutique.

Céline Reymond, Hautbois

Lauréate de médailles d'or, et DEM en Hautbois, Musique de chambre et Musique de chambre baroque du Conservatoire de Cergy-Pontoise (95) et du Conservatoire Régional de Lyon (69), puis des diplômes d'enseignement du hautbois (DE et CA), Céline Reymond joue dans de nombreuses formations de musique de chambre et formations symphoniques de la région Rhône-Alpes.

Elle a partagé la scène avec, entre autres, Yann Tiersen, Eric-Emmanuel Schmidt, Marc Jolivet, Pat Meteny, Jane Birkin, et de nombreux chefs d'orchestre de la région lyonnaise.

Céline Reymond enseigne actuellement le Hautbois au Conservatoire de Valence Romans Agglo.

Nathalie Ponce, Basson

Nathalie Ponce, bassoniste, commence ses études de basson et de piano au CNR de Marseille, puis poursuit aux CNR de Rueil Malmaison et de Paris, avec un 1er prix en basson et musique de chambre. Elle rentre en 1997 au CNSM de Lyon, et en sort 4 ans plus tard avec un Prix mention Bien d'études supérieures de musique. Après 2 ans de formation diplômante, elle obtient son Certificat d'Aptitude d'enseignement.

Membre de nombreux ensembles de musique de chambre, et d'orchestres en région lyonnaise.

Basson soliste à l'ensemble de musique Baroque Artemusia.

Actuellement professeur de basson et de formation musicale au CRD de Valence Romans Agglo.