

Les informations touristiques

L'Hérault

Vignobles, mer, étangs, patrimoine, garrigues et arrière-pays : l'Hérault concentre toutes les ambiances pour une destination touristique.

L'Hérault dispose de plages naturelles et préservées, d'étangs à la faune et à la flore protégées, et du passage de canal "du Rhône à Sète" qui dessinent un littoral riche et varié.

Bien loin des plages surpeuplées, Villeneuve lès Maguelone dispose d'une plage sauvage. Eloignée de toute voie de circulation, à l'écart des constructions bétonnées, elle est un véritable havre de paix. L'eau de baignade y est de grande qualité, au point de voir flotter, chaque année, le pavillon bleu européen.

Si votre humeur n'est pas à la baignade, vous pourrez flâner sur les rives préservées des étangs. Sur les chemins vous découvrirez les oiseaux sauvages qui peuplent les marais et les dunes. Vous pourrez apercevoir également les flamants roses et les taureaux camarguais.

Si le sud du territoire de Montpellier Méditerranée Métropole est l'un des fleurons du tourisme balnéaire, le nord offre un arrière-pays plein de charme et de caractère. Les vignes, les oliviers, la garrigue, et les villages pittoresques où le poids de l'Histoire se fait toujours ressentir, en sont les principales composantes.

Les communes de Montpellier Méditerranée Métropole offrent, elles aussi, nombre de lieux et de sites caractéristiques : la cathédrale de Villeneuve les Maguelone, les vestiges de la Voie Domitienne, le musée archéologique « Henri Prades », à Lattes, et les merveilles gallo-romaines de l'oppidum de Murviel les Montpellier...

<https://www.montpellier3m.fr/vivre/tourisme-traditions>

La Grande Motte

Classée Patrimoine du XX^e siècle, La Grande Motte est située aux portes de la Camargue, à 25 kilomètres de Montpellier. Elle tiendrait son nom des marins qui la surnommèrent ainsi en raison de ses dunes qui leur servaient de point de repère au beau milieu de cette contrée sauvage. Dans les années 70, la station balnéaire vit le jour sous l'initiative de l'architecte Jean Balladur. L'esprit audacieux de son créateur se reflète au sein des édifices futuristes inspirés des pyramides Maya. Il en résulte des immeubles immaculés ornés de quadrillages, triangles, ronds et autres motifs géométriques formant un décor semblant tout droit sorti d'une toile de Kandinsky. Pas sin Photo Occitania L'emblème de la ville est sans doute l'immense pyramide aux formes ondulantes face au port où valsent les bateaux de couleur crème. Sa morphologie fait écho à celle du pic Saint-Loup, montagne emblématique des montpelliérains. Devant ces étonnants immeubles s'étend une longue bande de sable fin bordant l'eau turquoise. Ici, les activités nautiques sont reines et ravissent les amateurs de sports en plein air. Plusieurs parcours thématiques sont proposés pour découvrir la ville à pied ou à vélo. À ces différents itinéraires s'ajoutent 25 kilomètres de pistes cyclables sillonnant entre les espaces verts recouvrant 70% de la station. Il est ainsi fort agréable de musarder entre l'odeur des pins et des cyprès, face à la Grande Bleue et les grands bâtiments déstructurés qui l'entourent.