



FNASCE

couleur passion

DASCE 2010

du 7 au 8 octobre à Arles (13)

Compte-rendu de l'atelier Culture

Michel Teissèdre, responsable de la commission permanente culture de la FNASCE présente les membres et fait un appel à candidature. Environ 30% de présents dans la salle ne sont pas des VP Culture, et environ 12 viennent aux DASCE pour la 1^{ère} fois. Michel rappelle le rôle des DASCE.

Jeudi 7 octobre :

I / THEME ANNUEL : « Les aventuriers » proposé par Laurie Rio (membre de la CPC en 2009/2010) est commenté par Marie-François Martiré. Il explique tout ce qui peut en décliner. Le tableau des propositions sera mis en ligne sur le site de la FNASCE.

Réactions et propositions de la salle pour la mise en application du thème dans leur département :

ASCEE 33 : création d'un jeu de piste pour découvrir une ville, la route des vins ; parcours des aventuriers pour les enfants ; avec l'expérience du thème des portes, Ghislaine proposera des activités qui se rapportent à ce nouveau thème, ouverture sur l'orient en soirée dansante par exemple.

ASCET 46 : visite de grotte ; découverte de l'écriture, Champollion

Marie-François propose aussi "sa propre aventure professionnelle".

ASCEE 77 : activité encadrement

ASCEE 59 : Chacun amène son idée pour la réalisation d'un conte ; sortie une journée en bus

ASCEE 93 : jeu de piste dans Paris pour découvrir l'archéologie

ASCEE 26 : rallye-pédestre découverte + visite guidée. Julien lancera un concours d'écriture pour les gamins ; des carnets de voyage : section randonnée avec papier/crayon et à chaque pause les participants dessinent ce qu'ils voient ou ce qu'ils

ont vu

ASCEE 07 : stage d'interprétation théâtrale

ASCEE 35 : découverte de la ville de Rennes

ASCEE 05 : Stéphane est étonné de ne pas entendre parler de ceux qui écrivent : concours d'écriture. Il proposera à sa région, en dehors de ce thème, une activité culturelle sur le thème de la montagne en collaboration avec les ASCE 26 et 38.

ASCEE 14 : regrette d'être obligée d'aller chercher les gens pour qu'ils participent à un voyage

ASCEE 72 : il ne se passe rien en Culture à part la billetterie. La VP voudrait créer et partager avec les autres

II / LILIACEE :

50% des présents ne connaissent pas. Pourtant c'est un sujet qui revient tous les ans aux DASCE, et beaucoup assistent aux DASCE depuis de nombreuses années.

Il est demandé aux ascee si elles auraient des sujets d'article sur ce qui se fait chez eux :

ASCEE 69 : découvrir les collègues dans leurs passions

ASCEE 28 : personnes internes qui font partager leurs loisirs de 17h à 19h

ASCEE 35 : activités manuelles (le midi) : crochet, tricots, et une dame qui a la passion de carterie, a l'intention d'exposer.

ASCEE 57 : Grand succès pour la visite d'écluses en Belgique ; randonnées gourmandes pour faire découvrir le département de la Moselle

Il est rappelé aux ascee que ce n'est pas à la CPC de rédiger les articles mais que les VP doivent faire l'effort de le faire.

III / BILAN DE LA FETE DE LA CULTURE :

Yannick informe qu'il y eut environ 475 personnes dont 53 bénévoles sur le week-end, avec une quinzaine sur la semaine entière. Il précise également que la fête sera reconduite en 2012 du 22 au 24 juin à Vatan.

Réactions de la salle :

ASCEE 69 : Défilé sympa au niveau des circuits, le plus est le contact avec la population. Stands limités. Repas de midi , traiteur un peu juste (problème des diabétique). Bonne configuration avec la scène au milieu, mieux organisé.

ASCEE 41 : Bien, beaucoup de progrès. Il faudrait des boutons-poussoirs dans les douches pour économiser l'eau ; traiteur bien, tout est très bien. Week-end super et spectacles de qualité.

Yannick précise qu'en 2012, le camping sera séparé du chapiteau repas; Le chapiteau ne sera plus à la même place pour des raisons de sécurité, celui-ci étant arrivé à la capacité maximum d'accueil.

ASCEE 33 : Un groupe de son département venu en bus a été déçu, ils n'ont pas été guidé sur la fête.

Marie-François fait observer que pour les artistes, les inscriptions ne se sont pas mal passées pour ceux qui se sont inscrits. Il donne des explications sur les artistes, à savoir que souvent ceux qui envoyaient le détail de leurs prestations omettaient de s'inscrire.

Yannick souhaiterait que les VP Culture vérifient les fiches d'inscription de leurs groupes avant de les envoyer car souvent il n'y a personne du Comité dans les troupes.

Et lors des inscriptions la commission s'aperçoit qu'il n'y a eut peu de vérification de la part des ASCEE. Lorsque les artistes ou participants arrivent sur le site, ils ont parfois de mauvaises surprises. Le VP culture est le seul lien entre la commission et les artistes, c'est lui qui pourrait faire disparaître ces mauvaises surprises et les incompréhensions dans un sens comme dans l'autre.

ASCEE 28 : manque de micro sur la scène

ASCEE 972 : Jean-Paul fait quelques remarques sur les loges un peu exiguës, manque de siège. La scène du chapiteau du cirque est chaleureuse mais la piste était dure pour les pieds, les danseuses s'en sont plaint.

Marie-François précise qu'il ne donnera jamais les heures de passage des troupes, il faut que tous les artistes soient là en permanence. Cependant les artistes seront informés bien en amont du jour de passage. Il indique aussi, que les spectacles font partie intégrante de la fête, et qu'il faut accepter de jouer n'importe quel jour du week-end, compte tenu de la nécessité d'une programmation équilibrée.

Yannick rappelle la problématique des gants et l'hygiène. Notre fête prenant de plus en plus d'importance, des contrôles sanitaires pourraient avoir lieu, et il ne faudrait pas grand chose pour faire fermer la fête.

ASCEE 58 : seul point négatif, le quiz dans les stands n'a servi à rien, ils sont repartis déçus, le personnage culturel n'a pas été exploité.

ASCEE 26 : à propos du quiz de Serge, il y a eu trop peu d'informations pour participer, ou pour soutenir les équipes. Prévoir pour 2012, de grands panneaux par demi-journée pour informer sur les activités. Julien regrette avoir aussi préparé un quiz qui n'a servi à rien.

La salle se plaint de l'info qu'ils ne reçoivent pas sur leurs BALU.

Yannick précise que ce problème doit être réglé en interne dans les ASCEE. En aucun cas la CPC ne peut et ne veut faire d'ingérence dans les ASCEE.

Marie-François propose de se servir du Blog.

ASCEE 972 : Jean-Paul complète ses remarques quant aux spectacles dans la grange, il demande la pose de rideaux car il y a de nombreux courants d'air, des rideaux noirs pour aller des loges à la scène. Il trouve que cela manquait aussi un peu de chaleur de la part des spectateurs dans la salle. Il trouve que les spectacles sont d'excellente qualité.

Marie-François signale que la CPC vient justement de récupérer une montagne de rideaux

qui viennent de l'Opéra de Paris.

Anne-Marie aimerait recruter des gens pour le tri des déchets, elle souhaiterait qu'on explique aux gens ce qu'est le tri. Yannick rappelle que les verres en plastique ont été récupéré pour un recyclage dans les Ardennes. La question des gobelets est posée à chaque congrès et DASCE, la CPC a réglé ce problème en partenariat avec un festival se déroulant dans les Ardennes. Il rappelle que les gobelets consignés n'apporte pas une très grande hygiène, les gobelets n'étant pas rincés régulièrement.

Marie-François regrette qu'il n'y ait que des membres des Comités sur la fête et peu d'adhérents.

ASCEE 03 : Jean-Luc a mobilisé un car pour 2 ASCEE, mais ses gens ont été déçus, les spectacles du soir étant réservés aux personnes inscrites.

Yannick répond que ces spectacles sont réservés aux personnes qui se sont acquittées du droit d'entrée. Les personnes inscrites font l'effort de payer des frais d'organisation, il serait dommage que des personnes qui ne règlent rien, aient les mêmes droits.

De plus suite à un changement dans la programmation, ils n'ont pas eu droit au spectacle prévu sur la scène centrale le samedi après-midi.

Yannick répond qu'une réunion avec les DR s'est déroulée le vendredi après-midi, ils ont décidé du report des spectacles au dimanche. Jean-Luc reproche le manque d'information sur les activités de l'après-midi sachant qu'il fallait faire vite à cause de la pluie.

José (ASCEE 76) répond qu'avec les DR, il a été décidé de regrouper les spectacles le dimanche pour que le public voit tous les spectacles. Elle dit ne pas avoir su qu'un bus allait venir.

Yannick complète en signalant qu'on ne sait jamais si une ASCEE viendra ou pas avec un groupe, on ne le sait que pour le nombre de repas inscrits.

ASCEE Ile-de-France : Ils ont affrété un bus de 50 personnes.

Michel Teissèdre précise que le nombre de places est limité dans les salles de spectacles.

IV / JOURNEE-PASSION

Michel rappelle le principe de la journée Passion : Démontrer la capacité des ASCEE à créer un événement, par la réalisation, le même jour dans tous les départements d'une manifestation culturelle.

ASCEE 77 : n'ont rien fait par manque de temps, ils projettent une action au printemps.

ASCEE 972 : ont réalisé une sortie nature. 40 personnes ont joué le jeu. Pour Jean-Paul, c'est une communion avec les autres ASCEE de métropole le fait de réaliser une manifestation le même jour.

ASCEE 73 : ont rajouté une partie sportive car il n'y a pas assez de monde juste pour la Culture

ASCEE 74 : Le 12 septembre, était prévue une randonnée botanique en montagne : 10 personnes ont participé.

ASCEE 972 : Jean-Paul demande qu'il y ait un retour sur nos activités.

ASCEE 56 : sortie régionale annuelle, c'est un département qui organise. Ils étaient 200 le samedi

ASCEE 55 : demande à recevoir tout ce que les gens font, pour inciter les autres départements à faire de même.

ASCEE 18 : rien fait car en même temps que le régional de pétanque.

Yannick rappelle que tous les reportages sont les bienvenus, ils seront mis sur le site de la FNASCE. Ces reportages peuvent servir comme David l'a demandé d'exemples à d'autres ascee pour l'année suivante. Pour l'instant très peu de reportages sont arrivés.

V/ REMISE DE PRIX :

La commission Permanente Culture remet les prix pour les concours de Mots Croisés et Vidéo 2010. Il est prévu de diffuser les films à la fin des journées DASCE.

VI / COMMENT FAIRE AUTREMENT POUR DYNAMISER LE SECTEUR CULTUREL

ASCEE 58 : Tout se passe bien avec l'ASMA, randonnée en commun. Ils organisent des activités auxquelles les ascéistes participent. Dans les 2 sens, il y a une participation financière de 80%.

ASCEE 72 : l'ASMA participe aux activités mais pas l'inverse parce que l'ASCE refuse la participation financière

ASCEE DREAL Auvergne : ils adhèrent tous à l'ASCE ; même site, aucun problème. Cela a amené du monde surtout à la bibliothèque.

ASCEE 24 : l'ASMA ne s'occupait que de la billetterie, l'ASCE s'est alignée. Ils sont très intéressés

ASCEE 52 : cela se passe bien, des gens de la DDAF sont bien intégrés au sein du Comité

ASCEE 33 : pas de problème avec la DRIR. Bon rapport.

Marie-François donne son avis vu de l'extérieur

ASCEE DREAL Auvergne : est plus inquiète pour les gens de chez nous qui partent dans les autres services DDPP et DDCS.

ASCEE 54 : Cathy voudrait que l'on recadre, que ses sujets devraient être traités en Congrès

Michel reprend : le SRIAS propose des offres culturelles, sports, sorties... Les réactions de la salle sont immédiates, le SRIAS ne propose que des sorties ponctuelles souvent non renouvelables

Michel relance en demandant si quelqu'un propose des activités pour les jeunes

ASCEE 93 : il existe des ateliers manuels le dimanche après-midi pour les 5 à 13 ans : carnaval, fabrique des masques ; atelier Noël, sorties, etc... Cela se déroule au Salon de l'Ingénieur.

ASCEE 33 : Tous les 2 ans, grand spectacle pour l'arbre de Noël, les enfants de 3 à 22 ans, y participent

ASCEE 08 : festival rock sur 3 jours. Former des amicalistes et des pré-ado : aménagement du site, tenue de stand de fruits frais et sandwichs. Les jeunes participent aux installations, à la mise en place du festival, ils sont au contact des artistes. Mélange de générations. L'ASCEE refuse les mineurs. L'inscription se fait en ligne sur Internet.

ASCEE 37 : un festival de musique, c'est intéressant surtout sur plusieurs jours, le fait de se retrouver avec d'autres associations.

Michel : *QUELLE PLACE VOUS LAISSEZ A LA MUSIQUE ?*

ASCEE 83 : A l'étude, la création d'un orchestre de la secrétaire de direction qui jouait de la batterie. Et chorale à Avignon depuis 5 ans.

ASCEE 24 : Orchestre

ASCEE 72 : il y avait un orchestre et elle chantait, mais avec les mutations, il ne restait plus qu'un saxo et une batterie. Après de la pub à la cantine dans la Cité, cela est reparti comme avant.

ASCEE 34 : chorale de 16 personnes qui se produit 8 à 10 fois par an sous forme de concerts

ASCEE 35 : activité solfèges et une chef de chœur qui apprend à chanter

VII / MUSEE :

Marie-François : Est-ce que les VP Culture parlent du musée aux ascéistes ?

2 seules personnes dans la salle ne connaissent pas le site. Marie-François explique Vatan, le musée et son devenir. Alexandra (personne employée par la FNASCE) a reçu peu de visiteurs pendant les heures d'ouverture les 5 jours par semaine cet été, mais ils ont été très intéressés. Coût de l'entrée ; 1,50 € pour les ASCE. Il rappelle que les responsables des ASCEE doivent être les interprètes auprès de leur Direction pour essayer de récupérer de la Documentation et du matériel.

ASCEE 54 : Peu de communication envers nos agents qui ne connaissent pas le musée

Marie-François propose que dans le cadre d'une section Vidéo, une personne vienne filmer Vatan et le diffuse dans son ASCEE

ASCEE 07 trouve que la pub actuelle ne donne pas beaucoup d'information. Elle organiserait bien la visite en association avec d'autres musées.

Le réseau des musées n'existe plus mais on étudie à être intégré dans le circuit des musées du coin.

Les compte-rendus de la CPC ne sont pas envoyés dans les ASCEE et ne sont pas non plus sur l'intranet.

Par contre, ils sont envoyés sur la boîte de l'ASCEE. C'est aux Présidents d'ouvrir les boîtes aux gens de son Comité.

VIII / SITE DE LA FNASCE : responsable : Patrick Bloquel

Pour le Liliacé il y aura quelques modifications qd est désormais envoyé en forme de E-letter. Pour consulter FNASCEE.org et sous page d'accueil Culture. Yannick fait une démonstration et incite les gens à s'abonner.

Il est proposé aux participants à la commission, de faire un effort pour que tous les membres des CD locaux soient inscrits pour recevoir les actualité du blog culture et la E-Letter, et de faire une campagne pour que les adhérents s'inscrivent aussi.

Le défi est relevé par tous, à suivre.

Il est aussi demandé, une fois encore, que les activités culturelles des ASCEE fassent l'objet d'un petit reportage dans la E-letter.

IX / Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateurs : La convention est signée. Ce sont des bénévoles qui n'ont pas pu venir aujourd'hui. Les troupes de théâtre pourront travailler avec eux. Les ASCEE recevront l'info prochainement, elles pourront être adhérentes de la FNCTA, donc elles pourront se produire partout avec eux.

X / QUELLE HISTOIRE ? : concours sur l'histoire proposé par Serge Biloni.

Jacqueline lit les 2 seules histoires reçues « La femme face à son histoire » de l'ASCEE 75 Setra et « Mon faubourg » de l'ASCEE 75 LCPC

Vendredi 8 octobre :

XI / FESTIVAL DU SPECTACLE : une quinzaine personnes ne connaissent pas cette manifestation qui a lieu tous les 2 ans sur un week-end. Cela représente environ 150 personnes. Il suffit de trouver un théâtre ou une salle, il est encore temps de proposer sa candidature pour l'organisation en 2011, Ce peut être fin octobre ou début novembre.

ASCEE 28 : essaiera de le proposer à son nouveau Président pour l'organiser en 2011

XII / EQU'ARTS : 15 personnes non informés. A Lens, 65 œuvres ont été présentées, on peut voir les photos sur le site de la FNASCE . Marie-François précise que souvent les Municipalité prêtent ou louent une salle. Il faudrait une ASCEE pour 2011 et 2013.

XIII / ACTIVITES DU WEEK-END : L'Armada pour l'ASCE 76 ; loto ouvert à l'extérieur ; rallye-pédestre ; randonnées pédestres ; brocante

La CPC aimerait recevoir un compte-rendu des activités culturelles qui se font dans les ascee.

Prévoir une fiche technique sur le site : comment réaliser une brocante ou autres activités

XIV / QUESTIONS/REPONSES : On privilégie les chèques-lire plutôt que les chèques-culture.

- Pourquoi les activités ratent ?
- Comment inciter les gens à aller sur le site de la FNASCE sous page culture ? il faut penser à l'alimenter, les ascee doivent penser à nous envoyer des articles
- Ile-de-France : veut organiser un bus de 50 pers pour la fête de la culture, est-ce possible ? et pourront ils manger aux repas du soir : Oui, s'ils s'inscrivent
- Limiter le nombre de quiz sur le site de la fête de la Culture ? : problème à régler entre les régions .
- Rencontre-culture : s'il y a de la demande, on les remettra en place
- Demande de concours de scrabble pour 2011 : possible si une ascee trouve un créateur de grilles.