

DASCE DES 1^{er} et 2 octobre à RONCES-LES-BAINS

COMMISSION CULTURE :

Michel Teissèdre ouvre la séance à 10h20 et présente le programme.

FETE DE LA CULTURE du 18 au 28 juin à Vatan

Yannick Lantenois annonce qu'on revient à la configuration de 2006 en installant les stands tout autour de la cour, des stands de 2mX6. On ne fournit que les tables et les chaises. On alimente en électricité que si on en fait la demande, en précisant les besoins en voltage. Pas de cuisson dans les stands.

Accueil à 14h jusqu'à 17h. avec répétitions dans la grange et dans le cirque

19h : spectacle musical

SAMEDI : répétitions théâtrales en matinée

De 11h à 12h30 : cavalcade en centre ville, déguisés (pas de thème imposé)

13h : inauguration officielle de la fête

14h : ouverture

Questions ? : Camping : OK, sanitaires : OK

Marie-François présente les affiches apposées au mur de la salle, les personnes présentes devront donner leur avis et donner le numéro de l'affiche qu'elles préfèrent.

Il y aura toujours le camion frigorifique géré par les DR

Demande. Mettre le timing sur le site

Restaurant sous le chapiteau ? avec point d'eau ?

Voir si les spectacles s'adaptent bien au lieu., soit le cirque, soit le chapiteau, soit la grange

Voir si on travaille encore en régie pour les repas, essayer de faire mieux qu'en 2008

Combien d'ASCEE ont déjà participé et combien d'adhérents ?

- Yannick répond que presque toutes les régions étaient représentées, et qu'on a eu environ 3000 visiteurs ; qu'une aide de 800 € sera reconduite en 2010. Le but étant de participer, le plus nombreux possible par département. Comment essayer de mobiliser nos adhérents pour qu'ils viennent à Vatan ?

- Yannick précise que dans les Ardennes, ses adhérents qui tiennent des stands ont leurs frais totalement remboursés. Il reproche que certains Présidents ne fassent pas passer l'information de la fête ou qu'ils empêchent les adhérents ou les membres du Comité à venir .

Proposer des circuits culturels autour de Vatan ?

Si les gens viennent en bus, on pourrait leur faire un tarif préférentiel que pour les repas ? ou fiches visiteurs ?

L'ASCEE 58 a pu assister à la journée du samedi avec sa famille sans trop de frais. Ravis de leur journée ;

Quelqu'un a demandé au CLAS de prévoir un bus pour les retraités : cela n'a pas marché

Quelqu'un demande si on peut apporter des jouets anciens ? : OUI

- Yannick rappelle le thème : « un personnage culturel célèbre de votre région ». Marie-François propose que chaque ASCEE rédige une note sur le personnage pour en faire un recueil

THEME DES CONCOURS 2010 : LES PORTES

Dessin – photos – toutes expressions libres

Cela peut être aussi l'occasion d'une activité au niveau de chaque ASCEE.

En 67, il y a une activité « encadrement », peuvent-ils proposer des œuvres ? : OUI

Marie-François rappelle les formats, le carton-plume mais ne plus mettre d'attache derrière le cadre. La CPC s'en chargera. Nous avons eu trop de mauvaises surprises. Il demande si on peut conserver les œuvres primées ?

Certains veulent les récupérer pour des expositions locales, surtout les dessins d'enfants.

Date limite : lancement le 15 OCTOBRE donc retour le 15 FEVRIER

Qu'est-ce qu'on gagne ? : 150 €, 100 € et 70 € sous forme de chèque-culture (acceptés dans les librairie et la FNAC)

BLOG – CULTURE (news-letters)

Au début, la CPC enverra les infos aux DR et VP culture qui eux-mêmes diffuseront aux adhérents dans leurs régions et départements. Ils devront donner les adresses Internet des adhérents pour que ceux-ci reçoivent les infos directement sur leur micro, sur inscription.

Marie-François demande à l'assistance ce qu'ils souhaiteraient recevoir sur le news-letters ? que les ASCEE en parlent aux prochaines AG.

Question : Est-ce que la CPC aura le droit d'utiliser les adresses internet d'un poste de la DDE ? OUI puisqu'il n'y aura pas de pub payante, ni de vente de produits

Marie-François rajoute qu'au bas de la lettre, on ajoutera « s'inscrire » ou ne « pas s'inscrire »

BLOG : Marie-François dit qu'on ne pourra pas laisser passer n'importe quoi, il y aura un modérateur qui jugera des questions à diffuser pour ne pas polluer l'esprit du blog. Ce ne sera pas une censure., on publiera ce qui peut faire évoluer les ASCEE.

Yannick ajoute qu'il ne doit pas y avoir de message anonyme.

Pour l'instant, ce n'est que culture, on est en test. Après ce sera ouvert aux autres commissions de la FNASCEE.

RAID CYCLO de Agen à Vatan : ASCEE 47 – Vidéo.

Les participants mangeaient et dormaient dans les CEI.

Remerciements de la CPC

REMISE DE DIPLOMES pour les concours de dessins, photos, expressions libres :

Certains départements ont envoyé jusqu'à 39 dessins.

Pas de représentant de l'ASCEE 87.

CONCOURS DE MOTS CROISES :

Pascal Roussel ASCEE 76, Augan, ASCEE 76, et Jacques Coury ASCEE 76 ont donné exactement les mêmes grilles. Travail collectif ?

1^{er} prix : Marylise Michet de l'ASCEE 62, et ont été récompensés les ASCEE 59, 17 (Didier Hardy), 69, 35 (Roger Burlot), 35 (Eric Fournel), 11 (Jean-Pierre)

Marie-François demande ce que l'on fait lorsque plusieurs personnes rendent la même grille avec les mêmes erreurs . On les accepte ou pas ? : OUI. Mais on y réfléchira.

CONCOURS VIDEO : problème de lisibilité d'une vidéo sur les 3 reçues. Le jury était composé des membres de la CPC + 2 personnes de la MIC

1^{er} prix : José Joubert (37 et 2^{ème} prix : Hugo et Léandre Oster (26)

JOURNEES-RENCONTRES CULTURE programmées à Vatan les 18 novembre à partir de 12h jusqu'au 20 novembre 12h.

Il s'agit d'une rencontre de travail sur le site de la Chesnay. Le souhait est d'avoir un référent Culture par région pour travailler sur les politiques des activités culturelles. Quelque soit le nombre de participants, ces journées auront lieu. Michel relancera les candidatures.

Le sujet : discussion sur le fonctionnement des journées DASCE en sous-groupes : culture, politique culturelle , philosophie, boîte à idées.

Michel prend la parole : Le Ministère de l'Equipement a été créé en 1966. Création de la FNASCEE en 1969. Il énumère les changements de noms de notre Ministère jusqu'à nos jours.. Fin 2009 verra la modification et une nouvelle réorganisation de ce Ministère.

En 2010, création des DDT. Il retrace nos activités culturelles : espace mémoire, fête de la culture, les concours, etc... De quoi se poser quelques questions.

Nous sommes les seuls à avoir une structure aussi bien organisée. L'avenir est plus positif que négatif, à transmettre à nos agents pour qu'ils s'inscrivent aux journées-rencontres.

Marie-François : La CPC demande qu'une personne par région vienne aider, seconder la CPC. Il souhaite au moins 18 personnes. 3 pistes nous ont guidées dans cette réflexion :

1. la culture, facteur d'ouverture
2. la culture, acteur de lien social
3. la culture, source d'enrichissement individuel et collectif

Question dans la salle : Pourquoi avoir organiser ces 3 jours si près des DASCE ? problème de disponibilité.

JOURNEE-PASSION :

Rappel, en 2008, 34 ASCEE ont participé. Cette année :

-ASCEE Ile-de-France (77) : dictée, quiz sécurité routière, stands GNF, concours, expo d'encadrement, tournois de tennis, pétanque, lancer de bûches, pêche, etc... Bilan : 20 encadrants, 30 participants

- ASCEE 47 : voyage à Limoux et Carcassonne : 43 pers.

- ASCEE 12 : 2 inscriptions grâce aux baptêmes de l'air : réussite totale l'an dernier ; visite de la cathédrale : Annulé

- ASCEE 22 : journée régionale : l'an dernier l'île de Batz : 350 pers. ; cette année, l'île de Bréhat : 438 pers.. Au programme, tour de l'île, apéro, repas, visite du sémaphore, verrerie, etc..

- ASCEE 15 : visite d'Aurillac 5€ au lieu de 35 € : 4 pers. inscrites dont 3 du Comité : Annulé

- ASCEE 57 : visite d'un musée, château, rocher du Dabot, cristalleries : 44 pers.. Ce qui a le plus plus, c'est le déplacement dans la subdivision:

- ASCEE 26 : challenge régional culturel sous forme d'ateliers de recycleurs ; chacun a pu créer des objets avec de la récupération de ferraille : 50 pers.

- ASCEE 07 : en même temps que la Drôme. L'an dernier 50 pers., cette année 6. Donc ce sont associés à la Drôme

- ASCEE 36 : journée VTT et visite d'un village de l'Indre : 8 pers. dont 3 du Comité

- CETE Méd. : en association avec la Direction du CETE : vendredi offert par le Dr : visite du CETE, visite de terrain. L'ASCEE a organisé le repas et activités diverses : 450 pers.

- ASCEE 24 : Rallye sécurité routière, auto, moto, 90 pers. beaucoup d'extérieurs

- ASCEE 50 : activités qui marchent bien : la traversée des grèves du Mt-St-Michel. Encore cette année, 100 participants (limitation des inscriptions pour cause de sécurité)

- ASCEE 73 : a jumelé cette journée avec les 40 ans de l'ASCEE : pétanque, jeux, apéritif avec le DDEA, repas dansant : 150 pers.

- ASCEE 08 : journée associée avec le festival de marionnettes le mercredi : 60 pers. dont 30 enfants. Un spectacle et un repas en commun.
- - ASCEE 55 : visite de la vallée de la Saulx : 12 pers. dont 8 membres du Comité (en association avec l'office du Tourisme
- ASCEE 41 : 59 pers l'an dernier. Cette année descente de la Loire en bateau. 12 pers. et aucun membre du Comité : Annulé
- ASCEE 85 : l'an dernier annulé ; cette année, visite du LCPC : 19 pers.
- ASCEE 13 : 30 pers. pour visiter en car St-Remy-de-Provence, et la cathédrale d'images des Baux-de-Provence
- ASCEE St-Pierre et-Miquelon : visite. A très bien marché
- ASCEE 76 : visite des falaises d'Etretat et quiz sur Arsène Lupin, 5 vélo-rails. Limité à 25 pers.
- ASCEE 37 : balade de l'après-midi en bateau sur la Loire : 35 à 40 pers.
- ASCEE 54 : 30 pers. ont pêché dans un étang privé, mais seulement 1 inscrit pour un rallye-nature : celui-ci a donc été annulé
- ASCEE 19 : descente de la Dordogne en canoë : 7 pers. : annulé

José rappelle que nous n'avions pas fait de relance. Elle explique que nous sommes un peu coincés pour nos diffusions, que la FNASCEE censure. Nous enverrons la liste à tous de tout ce qui a été réalisé. Elle demande que chaque ASCEE fasse un petit topo avec photos et fasse remonter le tout directement à Yannick.

Yannick complète en disant que nous sommes capables de faire pleins de choses mais qu'on ne sait pas le faire savoir. Il faut nous faire connaître, montrer ce que nous sommes capables d'organiser. Il faut montrer notre force.

Quelqu'un dans la salle rappelle le rôle des DR et demande s'ils ne font pas remonter les informations. Que les ASCEE envoient leurs rapports d'activité, à quoi cela sert-il ?

L'ASCEE 43 la journée-passion est départementale. Le DR est là pour coordonner.

Yannick demandera aux DR s'ils font bien tous remonter les activités qui leur arrivent . Il rappelle le but et le contexte de la journée-passion. Les ASCEE créatrices d'événements en le faisant savoir sur place, et d'en aviser la CPC.

ETATS D'AME :

Marie-François souhaite que les gens expriment leurs états d'âme sur la Culture, les difficultés rencontrées.

- Françoise du 07 : problème par rapport à l'ASMA. Cela se passait , et depuis la fusion rien ne va plus. Problème de subventions offert aux ascéistes et pas à eux, alors qu'ils ont beaucoup plus d'avantages que nous. Incompréhension de leur part et de quelques adhérents qui ne connaissent pas la situation
- - ASCEE 58 : la fusion avec l'ASMA se passe bien, bien que chaque association organise toujours ses propres activités
- ASCEE 41 : les ASMA sont devenues des membres actifs donc jalousie des actifs de la DDE
- ASCEE 52 : sortie avec l'ASMA : coût 50 € pour eux, et 110 € pour l'ASCEE, mais a de plus en plus d'adhérents

Marie-François rappelle le rôle des Associations : une association ne peut dépenser que pour ses adhérents. Michel complète en précisant qu'il n'est pas prévu de mutualisation des actions sociales. Chacun garde son action sociale, cela n'empêche pas de faire des choses communes.

Une personne de la salle demande que Yannick se présente, que tout le monde ne connaît pas son rôle. : Il est 100% FNASCEE et à l'AMPE. Mais maintenant l'AMPE fait maintenant partie de la CPC. Il rappelle que les adhérents ne doivent pas lui adresser directement leurs envois, ils doivent impérativement passer par leur Président ou VP Culture.

Dans la salle : Diffusion des concours, il faut modifier les règlements de concours si on veut que ceux-ci soient adaptés pour les locaux.

N'avez-vous pas peur (la CPC) si on envoie du courrier directement aux adhérents qu'ils nous répondent aussi directement ? : NON puisqu'il y aura i-letter

Adresse FNASCEE : si l'on se trouve sur le site du Ministère et que l'on clique sur FNASCEE, c'est toujours l'ancienne adresse. Donc il faut mettre : www.FNASCEE.org

Yannick propose d'intégrer des gens de l'ASMA dans les Comités. S'ils sont efficaces, ils ne feront rien contre nous. C'est autorisé.

FESTIVAL DU SPECTACLE :

ASCEE 28 estime qu'il vaudrait mieux plusieurs petits spectacles que 2 grands.

Marie-François explique le choix des pièces pour un bon déroulement du festival, la CPC a fait au mieux.

ASCEE 73. Décentralisation. Inquiétude suite aux vagues successives de départ des agents des parcs. Bibi (ASCEE 50) prend la parole pour parler de son expérience. Il a fait le choix de partir au Conseil Général, mais il est toujours membre du Comité et de l'AMPE.. Il n'y voit que des bons points.

Marie-François s'adresse à ceux qui viennent aux DASCE pour le 1^{ère} fois :

ASCEE 59 : constate que les ASCEE ont des activités riches et variées

CETE 13 souhaiterait la liste des activités réalisées par les ASCEE. Il a découvert Vatan

Yannick demande que chaque ASCEE envoie à la CPC la liste des activités qu'elle propose dans leur département ou en région.

Michel rappelle que suite aux DASCE de Coulonges-la-rouge, il avait épluché toutes les activités des ASCEE. C'était très enrichissant.. Donc pourquoi ne pas le refaire maintenant.

ASCEE 14 : sur le blog, on pourrait échanger des expériences.

ASCEE 07 (MIC) Si on a une activité qui marche particulièrement bien, mettre son expérience dans la boîte à idées.

ASCEE 57 voudrait créer un « café littéraire » dans son département. Elle demande des conseils. On lui conseille de prendre contact avec Serge.

Marie-François fait observer que les billetteries et les groupements d'achats fonctionnent bien, donc pourquoi ne pas emmener les gens au cinéma ?

Rappel : L'imprimé type pour utiliser un véhicule est sur le site. « ordre de déplacement » et là au moins vous êtes assurés.

Fin de la journée, RV est donné au vendredi à 8h30 dans cette même salle.

COMPTE-RENDU DES DASCE (suite) vendredi 2 octobre 2009

EQU'ARTS :

Jean-Marie Mayeur fait le point sur l'organisation

Marie-François explique ce qu'est Equ'arts , pendant la projection des œuvres exposées à LENS l'an dernier. Les œuvres peuvent être sous forme de tableaux, sculptures, peintures sur soie, fer forgé, maquettes, etc... Il y avait une cinquantaine d'œuvres présentées dans cette ancienne salle de cinéma. Une seule personne surveillait.

Environ 600 personnes ont vu cette exposition tous les jours, voire un millier en tout hors gens de l'Equipement. Très appréciable soutien de la Municipalité de Lens le jour de l'inauguration. D'ailleurs le Maire nous propose ses salles même après l'ouverture du Louvre II en 2012. Coût : presque rien : frais de gardiennage et peu de frais de déplacement.

En résumé : si une ASCEE vous se lancer dans l'organisation d'une telle exposition en 2010 : trouver une salle pendant 8 jours, assurer un gardiennage et trouver un permanent.

Questions:: - Y a t'il une sélection des œuvres par la CPC ? NON. Nous avons toujours eu des œuvres de grande qualité.

Questions : Comment se passe la réception des œuvres ? l'ASCEE 62 s'est occupé de la réception. Ils ont profité d'une réunion des CD/DR. Ceux-ci ont servi d'intermédiaire et ont apporté les œuvres et maquettes qui ont été stockées à la DDE en attendant l'exposition.

Dela se passait courant avril. L'appel de candidature est dépassé mais on peut encore se porter candidat.

ASCEE 40 peut organiser des expositions dans les salles d'un phare pendant 2 mois.

ESPACE MEMOIRE :

Michel Labrousse, est chargé du projet à Vatan. Il présente la Chesnay. Il explique qu'il faut mettre en valeur ce musée pour attirer des événements, des entreprises, ou tout simplement pour des gens qui veulent organiser des séminaires. Se faire connaître à l'extérieur, on en conscient que nous ne pouvons pas « vivre » des revenus de ce musée, on ne peut pas s'improviser conservateur, il y a des méthodes, une réglementation précise. Pour l'instant, ce sont les métiers de l'Equipement, essentiellement routiers pour l'instant. Mettre en avant la vie sociale de la route par des témoignages. Il faut faire un choix de ce qu'on veut montrer, des métiers spécifiques : les agents des ports par exemple

Avant de demander de l'aide de la direction des Affaires culturelles, il faut préciser ce que nous voulons exposer. Il faudra être sélectif avec tout ce que nous avons déjà engrangé.

Questions : de Michel Serres (ASCEE 36). Il bute sur le soutien du Ministère sur ce projet.

Réponse : le Ministère a été sollicité pour une conduite d'opération de la FNASCEE. On doit obtenir l'accord du Préfet sans passer par la Centrale. M. Labrousse propose de demander au DDE local de traiter directement avec le Préfet. On ne peut guère demander de l'argent puisque la FNASCEE touche déjà une subvention.

Il a été signé une convention avec le Comité d'Histoire des P et C.. Michel Serres (36) ajoute qu'il attend aussi un soutien.

Michel Labrousse rappelle que les ASCEE doivent envoyer des matériels. Yannick réclame des photos.

Yves Robichon (DIT, a paraît-il un bon réseau pour acheminer du gros matériel.

Jean-Marie Mayeur demande si on peut actuellement envoyer des groupes

M. Labrousse a rencontré le Maire de Chateauroux, et l'Office du tourisme recherche justement des lieux insolites à proposer à des organisateurs de voyages pour le 3^{ème} âge.

J.M. Mayeur informe que nous sommes associés à 4 ou 5 musées, qu'en est-il ?

Yannick confirme mais pour l'instant on a autre chose à faire. On les contactera pour la fête de la Culture.

M.Labrousse : on ira taper aux portes dans le cadre des contrats de pays.

Question concernant les dépenses : 400 000€ pour les toitures sur les fonds de l'AMPE, et le auvent ?

M. La brousse demande une meilleure visibilité des finances, des besoins. Il rappelle les soucis, testamentaires du domaine ; visibilité sur les gros investissement qu'il reste à réaliser. On a plus que le financement FNASCEE .

FESTIVAL DE CAHORS

Anne-Marie (46) résume : 20 spectacles dont 2 pièces de théâtre, une de 1h20, l'autre de 1h10 ; une douzaine d'ASCEE se sont inscrites :

Un spectacle de vendredi soir

Caravalcade le samedi après-midi

Spectacle de samedi soir

Marie-François lance un appel qu'il faut absolument qu'une autre ASCEE reprenne le flambeau pour 2011.

Anne-Marie en profitera pour faire une exposition des œuvres de son ASCEE.