



SUR QUOI SE BASE CETTE TECHNIQUE?

Cette technique consiste à retranscrire le milieu environnant à travers le croquis

Les éléments pris en compte sont

TECHNIQUE

PRISE DE MESURE

OMBRES

LUMIÈRE

MOUVEMENT

PERSPECTIVE

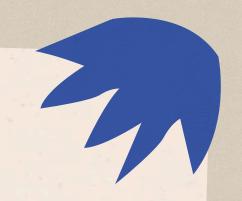
Cet art est basé sur l'observation de l'environnement, l'architecture, les paysages, les particularités de l'urbain

11 ADHERENTS AMATEURS





Au cours de 6 séances de 3/4h, les crayons glissent sur la feuille et le regard s'aiguise avec l'aide de notre prof Laura, architecte



LA CONSIGNE : REGARDER
AUTOUR DE VOUS

1- COURBES

2- RECTANGLES

3- LIGNES PARALLLELES

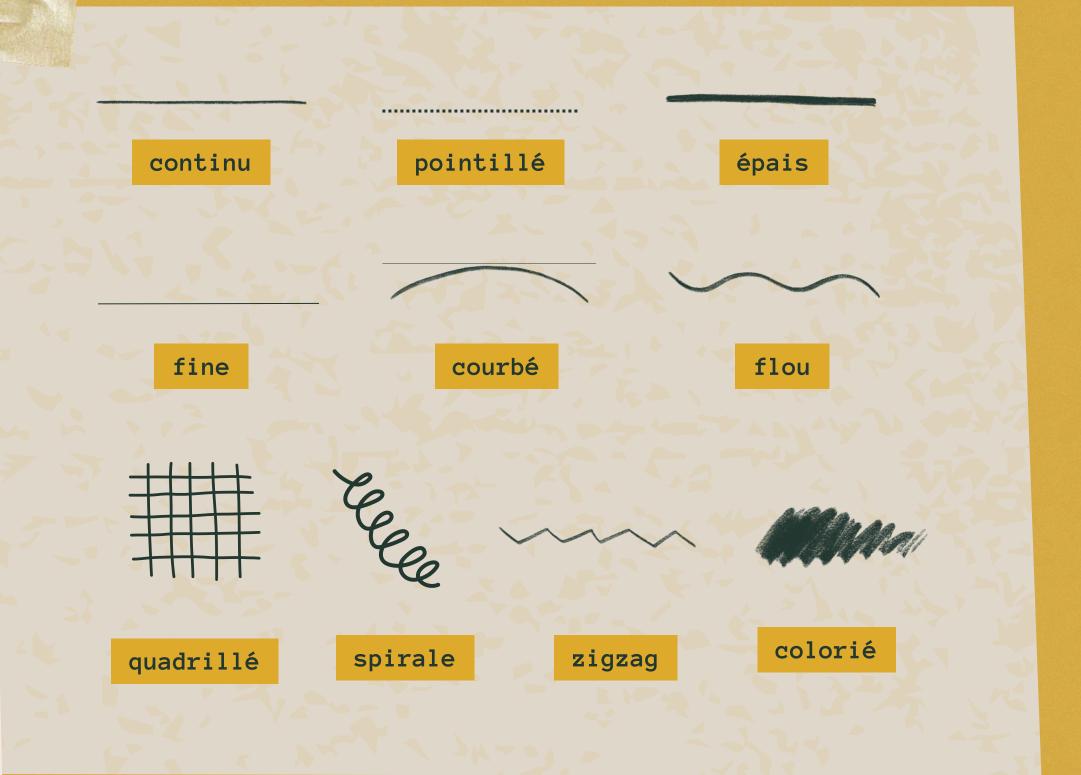
4- CERCLE





DIFFERENTS TYPES DE LIGNES

Comment peut on les reproduire sur notre feuille?

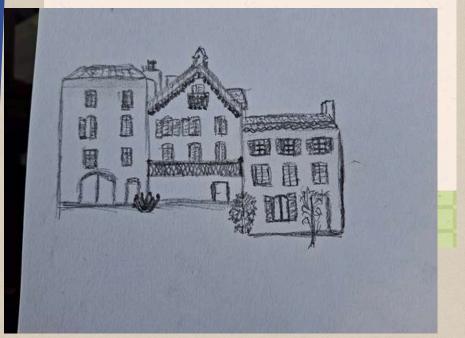




EXERCICE DU JOUR: REPRODUIRE LES MAISONS DE LA RUE DE LA DDT

- 1. 3 exemples de cadrage différent
 - 2. Des détails accentués pour certains
- 3. Exceptionnel: il s'agit de la 1ère séance et certains n'avaient jamais fait cela!







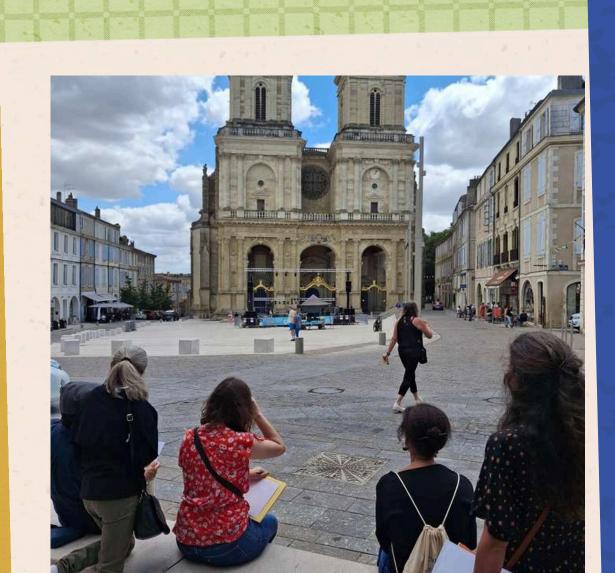


AUTRE EXEMPLE

2000

S'ATTAQUER AU CROQUIS DE LA CATHÉDRALE!

Une feuille blanche, un crayon, pas de gomme et toujours la consigne de ne pas lever le crayon de la feuille....





LE MODÈLE E T LES CONSEILS

- Quelques craintes, hésitations et nous voilà partis à noircir notre feuille
- Conseil avisé de Laura, travailles ta perspective, les lignes doivent descendre!!
- Souviens toi tu n'es pas obligé de tout faire , tu peux choisir un cadre plus restreint!



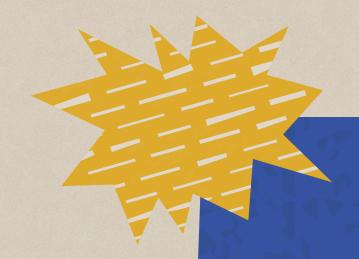
CE QUE L'ON DOIT POUVOIR FAIRE

L'entrainement est important, il faut faire des lignes parallèles, des cercles sur son cahier ..pendant les réunions

Et surtout lâcher les claviers pour reprendre un stylo et dessiner!









INITIATION À POURSUIVRE DE L'AVIS DE TOUS À LA RENTRÉE

LE RENDEZ VOUS EST
PRIS!

