

# Sortie Ballet à la Halle aux grains à Toulouse 9 mars 2025

36 adhérents se sont inscrits pour participer à ce séjour (6 ASCENSO, 9 ASCE82, 3 ASCE32, 10 ASCET81, 8 ASCE31).

Après un rassemblement devant la halle pour la distribution des billets (attention aux adhérents d'être bien là à l'heure du rendez-vous !), nous sommes allés nous installer dans la salle comble.

Les lumières s'éteignent et la magie opère...

1<sup>er</sup> tableau, le ballet national du Capitole évolue sur des chansons de J Brel. Une envie de fredonner nous prend mais la beauté des figures, des pirouettes nous surprend. Le solo sur « les bourgeois » est extraordinaire, on admire la technique de Kléber Rebello.

2<sup>ème</sup> tableau, l'ambiance légère de Brel nous quitte. L'univers noir de Barbara se révèle à nous. Le chorégraphe a opté pour une interprétation de danse contemporaine tout en noir et blanc, mêlant les corps, les âmes. Une vague d'émotion se dégage en particulier sur la version instrument de « il pleut sur Nantes », le frisson nous parcourt. Certains d'entre nous ont même pensé qu'il pleuvait dehors. Le corps des danseurs ondule sous les notes de musique, athlétiques, aux gestes puristes.

Le 3<sup>ème</sup> tableau intitulé Cantata nous amène au sud de l'Italie, avec une version chantée par 4 femmes à capella accompagnées par des tambourins et accordéon diatonique. La vie d'un village est dépeinte dans ce tableau entre convivialité, rivalités entre jeunes gens, amour et fête. Epreuve physique pour les danseurs où force dans les portés, rapidité des enchainements, émotion dans la gestuelle nous ont égayés et transportés dans leur village. Un grand bravo à tous les danseurs pour cet exploit physique et ces interprétations émouvantes.

Les adhérents en sont sortis enchantés et prêts à venir assister à d'autres spectacles. Le rendez-vous est donné en Novembre pour la prochaine activité Urasce de ce genre.

Les ASCE du Gers et du Tarn et Garonne

