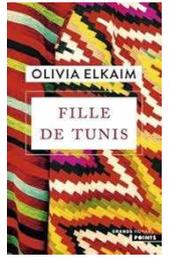
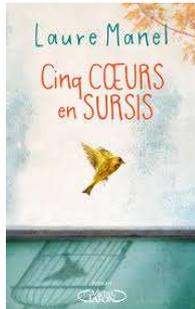


	<p><b>Bruno COMBE – La neige ne tombe pas en hiver – Roman</b></p> <p>Venant d'obtenir son diplôme de psychologie, Valentine part en road trip pendant deux ans. Mais alors qu'elle n'en est qu'au début de son périple, elle est bloquée par une tempête de neige en plein milieu des Cévennes. Elle trouve refuge dans la demeure isolée de Constance. Mais bien qu'elle soit très attachante, la vieille femme est également terrifiante.</p>
	<p><b>Philippe DELERM – Je vais passer pour un vieux con – Roman</b></p> <p>Traquant nos petites phrases toutes faites, Philippe Delerm révèle pour chacune un monde de nuances et de petits travers. Attendri, moqueur ou mélancolique, il s'attache aux détails qui nous dévoilent un monde. Des mots qui nous échappent, des instants vécus par tous.</p>
	<p><b>Olivia ELKAIM – Fille de Tunis – Roman</b></p> <p>Entre Tunis et Marseille, Olivia Elkaim nous entraîne dans le sillage de sa grand-mère maternelle, une femme libre et magnétique au destin percuté par la guerre, la décolonisation et l'exil, dont elle livre un portrait incandescent.</p>
	<p><b>Elena FERRANTE – L'amie prodigieuse IV : L'enfant perdue – Roman</b></p> <p>Elena, devenue autrice reconnue, vit au gré de ses escapades avec son amant entre Milan, Florence et Naples. Parce qu'elle s'est éloignée du quartier populaire où elle a grandi, elle redoute les retrouvailles avec son amie d'enfance. Mais depuis quelque temps, Lila insiste pour la voir et lui parler... La saga se conclut en apothéose après avoir embrassé, à travers le parcours de ces deux femmes, soixante-dix ans d'histoire de l'Italie, des années 1950 à nos jours. Après <i>L'amie prodigieuse</i>, <i>Le nouveau nom</i> et <i>Celle qui fuit et celle qui reste</i>, <i>L'enfant perdue</i> est le quatrième et dernier volume d'une saga romanesque au souffle unique.</p>
	<p><b>Takuji ICHIKAWA – Je reviendrai avec la pluie – Roman</b></p> <p>Depuis la mort de sa femme Mio, Takumi vit seul avec son fils Yûji, âgé de six ans. Il gère le quotidien et l'éducation de son fils du mieux qu'il peut. Une seule chose le fait tenir, la promesse faite par Mio qu'elle reviendrait avec la pluie. Le premier jour de la saison humide, cette promesse se réalise. Durant six semaines, le temps se suspend pour Mio et Takumi. Immense succès, le livre a inspiré un film et une série télé encensés par la critique, ainsi qu'un manga sacré best-seller. Takuji Ichikawa défend une vision idéalisée de l'amour et met au service de cette histoire bouleversante une écriture d'une sensibilité rare, poétique et pleine de fantaisie.</p>



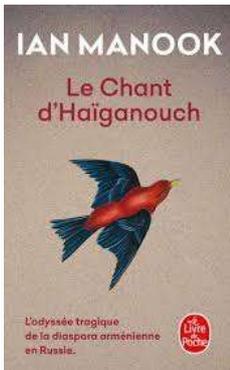
### **Charlotte LEMAN – Qui sème des graines de folie, croque la vie – Roman**

Marie court, tout le temps. Elle jongle entre l'intendance du quotidien, un travail prenant et deux ados qu'elle élève seule : Marie est une Wonder Woman des temps modernes. Mais sa mécanique s'enraye lorsqu'elle perd son emploi du jour au lendemain. Elle décide de profiter de son infortune pour prendre un nouveau départ, loin du tumulte de la vie parisienne. Et s'il était temps pour Marie de lâcher prise et de semer des graines de folie ?



### **Laure MANEL – cinq cœurs en sursis – Roman**

Catherine est l'épouse comblée de Marc.  
La mère épanouie d'Anaïs et Florian.  
La fille aimante de Josette.  
La sœur complice de Nathalie.  
Catherine est une femme bien, comme il faut.  
C'est du moins ce que tous pensaient, jusqu'à ce que la police vienne l'arrêter.  
Commencent alors pour ses proches l'attente et les doutes...



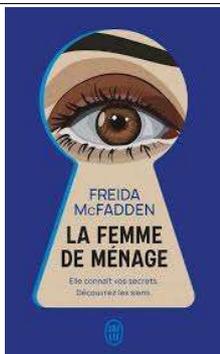
### **Ian MANOOK – Le Chant d'Haïganouch – Roman**

Ils en rêvaient : reconstruire leur pays et leur histoire. Comme des milliers d'Arméniens, Agop quitte sa famille et embarque en 1947 à bord du Rossia dans le port de Marseille. Mais au bout du voyage, c'est l'enfer soviétique qu'il découvre et non la terre promise.

Sur les bords du lac Baïkal, Haïganouch, une poétesse aveugle, séparée de sa sœur lors du génocide de 1915, aujourd'hui traquée par la police politique, affronte elle aussi les tourments de l'Histoire.

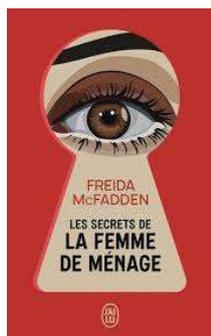
Des camps de travail d'Erevan aux goulags d'Iakoutsk, leurs routes se croiseront plus d'une fois, au fil d'une odyssée où la peur rencontre l'espoir, le courage et l'entraide.

Après le succès de L'oiseau bleu d'Erzeroum (lauréat des Trophées littéraires des Nouvelles d'Arménie magazine), Ian Manook signe une nouvelle fresque familiale bouleversante et une saga historique tumultueuse, hymne à la résistance et à la mémoire d'un peuple.



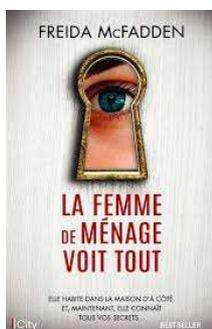
### **Freida McFADDEN – Tome 1 : La femme de ménage – Roman**

Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique. Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : madame Winchester aurait tenté de noyer sa fille il y a quelques années. Heureusement, le gentil et séduisant monsieur Winchester est là pour rendre la situation supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...



### **Freida McFADDEN – Tome 2 : Les secrets de la femme de ménage – Roman**

C'est une chance inespérée pour Millie d'avoir décroché un nouveau travail. Chez les Garrick, un couple fortuné qui possède un somptueux appartement avec vue sur New York, elle fait le ménage et prépare les repas dans la magnifique cuisine. Cela paraît trop beau pour être vrai. Et effectivement, la femme de ménage ne tarde pas à déceler quelques ombres au tableau... Son patron, Douglas Garrick, est d'humeur de plus en plus changeante. Et pourquoi sa femme Wendy reste-t-elle toujours enfermée dans la chambre d'amis ? Le jour où Millie découvre du sang sur une chemise de nuit, elle ne peut plus rester les bras croisés. Quelque chose se trame dans cette maison. Une situation à laquelle Millie n'est pas préparée et qui pourrait bien se retourner contre elle si elle continue de vouloir découvrir les secrets des autres...



### **Freida McFADDEN – Tome 3 : La femme de ménage voit tout – Roman**

Après avoir été au service des autres en tant que femme de ménage, Millie s'est enfin construite une vie à elle. Elle vient même d'emménager dans une belle maison, dans une petite impasse chic et tranquille, avec son mari et ses deux enfants.

Mais son rêve d'une vie paisible est rapidement terni par la rencontre de ses voisins. Il y a Suzette, bien trop snob et aguicheuse, son insipide mari, mais surtout leur terrifiante femme de ménage au regard perçant et au comportement plus que suspect.

Les craintes de Millie montent d'un cran lorsque des bruits étranges se font entendre la nuit dans sa propre maison. Pire : elle éprouve un étrange malaise et se sent épiée. C'est certain, quelque chose ne tourne pas rond dans cette rue si tranquille. Mais est-elle prête à en découvrir les secrets ? Et surtout, le temps de comprendre ce qui ne va pas, tout peut arriver...



### **Roland PEREL – Ma mère, Dieu et Sylvie VARTAN – Roman**

A cinq ans, Roland ne marche toujours pas. Il vit dans un HLM du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris avec sa famille juive séfarade d'origine marocaine. Un appartement plein de vie d'où Roland ne peut sortir, si ce n'est dans les bras de sa mère. La religion et la culture juives tiennent dans sa vie une place primordiale. Très croyante et surprotectrice, elle le garde à l'écart du monde extérieur. L'appartement est devenu son territoire, d'où il observe avec fascination les va-et-vient de ses frères et sœurs et de leurs amis. Mais c'est en regardant la télévision qu'il découvre le monde. Il se passionne pour les émissions de variétés et pour Sylvie Vartan, « étoile parmi les étoiles ». Un jour, alors qu'il a six ans, un miracle se produit : il réussit enfin à marcher.

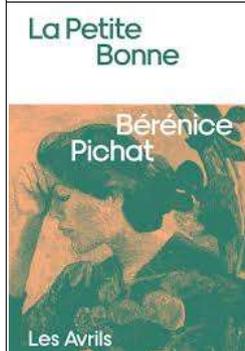
Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan est un roman tendre et loufoque, aux personnages drôles et attachants. Une histoire vraie, lumineuse et pleine d'espoir.



### Valérie PERRIN – Tata – Roman

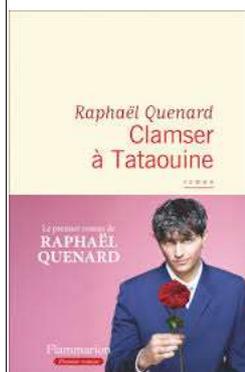
« Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. » Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans...

Avec ce roman virtuose où s'entrelacent destins et intrigues palpitantes, Valérie Perrin, extraordinaire conteuse de nos vies, signe son grand retour.



### Bérénice PICHARD – La petite bonne – Roman

Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défilait ? Et s'ils se surprenaient ?



### Raphaël QUENARD – Clamser à Tataouine – Roman

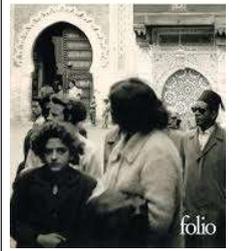
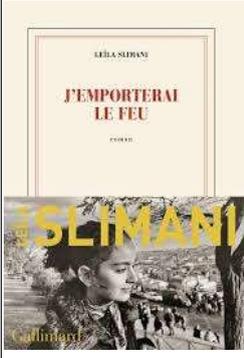
"La discutable dextérité dont j'ai fait montre pour me dépatouiller de mon existence laisse à penser que je suis tout sauf un exemple à suivre." C'est le moins qu'on puisse dire. Le narrateur est un jeune marginal qui n'a jamais cherché à s'intégrer. Ce qui ne l'empêche pas de trouver plus commode de rejeter l'entière responsabilité de son ratage sur la société. Et il compte bien, "en joyeux sociopathe", lui faire salement payer l'addition de sa défaite. Son plan ? S'immiscer dans toutes les classes sociales pour dénicher chaque fois une figure représentative de cette société détestée. Et la tuer. En écrivant le roman de ce psychopathe diaboliquement pervers, provocateur et gouaillieur, l'auteur entraîne le lecteur dans une épopée macabre mâtinée d'un humour noir très grinçant. Avec un style aussi électrique qu'inventif, Raphaël Quenard dissèque le cerveau malade d'un monstre moderne et met en scène toute la galerie de personnages qui l'entourent.

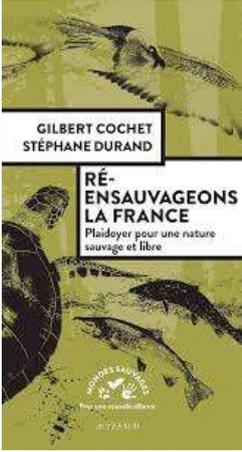
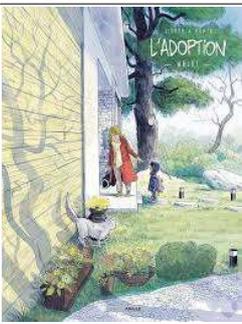
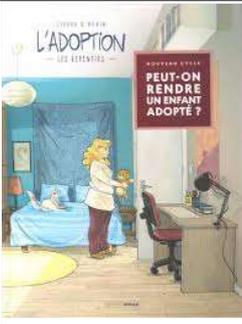


### Florence SEYVOS – Un perdant magnifique – Roman

#### Prix Livre France Inter 2025

Au cœur d'une famille en pleine implosion, le beau-père atypique capte toutes les attentions. Mythomane, dépendant, capricieux, suicidaire, généreux, élégant, clochardisé, sincère, menteur, enthousiaste, dépressif, Jacques est tout cela à la fois. Entre la France et la Côte d'Ivoire, il entraîne la narratrice, sa sœur Irène et leur mère dans un tourbillon qui finira par le tuer. Depuis toujours, Florence Seyvos est comme hantée par ce personnage mystérieux... et toxique. Avec Un perdant magnifique, elle n'a jamais été aussi proche de la vérité. Une vérité douloureuse qu'elle restitue avec ce mélange de pudeur et de violence qui est sa marque de fabrique. Comme dans Le Garçon incassable, son plus grand succès à ce jour, elle parvient à poser un regard précis, parfois cruel, sur toutes les situations, mais avec une délicatesse infinie.

<p><b>Leïla Slimani</b> Chanson douce</p> 	<p><b>Leïla SLIMANI – Chanson douce – Roman</b></p> <p>Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.</p> <p>À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture.</p> <p>Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.</p>
<p><b>Leïla Slimani</b> Le pays des autres</p> 	<p><b>Leïla SLIMANI – Tome 1 : Le pays des autres – Roman</b></p> <p>Directement inspirée de l'histoire poignante de ses grands-parents, le livre Le pays des autres est une œuvre historique et contemporaine qui nous plonge dans l'histoire d'un couple mixte franco-marocain au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Publié en 2020, ce roman retrace les dix années de la vie de Mathilde, une jeune Alsacienne, et d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française, qui décident de s'installer au Maroc après la Libération. Entre tensions conjugales, difficultés financières et contexte politique mouvementé, Leïla Slimani dépeint un tableau riche et complexe de la société marocaine de l'époque.</p>
<p><b>Leïla Slimani</b> Regardez-nous danser Le pays des autres, 2</p> 	<p><b>Leïla SLIMANI – Le pays des autres 2 : Regardez-nous danser – Roman</b></p> <p>«Il semblait que la colonisation n'avait été rien d'autre qu'un malentendu, une erreur dont les Français à présent se repentaient et que les Marocains faisaient semblant d'oublier.» Maroc, 1968 : tandis que Mathilde s'occupait du foyer, Amine est parvenu à faire de son domaine aride une entreprise florissante. Ils appartiennent désormais à une bourgeoisie qui prospère, fait la fête et croit en des lendemains heureux. Mais le retour de leur fille Aïcha, partie étudier en France, fait voler en éclats le glacis d'apparence qui figeait cette famille. Le modèle d'émancipation qu'ils croyaient incarner depuis l'indépendance n'est-il qu'une illusion ?</p>
	<p><b>Leïla SLIMANI – Le pays des autres 3 : J'emporterai le feu – Roman</b></p> <p>Enfants de la troisième génération de la famille Belhaj, Mia et Inès sont nées dans les années 1980. Comme leur grand-mère Mathilde, leur mère Aïcha ou leur tante Selma, elles cherchent à être libres chacune à sa façon, dans l'exil ou dans la solitude. Il leur faudra se faire une place, apprendre de nouveaux codes, affronter les préjugés, le racisme parfois.</p> <p>Leïla Slimani achève ici de façon splendide la trilogie du Pays des autres, fresque familiale emportée par une poésie vigoureuse et un souffle d'une grande puissance.</p>

	<p><b>Gilbert COCHET &amp; Stéphane DURAND – Ré-ensauvageons la France : Plaidoyer pour une nature sauvage et libre</b></p> <p>Au cours du XXe siècle, la défaite du sauvage a semblé totale. Nous avons progressivement fait le vide autour de nous. La litanie des disparitions se poursuit quotidiennement dans l'indifférence des décideurs, et les scientifiques prédisent une annihilation biologique qui ébranlerait jusqu'aux fondements mêmes de la civilisation humaine.</p> <p>Et pourtant, ce livre est un ouvrage optimiste. Tout n'est pas perdu, loin de là. Car, malgré tout ce que nous lui avons fait subir, la nature résiste. Mieux, elle revient ! Notre pays est le mieux placé pour faire en tête, la course de la plus belle nature européenne. Favoriser le retour de la nature sauvage est un excellent facteur de développement. Notre richesse naturelle est renouvelable et non-délocalisable. C'est l'enjeu économique de demain.</p> <p>Hommes, plantes et animaux : nous sommes tous liés et il est grand temps aujourd'hui de renouer avec notre famille. Il en va de notre survie. Une nouvelle alliance est possible, basée sur le triptyque abondance/diversité/proximité : ce livre le démontre.</p>
	<p><b>ZIDROU &amp; MONIN – L'adoption 3 : Wajdi – Bande dessinée</b></p> <p>Les meilleures intentions ont parfois les pires conséquences. Originaire du Yémen, Wajdi a grandi dans l'horreur de la guerre. Une enfance brisée par les combats, les privations, les souffrances. Après de longs mois d'attente, Gaëlle et Romain accueillent enfin Wajdi chez eux. Méfiant, endurci par la force des choses et ne parlant pas un mot de français, l'enfant de 10 ans s'effraie des moindres bruits du quotidien et interprète mal les gestes les plus simples. Les heureux parents adoptifs vont être très vite confrontés aux premiers « non », aux premiers troubles de l'adolescence et aux premières rébellions. Wajdi a connu le pire, il va lui falloir du temps avant d'en accepter le meilleur.</p>
	<p><b>ZIDROU &amp; MONIN – L'adoption 4 : Les repentirs – Bande dessinée</b></p> <p>et album conclut le second cycle de cette série. Romain et Gaëlle se remettent en question. Le refus de garder Wajdi, l'enfant qu'ils voulaient adopter l'a poussé à fuir. Perdu, seul dans une ville inconnue, Wajdi retrouve ses vieux réflexes de survivant. Romain et Gaëlle doivent faire un parcours difficile pour prendre une décision. Vont-ils changer d'avis et décider de garder Wajdi ? Mais le temps joue contre eux s'ils veulent retrouver l'enfant...</p>

**Retrouvez toute la liste des ouvrages de la bibliothèque sur le site internet de l'ASCEE26.**