

OUZBEKISTAN

11 jours / 8 nuits

« **AU CARREFOUR DES CIVILISATIONS** »

Avec une nuitée en yourte

Vols depuis le Luxembourg

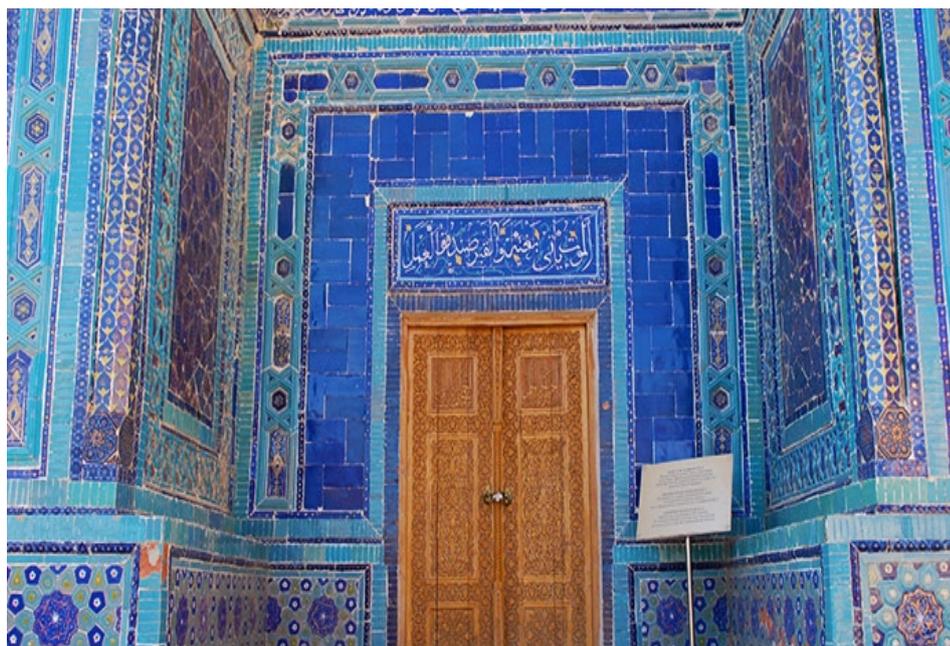
Du 11 au 21 mai 2022



TIME
TOURS
SPÉCIALISTE DES VOYAGES DE GROUPES


ASCE 57
couleur passion

VOTRE ITINERAIRE



Aux portes des mondes, entre Chine, Inde, Perse et Europe, **l'Asie Centrale demeure une terre inconnue**. Dans ces contrées turco-mongoles où l'on peut être à la fois musulman et descendant de Gengis Khan, les empires nomades conservèrent intactes les villes sacrées de l'islam : Boukhara et Samarkand.

Villes caravanières de la Route de la Soie, villes du commerce de l'ambre et de la fourrure, villes rayonnantes où se croisèrent toutes les religions du monde médiéval, elles portent derrière leurs enceintes mille légendes qui continuent à nous fasciner. **L'Ouzbékistan demeure tel qu'hier, un rêve dressé sur le sable éternel.**

JOUR 01	MOULINS LES METZ / LUXEMBOURG → TACHKENT
JOUR 02	TACHKENT → OURGUENTCH / KHIVA
JOUR 03	KHIVA
JOUR 04	KHIVA / OURGUENTCH → BOUKHARA
JOUR 05	BOUKHARA
JOUR 06	VILLAGE DE NAYMAN / BOUKHARA
JOUR 07	BOUKHARA / NOURATA / CAMP DE YOURTES
JOUR 08	CAMP DE YOURTES / SAMARKAND
JOUR 09	SAMARKAND
JOUR 10	SAMARKAND / TACHKENT (EN TGV)
JOUR 11	TACHKENT → LUXEMBOURG / MOULINS LES METZ



JOUR 1 : MOULINS LES METZ / AEROPORT DE LUXEMBOURG → ISTANBUL → TACHKENT

Convocation des participants à Moulins les Metz pour un transfert en autocar Grand Tourisme jusqu'à l'aéroport de Luxembourg. Accueil par notre représentant **Time Tours**. Assistance aux formalités d'enregistrement et envol à destination de **Tachkent** via Istanbul sur vols réguliers.

Dîner à bord. Nuit à bord.

JOUR 2 : TACHKENT → OURGUENTCH / KHIVA (1h30 de vol – 40 km – 45 min.)

Arrivée matinale à Tachkent.

Fondée il y a près de 2.000 ans à l'intersection des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe, l'histoire complexe de la capitale ouzbek s'est enrichi d'une multitude d'influences culturelles et linguistiques. Marchés couverts, fontaines et végétation, musées et sites archéologiques ; vous y découvrirez une population fortement mélangée ainsi que de nombreux vestiges chinois, perses, arabes et russes, ces derniers étant les plus récents.

Accueil par votre guide francophone et transfert en ville.

Petit déjeuner au restaurant.

Découverte de la ville en compagnie de votre guide. Au programme : le monument commémorant le tremblement de terre d'avril 1966, la place de l'Indépendance, la place du Théâtre, le square d'Amir Timour dominé par la statue équestre de Timour (Tamerlan). **Visite également des sites de l'époque médiévale :** l'ensemble Khast Imam avec la madrasa Barakhan, la mosquée Tellia Cheikh et le mausolée de Kaffal Ach Chachi.

Continuation par la visite du **Musée des arts appliqués** installé dans l'ancien palais du diplomate Polovtsev depuis 1938. Puis visite du **métro « Art Déco » de Tachkent**, le premier d'Asie Centrale dont les stations furent décorées par les plus grands artistes du pays.



Déjeuner en cours de visites au restaurant.

Transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement et envol à destination **d'Ourgentch**.

19h00/20h30, à titre indicatif.

A l'arrivée, continuation en direction de Khiva (45 minutes).

Khiva, qui a fêté ses 2.500 ans en 1997, est une curiosité unique en son genre. Située aux portes du désert de Karakoum cette ville est l'une des plus grandes d'Ouzbékistan. Les archéologues datent la fondation de la cité au IIIème siècle avant J.C. Deux villes se sont formées dans la structure de Khiva : une ville intérieure, Itchan-Kala, entourée de murailles de fortification, et une ville extérieure, Ditchan Kala.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

JOUR 3 : KHIVA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la découverte de cette « ville musée ».

Khiva, dernière capitale du Khorezm, offre l'apparence d'une ville en parfait état, telle qu'elle était entre le XVIIIème et le début du XXème siècle. Ses 2.200 mètres de murailles intactes forment Kounya Ark, "la vieille citadelle" et limitent la ville intérieure. Khiva fut l'un des marchés d'esclaves les plus importants d'Asie centrale et fut actif jusqu'en 1920. Elle est réputée non seulement pour ses monuments historiques uniques, mais aussi pour un ensemble architectural parfait. Les traditions semblent encore aujourd'hui très enracinées. Vous aurez l'impression ici d'être projeté hors du temps.

Débutez votre visite par l'entrée Ouest : la Porte Ata Darvaza.

« Les Portes du Père » étaient les portes principales de la ville. Elles abritaient un bazar et accueillaient aussi les changeurs. Détruites en 1920, elles furent restaurées en 1975 par les Soviétiques.



Découverte de Kounya Ark, la «vieille forteresse».

Pendant plus d'un millénaire, plusieurs palais furent périodiquement détruits et reconstruits au même endroit. La plus ancienne construction encore debout est la tour Ak Sheik Bobo, datant du XII^{ème} siècle. C'est au début du XIX^{ème} siècle que fut entamée la construction du palais actuel. La résidence officielle des Khans de Khiva comprenait plusieurs cours intérieures où se trouvaient la mosquée, la garde, la chancellerie, la salle du trône, la Monnaie et le harem.

Visite de la **madrasa Mohammed Rakhim Khan**, située face à l'entrée du palais et abritant aujourd'hui des échoppes d'artisans ainsi qu'un musée consacré au *khanat* pendant le XIX^{ème} siècle.

Admirez ensuite la madrasa et le minaret Islam Khodja.

Le plus haut minaret de Khiva (44,50 mètres) fut construit en 1910 par le vizir d'Isfandiar Khan, Islam Khodja. Il s'agit d'une des dernières réalisations architecturales islamiques en Asie centrale. Le minaret avait un triple rôle : religieux (pour l'appel à la prière), militaire (en tant que poste d'observation), et celui d'être un simple point de repère pour ne pas se perdre dans le désert, ni dans une ville pleine de méandres.

Pour avoir Khiva à vos pieds et une vue sur le désert environnant, prenez votre souffle pour l'ascension des 120 marches que compte le minaret.

Déjeuner à l'hôtel en cours d'excursion.

Puis visite de la mosquée Jum'a – la mosquée du vendredi.

De l'extérieur, rien ou presque, ne permet de deviner le caractère grandiose de la mosquée du Vendredi. Découvrez un long mur aveugle, interrompu par une imposante porte à deux battants en bois finement travaillé, avec un minaret élancé de 33 mètres de haut qui domine l'ensemble.

L'intérieur est plus que surprenant : une forêt de colonnes de bois sculpté dont chaque pilier semble avoir son histoire. Les riches pèlerins ou les marchands venant en affaire à Khiva offraient à la mosquée une colonne sculptée dans le style de leur ville, qui venait ainsi remplacer une colonne trop âgée. Au total, cette mosquée compte 213 colonnes, toutes d'âges et de motifs différents.

Petit temps libre pour un moment de détente.

Dîner aux chandelles à la médersa accompagné de danses traditionnelles.

Retour à l'hôtel.

Nuit.



JOUR 4 : KHIVA / OURGUENTCH → BOUKHARA (40 km - 45 min. - 1h de vol)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte du mausolée de Pakhlavan Makhmoud.

Pakhlavan Makhmoud est le saint patron de la ville. Un personnage hors du commun : fourreur de son état, c'était aussi un lutteur hors pair et un poète. Issu de la tribu des Kungrad, il est considéré comme le fondateur spirituel de la dynastie. Son tombeau fut construit à l'emplacement de son atelier de fourreur. Ce bâtiment d'une beauté époustouflante est devenu l'un des symboles de Khiva.

Apercevez ensuite le Palais Tash Khauli, résidence des khans de Khiva.

Citadelle au cœur de la ville intérieure, Tash Khauli fut construit au XIX^{ème} siècle. Derrière de hautes murailles, le khan se fit bâtir ce nouveau palais comprenant une salle d'audience, des bâtiments administratifs, les appartements royaux et un harem. Il fallut huit ans pour compléter cet ouvrage.

Puis arrêt au Kalta Minor, le « minaret court ».

Situé à côté de l'une des plus grandes madrasas d'Asir centrale, Kalta Minor devait être le minaret le plus élevé du monde musulman, culminant à 70 mètres. Mais les travaux furent abandonnés à la mort du khan alors que le minaret ne mesurait que 29 mètres de haut. Le projet ne fut jamais repris et le minaret resta donc ainsi, tronqué.

Passage devant le mausolée de Sayed Alaouddine, l'un des plus anciens monuments de la ville, avant d'arriver au marché traditionnel de Khiva.

En été comme en automne s'étalent des rangées alléchantes de pêches, abricots, prunes, pommes, cerises, fraises, framboises, mûres, kakis, poires, grenades, raisons, figues, ... Des dizaines et des dizaines d'étals de fruits frais et secs, fromages, poissons, viandes, ainsi qu'un grand bazar plutôt consacré aux tissus et à l'artisanat ouzbek.

Temps libre pour une découverte personnelle.

Déjeuner de spécialités en cours de visites.

En fin de journée, découvrez le magnifique coucher de soleil du haut de la tour Al Cheikh Bobo culminant à 26 mètres.

Dîner au restaurant.

Transfert à l'aéroport, formalités d'enregistrement et envol pour **Boukhara**.

A l'arrivée, transfert et installation à l'hôtel.

Nuit.



JOUR 5 : BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la découverte de Boukhara, ville oasis au cœur du désert rouge.

La vie sédentaire apparut très tôt à Boukhara grâce au fleuve Zeravshan et à d'intenses travaux d'irrigation. Pendant un temps rayonnante, la ville fut surnommée la « Perle de l'Islam ». Détruite à plusieurs reprises, la ville perdit au fil des siècles son prestige et son importance commerciale puis revint sur le devant de la scène à la fin du XIX^{ème} siècle. Son minaret détruit, ses madrasas en ruine, ses coupoles que désertaient les céramiques, tout a été restauré pour redonner à la ville son éclat d'antan. Découvrez là une perle au cœur du désert.

Départ pour la découverte de l'ensemble Liab I Khaouz.

Bordé de tchaïkhana et de mûriers pluri centenaires, le Liab i Khaouz est un lieu de vie et de convivialité au cœur de la vieille ville. Derrière les feuillages des mûriers se dessinent les somptueuses façades de la madrasa et de la khanaka Nadir Divanbeg. Le bassin offre de la fraîcheur, même aux heures chaudes de l'été. A l'époque de sa grandeur, Boukhara comptait une centaine de bassins de ce type, dont le Liab I Khaouz est l'un des rares survivants.

Bordant le bassin découvrez la **madrasa Koukeldash**, la plus ancienne d'Asie Centrale, datant du XVI^{ème} siècle, puis la **madrasa et la khanaka Nadir Divanbeg**, construites en même temps que le plan d'eau en 1620.

Puis promenade sous les coupoles marchandes.

Tok signifiant voûte, vous découvrirez Toki Zargaron, la coupole des joaillers ; Toki Tipak Furuchon, la coupole des fabricants de calottes ; Toki Sarrafan, la coupole des changeurs ; Toki Tir Garon où l'on vendait des flèches ; Toki Ord Furuchon réservée aux vendeurs de farine.

Visite de la mosquée Magok I Attari.

Marche, temple bouddhique, temple zoroastrien dédié à la lune, la première mosquée vit le jour sur ce site au IX^{ème} siècle. Détruite, reconstruite, remaniée, cette mosquée connu de nombreux rebondissements. Son nom très imagé reflète bien son histoire : agok signifie souterrain, attor signifie marchand. La mosquée sert aujourd'hui de hall d'exposition de tapis.

Découverte des madrasas Oulough Begh et Abdul Aziz Khan.

La madrasa Oulough Begh fut construite au XV^{ème} siècle par Oulough Begh lui-même, prince astronome de Samarkand et successeur de Tamerlan. La savante sobriété de sa décoration en fait un bel exemple de l'architecture médiévale de la région. L'inscription de la porte d'entrée rappelle la sagesse de son constructeur : « Aspirer à la connaissance est le devoir de chacun ».

Beaucoup moins sobre que sa voisine, la madrasa d'Abdul Aziz Khan fut construite deux cents ans plus tard alors que Boukhara était devenue la capitale du khanat. L'architecture fut réalisée par les meilleurs maîtres artisans de l'époque. Le décorateur,

Abdul Aziz Khan, semble s'être risqué aux limites de la tolérance des règles islamiques interdisant la figuration. Une partie de la décoration est restée inachevée, Abdul Aziz Khan fut détrôné et son successeur mit fin aux travaux.



Passage ensuite par l'ensemble Poy Kalon.

Il s'agit là sans doute de la plus belle place de la ville, et en tout cas la plus monumentale. La madrasa Mir I Arab fait face à l'immense mosquée Kalon et à son terrible minaret, « la tour de la mort ». De nombreux films historiques ont été tournés en ces lieux.

Découvrez la madrasa Mir I Arab à l'allure imposante (visite extérieure), puis le minaret Kalon.

Cinq fois par jour, quatre muezzins grimpaient les 105 marches de son escalier intérieur pour appeler à la prière. Leurs voix portaient à plus de huit kilomètres. Surnommée « la tour de la mort », ce minaret ne servait pas seulement pour l'appel à la prière. Au XVII^{ème} siècle, c'est de son sommet que l'on jetait les condamnés à mort et autres impurs. Le minaret servait également de point d'observation le jour, et de phare la nuit, permettant aux caravanes arrivant du désert de se repérer.

Visite de la madrasa Tchor Minor cachée dans les ruelles des anciens quartiers.

« Tchor Minor » signifie « quatre minarets ». Il s'agit des quatre tours qui marquaient l'entrée de la madrasa aujourd'hui disparue. Chaque tourelle désignait une ville ; Termez, Denau, Kounia Ourgentch et La Mecque. A l'origine la madrasa comptait 59 cellules et était dirigée par l'un des cheiks soufis les plus respectés et les plus influents du début du XIX^{ème} siècle.

Déjeuner en cours de visites.

Dîner au restaurant accompagné de musiques traditionnelles.

Retour à l'hôtel.

Nuit.

JOUR 6 : VILLAGE DE NAYMAN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte du village de Nayman.

Profitez ici d'une immersion dans la vie locale. Participez à la cueillette du coton ou du raisin (selon la saison). Initiation ensuite à la préparation de plats ouzbeks.

Dégustation de vos préparations ainsi que d'autres plats traditionnels.



Retour à Boukhara.

Puis visite de la Forteresse Ark, forteresse de l'Emir.

Symbole de la ville interdite, les puissantes murailles crénelées qui entourent le palais de l'émir comme une immense couronne ont retrouvé leur prestance féodale. Cette colline artificielle d'une vingtaine de mètres de haut fut la résidence des seigneurs de Boukhara. Vingt mètres de hauteur, dont beaucoup sont dus à l'empilement des ruines de palais et de citadelles détruits et reconstruits au même emplacement, au gré des conquêtes et pillages de la cité. Le palais que vous pouvez aujourd'hui visiter date des khanats ouzbeks des XVIII et XXème siècles.

Découverte ensuite de la mosquée Bolo Khaouz, l'une des plus belles de la ville.

Des marches de marbre descendent vers les eaux sombres mais rafraîchissantes du bassin qui entoure la mosquée et lui donna son nom – Khaouz. L'iwan est posé sur vingt piliers de bois de karagatch dont la finesse inhabituelle donne à l'ensemble une allure aérienne.

Passage par le mausolée Tchachma Ayoub, « source de Job ».

Selon la légende, Job, le prophète de l'Ancien Testament, aurait fait jaillir une source d'eau pure en plantant son bâton de pèlerin à cet endroit puis, à sa mort, il aurait été enterré près de la source. Cette source, réputée pour ses vertus curatives, est censée guérir les maladies de peau.

Continuation de vos découvertes avec la visite du mausolée des Samanides.

Surnommée la « perle de l'Orient », le mausolée Ismaïl Samani est longtemps resté oublié au fond d'un cimetière. Il fut mis au jour lors de l'aménagement du parc Samani, il était alors noyé au milieu d'autres tombes, enfoui sous plusieurs mètres de terre ce qui lui permis de traverser mille ans d'histoire.

En option : profitez d'une pause détente au hammam bukhare « Bozori kord Hammom » datant du XVIème siècle. Remise d'une grande serviette, d'un drap spécial pour vous envelopper ainsi que de sandalettes. Baignade, massage et dégustation de thé vert. 29 € par personne

Dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel. Nuit.



JOUR 7 : BOUKHARA / NOURATA / CAMP DE YOURTES (360 km - 5h30 env.)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en direction de **Nourata**, à cheval entre la vallée du Zeravchan et le monde nomade. Arrêt à **Gijduvan**, petite bourgade réputée pour la qualité de ses céramiques aux couleurs et motifs plus variés que le traditionnel bleu des autres régions.

Visite de l'atelier Abdullo Narzullaev. Observez les techniques de fabrication et admirez les magnifiques produits sortis des fours.

Cet artisan incarne la sixième génération de céramistes de sa famille et a organisé sa maison autour de l'atelier, du four, d'un showroom et d'une boutique. Son travail est reconnu dans tout l'Ouzbékistan et protégé par l'UNESCO. Cette dynastie d'artisans céramistes travaille en suivant une technique ancestrale unique en son genre.

Observez les techniques de fabrication et admirez les magnifiques produits sortis des fours.

Arrivée à Nurata, la porte nord de la vallée de Zeravchan. La cité daterait du IV^{ème} siècle av. J.-C. Son plan est une réplique du contour de la Grande Ourse, réputé être très efficace contre les attaques. Perchées sur la colline, les ruines d'une antique citadelle sogdienne appelée Nour dominant la plaine. C'est dans ce fort qu'Alexandre le Grand installa une partie de ses garnisons, en préparation de la prise de Samarkand.

Visite des vestiges du fort d'Alexandre le Grand, de la mosquée et du bassin aux poissons sacrés dont l'origine serait magique et religieuse.

La température du bassin est constante et égale à +19°C. Les spécialistes qui ont étudié la composition de l'eau y découvrirent la multiplicité de micro-éléments utiles pour la santé humaine -iode, argent, brome. Des poissons sans écailles nagent dans la source, des marinkas, une espèce de truite. Aussi bien l'eau de la source que les poissons sont considérés saints - la raison pour laquelle il est interdit de les pêcher et consommer.

Déjeuner au restaurant.

Continuation en direction du campement des Yourtes en longeant le lac Aïd Arkoul.

« La mer turquoise dans les sables » comme l'appellent les autochtones. Alimenté par le Syr Darya, ce lac s'étend sur 200 km à travers le désert. Il s'agit d'une aire de nidification pour les migrateurs, s'étendant dans un paysage de plaines broussailleuses, de tamaris et de dunes de sable ondulées.

Arrivée au campement.

Dîner au restaurant du camp - incluant thé et vodka.



Profitez ensuite du feu de camp en compagnie de chants locaux.

Nuit sous la yourte - tente traditionnelle nomade.

Bon à savoir - Propres et bien décorées, les yourtes sont équipées de matelas au sol, couette, oreiller, « couvre lit ». Après le coucher du soleil, les températures peuvent être fraîches selon les périodes. Pensez à prendre un petit bagage pour ne pas avoir à défaire la valise, et éventuellement une lampe de poche pour les promenades nocturnes.

JOUR 8 : CAMP DE YOURTES / SAMARKAND (240 km - 5h00 env.)

Profitez du lever du soleil et d'une vue magnifique sur le désert.

Petit déjeuner au campement.

Promenade à dos de chameau afin de goûter à la vie nomade, perché sur un «vaisseau du désert» (15-20 mn).

Littéralement «sable rouge», ce désert s'étend sur près de 300.000 km² au Kazakhstan et en Ouzbékistan. Il recouvre les deux tiers de la superficie du pays ouzbek. Terre privilégiée des nomades Kazachs, il s'agit là de la plus grande plaine désertique d'Asie Centrale.



La balade se fait à dos des chameaux de Bactriane, ces fameux chameaux qui bravent les températures extrêmes du désert. Ils servent encore de nos jours d'animal de trait et peuvent parcourir près de 40 kilomètres par jour avec une charge de 250 kg environ.

**Rendez-vous ensuite au lac Aïd Arkoul – baignade pour ceux qui le souhaitent.
Pique-nique au bord du lac.**

Puis vous reprendrez la route, en direction de Samarkand.

Cité légendaire de la Route de la soie, capitale d'un des plus grands empires qui ait régné sur la terre, Samarkand ne saurait laisser personne indifférent. Découvrez là un univers à lui seul. Si la musique et les sonneries de téléphones portables vous ramènent indéniablement au XXIème siècle, les imposants monuments hérités du règne de Tamerlan vous plongeront dans une toute autre époque et histoire. Bien qu'ayant subi nombre de dégradations, Samarkand a gardé bon nombre de ses trésors architecturaux, dont la mosquée Bibi Khanum, la plus grande d'Asie centrale, la monumentale madrasa du Registan, le mausolée du Gour Emir et le complexe de la nécropole de Shah I Zinda.

Transfert et installation à l'hôtel.
Dîner et nuit.

JOUR 9 : SAMARKAND

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de la ville, en compagnie de votre guide.

Cette ville résonne des diverses civilisations qu'elle a abritées : des Perses aux Chinois, des Mongols aux Ouzbeks en passant par les Arabes et les Turcs. Comptant environ 2.500 ans d'existence, il s'agit là d'une véritable mine d'Histoire. Des hommes illustres aussi y sont associés, tels que Alexandre de Macédoine ou Tamerlan.



Découverte du Registan.

Au XIV^{ème} siècle, les six grandes artères qui portaient des portes de la ville se croisaient à cet emplacement, sur une vaste place de sable, littéralement : « registan ». Non que le sable tapissait la place, mais on en jetait en abondance pour absorber le sang versé lors des exécutions publiques. Cette place devint avec le temps la place officielle de Samarkand. L'ensemble était au départ constitué d'un immense bazar et d'un grand marché couvert, puis vinrent madrasa et khanaka, caravansérail et mosquée.

Visite de la madrasa Oulough Begh.

Flanquée de deux gigantesques minarets de 33 mètres de haut, cette madrasa est reconnaissable à son minaret légèrement incliné. A sa construction, au XV^{ème} siècle, cette madrasa était la plus grande université d'Asie centrale. Plus d'une centaine d'élèves y étudiaient le Coran mais aussi l'astronomie, les mathématiques, la philosophie et la littérature.

Découverte également des madrasas Tilla Kari et Chir Dor aux couleurs éclatantes.

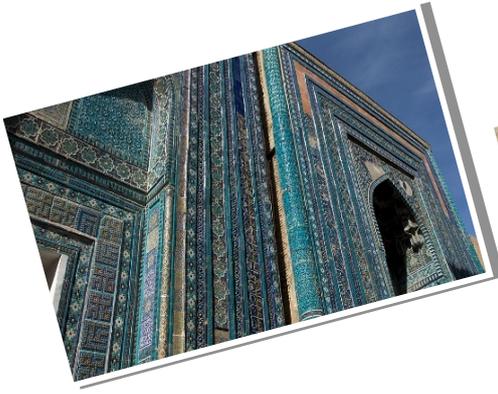
Puis visite de la mosquée Bibi Khanoum.

Les meilleurs architectes et artisans venus du Khorassan, d'Azerbaïdjan ou d'Inde s'attelèrent à la construction de ce qui devait être la plus grande mosquée d'Asie centrale.

Le meilleur emplacement fut choisi et Tamerlan lui-même posa la première pierre. Le projet fut de taille : des minarets de 50 mètres de haut, une immense cour intérieure de 130 m², plus de 400 coupoles et colonnes, le tout richement décoré et orné. L'ensemble fut touché par les tremblements de terre puis les obus russes. Les restaurateurs travaillèrent pendant plus de quarante ans à la reconstruction de la mosquée pour lui redonner son aspect originel.

Continuation vers le marché Kolkhozien.

Bazar central de Samarkand, ce marché est le lieu de rassemblement d'une foule bigarrée. Les galettes de "non" (pain sans levain) y arrivent par brouettes ; aussi les sacs d'épices multicolores et les montagnes de fruits sont impressionnantes.



Puis **découverte de l'incroyable nécropole de Chah I Zinda** qui regroupe toutes les expériences architecturales des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, une apothéose de l'art céramique.

La nécropole du « Roi vivant » est une ruelle qui grimpe dans la colline d'Afrosyab et qui menait jadis aux portes de la ville antique. Une rue peu ordinaire au bord de laquelle furent construits au cours des siècles mosquées, mausolées et tombes. Découvrez là un paysage où se mêlent différentes techniques décoratives et divers styles architecturaux.

Vue panoramique du site d'Afrosyab. Puis visite du Musée où vous découvrirez des fresques du VII^{ème} siècle, étonnantes de fraîcheur.

Profitez d'une dégustation de vins au musée de la cave de Khovrenko renommée pour ses vins et brandy.

Déjeuner en cours de visites.

Dîner dans la cour de l'ancien caravansérail accompagné d'un spectacle folklorique – incluant un verre de vodka.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : SAMARKAND / TACHKENT (310 km – 2h10 env. en TGV)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Suite de votre découverte de Samarkand avec la visite du Mausolée Gour Emir abritant le tombeau de Tamerlan.

Avec le choix de Tamerlan comme héros national après l'indépendance, le mausolée de l'empereur est devenu l'un des points névralgiques du pays, le symbole de la grandeur et de la puissance de la nation ouzbek. Comme toutes les constructions de Tamerlan, le Gour Emir est grandiose.

Les volumes, simples, sont de taille imposante : un dôme extérieur de 32 mètres de haut, une coupole de 15 mètres de diamètre, le tout couvert de briques glacées aux losanges jaunes et bleus. L'intérieur est encore plus somptueux.

Passage par le mausolée Roukhabad, la « résidence de l'esprit » (visite extérieure). Il s'agit là de l'un des plus anciens monuments de la ville, construit par Tamerlan au XIV^{ème} pour accueillir la dépouille de son mentor et de sa famille.

Visite de l'Observatoire d'Ouloug Beg, l'un des plus grands astronomes de son temps.

Puis découverte du Centre de papier sur soie. De la pierre... au papyrus... puis au parchemin des Perses et des Hébreux, le papier fut découvert en l'an 105 après J.C. par les Chinois. Mais sa fabrication demeura secrète. A cette époque, la ville de Samarkand était une ville clef sur la Route de la Soie. L'un des plus grands axes de communication de tous les temps, bien avant les autoroutes de l'information. Samarkand fut un lieu d'échange entre civilisations - l'Orient et l'Occident - que rien ne destinait à se comprendre.

C'est en 751, après la bataille de Samarkand que les choses changèrent. Les Arabes firent de nombreux prisonniers, parmi lesquels certains "papetiers". **Samarkand devint alors le premier centre de fabrication du papier** du monde musulman et cette géniale invention se répandit dans tout l'empire Arabe, jusqu'en Andalousie.

Déjeuner au restaurant.

Temps libre pour une découverte personnelle et faire vos derniers achats.

Transfert à la gare.

Prenez le train à grande vitesse « Afrosiyob » à destination de Tachkent.

Départ à 17h30/arrivée à 19h40 (à titre indicatif)

Arrivée à **Tachkent**.

Dîner d'adieu dans un restaurant en ville – incluant un verre de vin.

En fin de soirée, transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement et décollage à destination de **l'aéroport de Luxembourg** via Istanbul.

Prestations à bord

JOUR 11 : TACHKENT → ISTANBUL → AÉROPORT DE LUXEMBOURG / MOULINS LES METZ

Arrivée au **Luxembourg**.

Retour à Moulins les Metz en autocar Grand Tourisme.

Fin de nos services

Le déroulement de nos programmes est donné à titre indicatif. Nos programmes sont susceptibles de modification en raison d'impératifs indépendants de notre volonté tels que rotations aériennes, jours de marchés, horaires ferry et bateau, état des routes, etc... Cependant les prestations prévues seront respectées, sauf cas de force majeure.

PERIODE	Base 20	Supp Single
11/05/2022 AU 21/05/2022	1 995,00 €	195,00 €

NOS PRIX COMPRENNENT

- **Le transfert MOULINS LES METZ / AEROPORT DE LUXEMBOURG / MOULINS LES METZ en autocar Grand Tourisme**
- L'assistance aéroport de notre représentant TIME TOURS le jour du départ
- **Le transport aérien LUXEMBOURG / TACHKENT/ LUXEMBOURG** via Istanbul sur vols de la compagnie Turkish Airlines (sous réserve de disponibilité et de confirmation du tarif au moment de la réservation du groupe)
- **Les taxes d'aéroport et de sécurité : 261 Euros à ce jour (révisables)**
- **Les 2 vols intérieurs TACHKENT/ OURGUENTCH, OURGUENTCH/BOUKHARA** sur vols Uzbekistan Airways taxes incluses
- L'accueil par notre représentant local, l'assistance et les transferts à l'arrivée et au départ
- **L'hébergement en hôtel de catégorie 3/4★** base chambre double/twin dont **une nuit sous yourte** (hôtels mentionnés)
- **La pension complète** du petit déjeuner du jour 2 au dîner du jour 10
- **Boissons : eau minérale et verre de thé inclus aux repas ainsi que les boissons mentionnées au programme**
- Les visites et excursions mentionnées au programme
- Le transport en autocar de tourisme climatisé
- **Guide** accompagnateur **francophone pendant la durée du circuit**
- Une réunion d'information et la remise du pack voyageur Time Tours
- 1 sacoche de voyage par couple comprenant : documentation, 1 sac de shopping en toile, 2 protège passeport et 2 repose tête
- La garantie financière auprès de l'APST
- **La taxe touristique d'Ouzbékistan (5,50 USD par personne et par nuit)**
- **Les assurances rapatriement, départ manqué, annulation, bagages, interruption de séjour**
- **Les pourboires au guide et chauffeur**

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS

- Les repas non mentionnés, les boissons autres que celles prévues et les dépenses personnelles, les options.

Devis réalisé le 05/01/21. Prix ferme et définitif sauf hausses du prix du carburant, des taxes ou de l'aérien.

VOS HORAIRES DE VOLS – TURKISH AIRLINES (à titre indicatif)

VOL ALLER 11 MAI 2022

LUXEMBOURG → ISTANBUL

18h00 – 22h20

Temps de vol : 3h20

Appareil : Boeing 737-800

Correspondance 2h35

ISTANBUL → TACHKENT

00h55 – 07h10

Temps de vol : 4h15

Appareil : Airbus A330

VOL RETOUR

TACHKENT → ISTANBUL

02h35 – 05h50

Temps de vol : 5h15

Appareil : Airbus A321

Correspondance 2h50

ISTANBUL → LUXEMBOURG

08h40 – 10h55

Temps de vol : 3h15

Appareil : Boeing 737-800

DÉCALAGE HORAIRE

Quand il est midi à Paris, il est 16h à Tachkent. Soit +4h.

FORMALITÉS FRANCAISE

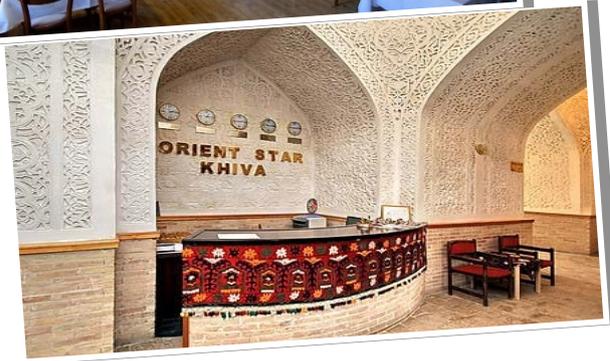
Passeport valable au moins 3 mois après la date de retour.

Le visa n'est plus nécessaire pour les ressortissants francophones.

Fournir une photocopie du passeport au plus tard 3 mois avant le départ. Les ressortissants d'autres nationalités doivent consulter les autorités compétentes pour valider leurs formalités d'entrée.

HOTELS SÉLECTIONNÉS

KHIVA **ORIENT STAR 3 ★**



BOUKHARA **LYABI HOUSE 3 ★**



DESERT **LOGEMENT EN YOURTES**



**SAMARKAND
CITY HOTEL 3★**



**TACHKENT
GRAND CAPITAL 4★**



BULLETIN D'INSCRIPTION

Je, soussigné (e)

N° carte ASCE 57

Adresse domicile :

.....

.....

Téléphone :

Adresse de messagerie :@.....

Demande l'inscription de personne (s)

Identité des personnes inscrites :

NOMS

Prénoms

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Joindre un chèque au nom de l'ASCE 57 (détail ci-après)

Acompte : **795 €**

Le solde, soit **1200 €** est à régler en 3 mensualités de **400 €**

Date et signature

Les inscriptions seront prises à compter de ce jour au secrétariat de l'ASCE 57

Lieu-dit Maison Rouge Echangeur de Metz-Sud 57160 Moulins-lès-Metz

Pour tous renseignements complémentaires, prenez contact avec :

Mr Serge NIMESGERN

Tél. 03.54.21.93.52 (bureau)

Tél 06.80.36.05.05 (portable)



ASCE 57

couleur passion

TIME 
TOURS

SPÉCIALISTE DES VOYAGES DE GROUPES