
LES ACTIVITÉS PRÉVUES

L'activité culturelle

LE CENTRE HISTORIQUE MINIER A LEWARDE



Situé à Lewarde, à 8km de Douai dans le Nord, le Centre Historique Minier se trouve au cœur du bassin minier. Il est installé sur le carreau de l'ancienne fosse Delloye qui regroupe 8 000 m² de bâtiments industriels, sur un site de 8ha.

Créé à l'initiative des Houillères en 1982, le Centre Historique Minier ouvre au public en 1984 avec pour mission de conserver et valoriser la culture minière du Nord-Pas de Calais, afin de témoigner auprès des générations futures des trois siècles d'activité minière.

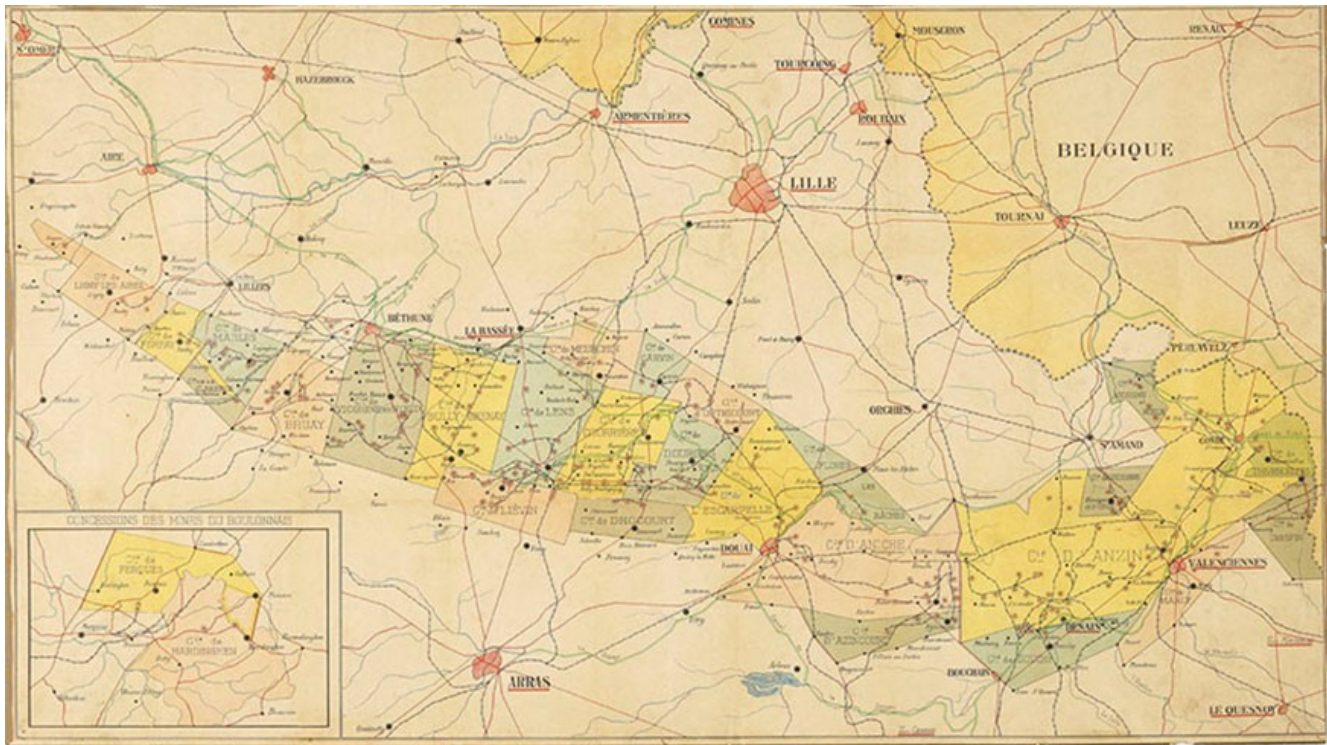
Trois structures le composent : [un musée de la mine](#), [un centre de ressources documentaires](#) qui conserve les archives des compagnies minières et des Houillères du Bassin Minier du Nord-Pas de Calais et [un centre de culture scientifique de l'énergie](#) pour replacer l'histoire du charbon dans l'histoire plus générale des énergies.

Peu à peu le site prend l'apparence qu'il possède aujourd'hui : la verrière des machines, les galeries et les premières expositions thématiques sont installées dans les années 1980. Puis dans les années 90, des politiques éditoriale et événementielle sont mises en place : un nouveau titre voit le jour dans l'une des deux collections et plusieurs expositions temporaires et événements (rencontres patoisantes, Nuit des musées, Journées du patrimoine...) sont proposés chaque année au public du Centre.

Arrivé à saturation dans ses capacités d'accueil de visiteurs, le Centre Historique Minier bénéficie de travaux de restructuration dans les années 2000 qui se traduisent par 4000 m² de bâtiments neufs ou réaménagés : un nouveau bâtiment d'accueil pour accueillir le public dans des conditions plus confortables et de nouveaux espaces d'expositions permanentes et temporaires.

Aujourd'hui, 150 000 visiteurs sont accueillis chaque année sur ce site classé Monument Historique, qui appartient à la Région Hauts-de-France, et qui constitue depuis 2012 l'un des sites remarquables du bassin minier inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Il est également soutenu par l'État français, la Communauté d'Agglomération du Douaisis et la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent.

Challenge national de Pétanque



Le bassin s'étend de Valenciennes à Bruay, englobant les régions de Douai (Nord), Lens et Béthune (Pas-de-Calais) sur une longueur d'environ 120 km mais sur une faible largeur qui n'excède jamais 12 km, soit environ 1/12ème de la superficie totale du Nord-Pas de Calais. Au total, ce sont deux milliards de tonnes de charbon qui sont extraites de ce bassin minier, la plus forte activité se situant autour des années 1930 à 1960 où 200 000 personnes en moyenne sont employées à l'extraction d'environ 30 millions de tonnes par an.

La fosse Delloye appartient à la Compagnie des Mines d'Aniche, avant d'être nationalisée comme l'ensemble du bassin en 1946. Elle commence son activité en 1931. Cette année-là sont extraites 18 634 tonnes de charbon. Le record est atteint en 1963, avec plus de 440 000 tonnes. Les veines sont étroites : rares sont celles qui atteignent un mètre et l'exploitation, faute d'être rentable, est arrêtée en 1971.

C'est à cette époque que la direction des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais (HBNPC), et notamment son Secrétaire Général Alexis Destruys, souhaite la création d'un centre historique minier pour témoigner de ces trois siècles d'activité. Le projet est validé en 1973 et c'est la fosse Delloye, en instance de démantèlement, qui est choisie, grâce au caractère représentatif de l'entre-deux guerres, sa position au centre du bassin minier et sa situation proche du réseau autoroutier.

Dès lors, matériels et documents affluent des autres fosses du bassin minier vers la fosse Delloye, au fur et à mesure de leur fermeture.

Enfin, c'est en 1982 qu'est créée l'Association du Centre Historique Minier, avec la participation de l'État (Ministère de la Culture), du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais, du Conseil Général du Nord et des Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais, pour une ouverture au public en mai 1984. En 2016, le Centre Historique Minier change de statut pour devenir un Établissement Public de Coopération Culturelle, dont les membres fondateurs sont l'État, le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, la Communauté d'Agglomération du Douaisis et la Communauté de Communes Coeur d'Ostrevent.



La fosse Delloye, l'authenticité des lieux de travail

Vêtements suspendus dans la salle de bains, lampes alignées dans la lampisterie, hennissement du cheval dans l'écurie, imposantes bobines de la machine d'extraction... donnent vie aux lieux emblématiques de l'ancienne fosse. Sans oublier les reconstitutions des bureaux administratifs des années 1930, à l'époque où la fosse fonctionnait.

Une aventure industrielle et humaine au cœur de sept grandes expositions

Avec *À l'origine du charbon, le Carbonifère*, le visiteur voyage dans les temps géologiques et appréhende le processus de formation du charbon.

270 ans d'extraction du charbon dans le Nord-Pas de Calais ont entraîné une évolution considérable du paysage industriel et des techniques d'exploitation : c'est ce que retrace l'exposition *Les trois âges de la mine*, notamment grâce à ses maquettes de sites miniers. Puis, c'est le quotidien du mineur et de sa famille qui est expliqué grâce à *La vie dans la cité minière*.

Enfin, d'autres expositions scientifiques et historiques complètent cette découverte du monde de la mine : *Energies : hier, aujourd'hui, et demain ?*, *L'odyssée de la vie sur Terre*, *Le cheval et la mine* et *Histoire de la fosse Delloye*.

La visite guidée des galeries : un voyage au cœur de la min

En compagnie d'un médiateur culturel, plongez dans les entrailles de la mine ! Après avoir emprunté la passerelle du personnel pour vous rendre au moulinage et au triage où femmes et galibots étaient affectés au tri du charbon, les galeries vous permettent de comprendre l'évolution des techniques et des conditions de travail au fond de 1720 à 1990.

La fosse Delloye, l'authenticité des lieux de travail

Vêtements suspendus dans la salle de bains, lampes alignées dans la lampisterie, hennissement du cheval dans l'écurie, imposantes bobines de la machine d'extraction... donnent vie aux lieux emblématiques de l'ancienne fosse. Sans oublier les reconstitutions des bureaux administratifs des années 1930, à l'époque où la fosse fonctionnait.

Une aventure industrielle et humaine au cœur de sept grandes expositions

Avec *À l'origine du charbon, le Carbonifère*, le visiteur voyage dans les temps géologiques et appréhende le processus de formation du charbon.

270 ans d'extraction du charbon dans le Nord-Pas de Calais ont entraîné une évolution considérable du paysage industriel et des techniques d'exploitation : c'est ce que retrace l'exposition *Les trois âges de la mine*, notamment grâce à ses maquettes de sites miniers. Puis, c'est le quotidien du mineur et de sa famille qui est expliqué grâce à *La vie dans la cité minière*.

DOUAI ET SON BEFFROI



Douai est une ville du département du [Nord](#), frontalière du [Pas-de-Calais](#). Peuplée de 42 000 habitants, elle forme avec [Lens](#), la seconde zone urbaine de la région derrière la [métropole lilloise](#). Située au centre d'un quadrilatère délimité par [Lille](#), [Arras](#), [Cambrai](#) et [Valenciennes](#), elle est une des villes patrimoniales les plus riches de la région.

Ancienne résidence comtale, Douai est la plus méridionale des villes flamandes. Bâtie sur les rives de la Scarpe, cette ancienne cité drapière a su préserver un grand nombre de monuments remarquables malgré les deux guerres mondiales qui l'ont meurtrie, parmi lesquels son célèbre beffroi, l'un des mieux conservés de la région.

Siège du Parlement de Flandre sous l'Ancien Régime, ancienne préfecture du Nord sous la Première République, Douai fut également un grand centre intellectuel et universitaire au Moyen Âge, au point d'être surnommée « l'Athènes du Nord ». Visitée par Victor Hugo et Arthur Rimbaud, ville natale ou liée à grands nombres d'artistes (Giambologna, Ferdinand Dutert, Georges Prête, Henri Dutilleul...), Douai est également célèbre pour ses fêtes de Gayant, parades de géants du Nord les plus importantes de la région, et sa proximité avec le bassin minier, tous deux classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.



La construction de l'hôtel de ville et du beffroi de Douai a commencé en 1380. Interrompue plusieurs fois par des incendies (qui détruisirent en partie les bâtiments), elle ne s'est achevée réellement qu'au XIXe siècle. Douai a changé plusieurs fois de suzerain au cours des siècles. D'abord flamande, puis bourguignonne, elle passe ensuite aux rois d'Espagne avant d'être prise par Louis XIV en 1667, lors de la guerre de Dévolution. Réunie à la France, le Roi soleil en fait une place militaire. La ville se développe. En 1714, le Parlement des Flandres s'y installe. Enfin, au XIXe siècle, l'exploitation de la houille donne un coup de fouet à la ville et à sa région. Les deux guerres mondiales y seront meurtrières, mais les périodes de reconstruction, assez courtes.

L'hôtel de ville de Douai comprend deux salles magnifiques : l'une gothique, la salle des Gardes (ci-dessous) qui sert aux réunions du Conseil municipal ; l'autre en style XVIIIe, le [Salon blanc](#) qui sert de salle de mariages.

La tour du beffroi a été achevée en 1410. Elle culmine à 64m de hauteur. Son couronnement, flanqué de tourelles, de pinacles et de girouettes est l'un des plus originaux de la région. Son carillon compte 62 cloches.

Découvrez le Beffroi de Douai tel que vous ne l'avez jamais vu grâce à une muséographie et à des dispositifs visuels et sonores immersifs.

Votre guide vous accompagne pas à pas dans la découverte de cet authentique beffroi des 14e et 15e siècles.

Le nouveau parcours révèle l'histoire de la ville et dévoile tous les beffrois de France et de Belgique inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco.

Des dispositifs audiovisuels, scénographiques et interactifs vous plongent dans les ambiances visuelles et sonores du Moyen Age.

La visite comprend aussi les magnifiques salles de l'hôtel de ville, la découverte de l'un des plus grands carillons d'Europe ainsi qu'une vue imprenable sur la cité des Géants.

Immergez-vous dans l'ambiance de la ville au Moyen Âge en flânant au gré des rues et des ruelles anciennes : la ruelle des Arbalétriers, le passage Leborgne...

L'animation développement durable

Une exposition de la DIR Nord sera présentée

Sur le plan d'action zéro produit phytosanitaire

FAUCHAGE SOUS GLISSIÈRES



Démarche route propre :

Cette démarche vise à toucher l'ensemble des déchets ramassés sur les routes nationales et autoroutes gérées par la DIR Nord. Une quinzaine de types de déchets a été identifié. La priorité est mise sur 3 d'entre eux (déchets verts, cadavres d'animaux, pneus).

Implantation de ruches :



Challenge national de Pétanque

L'écopaturage contre la renouée du Japon



Challenge national de Pétanque