

Rencontre Improbable

d'Ana VILA



Mise en scène de Sandro PECOUT
Avec Joëlle PINARDON et Gilles MOSCA-LINZELER
Technique lumière et son par Alain LEMAL

17 avril 2009 à 20h30 St Mathieu salle socio-éducative
14 juin 2009 à 16 h Espace Noriac à Limoges



Association LA LOUVE ☎ 05.55.37.15.46 / 06.13.09.88.74 - Courriel : lalouve7@voila.fr – Site Internet : <http://lalouve9.free.fr>

Rosa, d'origine espagnole, reçoit un paquet de lettres de Miguel, son mari disparu. Ces lettres, Miguel ne les avait pas envoyées, et Rosa, à travers elles, refait le parcours de leurs vies dans un improbable dialogue. Les Blessures de l'enfance, l'exil après la victoire de Franco, la vie dans la France occupée, le déracinement, les rapports Homme/Femme, tous ces thèmes parcourent cette conversation posthume. L'auteure tire la force de ce texte de son vécu et de sa perception de l'histoire de ses parents.

Les ciex Limousins m'ont toujours inspirés... J'y suis née de parents espagnols, j'y ai vécu longtemps, très longtemps. Aux éditions La Bruyère, un modeste recueil de poésies «Evidences» (pseudo Ana Quilès) et puis un jour me fut mandé d'écrire une histoire d'amour, les temps étaient moroses, loin des saisons limousines, la lumière des mots m'apparut, le décor est planté : il s'appelle Miguel, elle s'appelle Rosa, quel plus bel amour que le leur ! : tourmenté, tourmentant, ravagé, ravageur, cruel, désespéré, muet et puis loquace. Improbable fut leur rencontre et les maux pas à pas ont bercé leurs errances.

A mes Parents, au Limousin qui sut les accueillir...

Merci à tous ceux qui aiment leur histoire qui la portent en eux (si ! si ! je le sais) dans leurs tripes où ailleurs : Gilles, Joëlle, Sandro..., Alain, soit l'équipe de La Louve. - **Ana VILA**

Parce-qu'ils s'aiment autant qu'impossible, ils ont fait de l'éternité, un instant ; car un seul jour vaut, de loin, le reste du temps. L'histoire de Rosa et Miguel ; c'est une Espagne en plein chaos, une féminité en plein rêve, des absences déguisées en danses, des lettres comme des caresses. Au milieu des guerres, ils résistent en s'aimant, comme si tous les jours ils se découvraient pour une première fois, ils se rencontrent enfin. **Sandro PECOUT**