

# "BROCHURE LECTEUR"

POLAR / HUMOUR / FEERIE / POLITIQUE / TRANCHE DE VIE / ANTICIPATION...

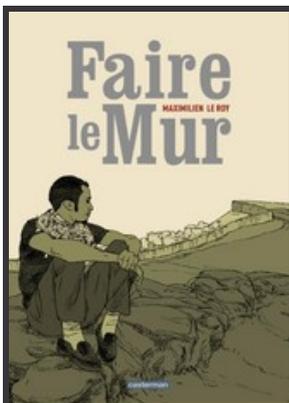


*10 histoires passionnantes à découvrir sans tarder !*

Prix IRCOS de la

édition 2011

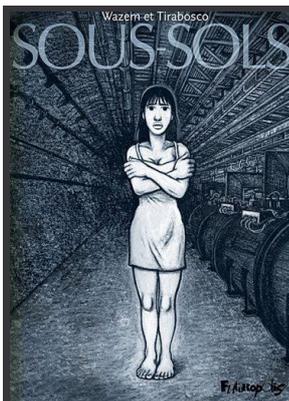
# Bande Dessinée



### "Faire le mur"

Maximilien Le Roy / Éditions Casterman

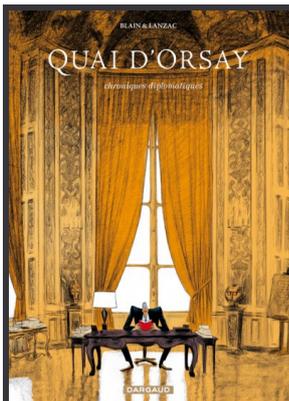
L'histoire : Camp de réfugiés d'Aïda, Cisjordanie, été 2008. Mahmoud Abu Srour est un jeune Palestinien de 22 ans, qui survit en tenant une petite épicerie. Il s'évade par le dessin et ses lectures, captif d'une immense prison à ciel ouvert : toute la Cisjordanie est une nasse sans issue, cernée par un mur presque infranchissable de 700 kilomètres de long... Son sésame pour une autre vie rêvée : Audrey, une jeune française de 19 ans, venue en Palestine pour comprendre ce qui s'y passe. Mahmoud en est amoureux, et espère la séduire...



### "Sous-sols"

Wazem et Tirabosco / Éditions Futuropolis

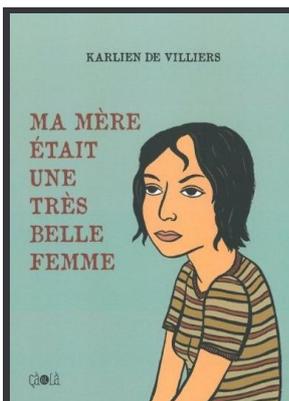
L'histoire : Deux ans après La Fin du monde, Pierre Wazem et Tom Tirabosco reviennent avec un nouveau livre qui traite de la solitude, de la résilience face aux drames de la vie et des chemins détournés qu'elle prend parfois. Avec onirisme et délicatesse, ils évoquent la fragilité de la psyché humaine.



### "Quai d'Orsay", Chroniques diplomatiques

Christophe Blain, Abel Lanzac / Éditions Dargaud

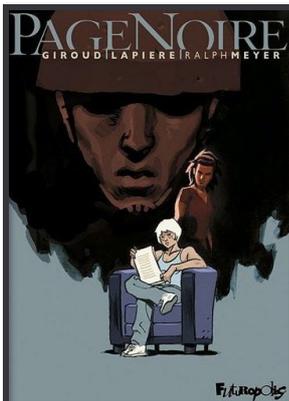
L'histoire : Le jeune Arthur Vlamincq est embauché en tant que chargé du "langage" par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Inspiré de l'expérience d'Abel Lanzac qui fut conseiller dans un ministère, cet album restitue une vision de la politique à la fois pleine d'acuité et d'humour. Un pur régal !



### "Ma mère était une très belle femme"

Karlien de Villiers / Éditions de ça et là

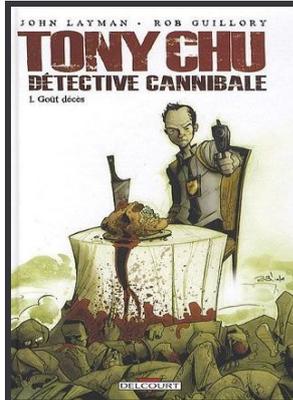
L'histoire : Karlien de Villiers, née en 1975 en Afrique du Sud, est la deuxième fille d'un couple d'afrikaners appartenant à la classe moyenne de la région du Cap. Dans ce récit autobiographique, elle raconte son enfance rythmée par les conflits entre ses parents, avec en toile de fond la chute du régime de l'apartheid. Elle imbrique magistralement l'histoire de sa famille, qui implose sous le poids des rancoeurs, avec celle d'un pays au bord de l'effondrement, déchiré par les tensions politiques et les conflits raciaux.



### "Page Noire"

Frank Giroud, Denis Lapière, Ralph Meyer / Éditions Futuropolis

L'histoire : New York de nos jours. Il s'appelle Carson Mc Neal. C'est un phénomène de l'édition. Écrivain immensément talentueux, il est l'auteur de best-sellers traduits dans le monde entier et adaptés au cinéma. Pourtant, personne ne sait vraiment qui il est. Sa vie est un mystère. Il n'a jamais accordé d'interview, n'est jamais paru en public, aucune photo de lui n'existe... Elle s'appelle Kerry Stevens. Cette jeune blondinette à taches de rousseur est critique littéraire pour le réputé Tales & Writers. Elle n'a qu'une idée en tête, être la première à percer le mystère McNeal...

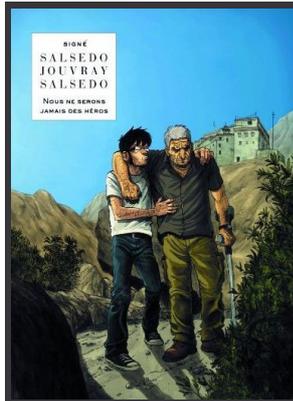


## "Tony Chu Détective cannibale"

T.1 "Goût décès"

John Layman, Rob Guillory / Éditions Delcourt

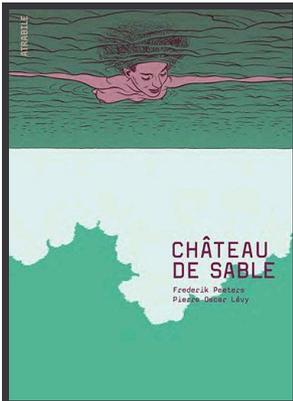
L'histoire : L'inspecteur Tony Chu possède un don pour le moins étrange : il est cibopathe. Cela signifie qu'il est capable de retracer psychiquement la nature, l'origine, l'histoire, et même les émotions, de tout ce qu'il mange. Ce qui ne l'empêche pas d'être aussi un policier tout à fait respectable... lorsqu'il ne goûte pas à la victime d'un meurtre afin de découvrir l'identité du coupable et ses motifs.[...]



## "Nous ne serons jamais des héros"

Salsedo, Jouvray, Salsedo / Éditions Le Lombard

L'histoire : Nous ne serons jamais des héros. Nos parents n'ont pas connus la guerre mais ils ont eu les couilles de faire la révolution, ce sont les héros de 68... Nous, on a ni guerre ni révolution à faire. Pas d'adversaire à combattre, pas de parents à affronter... Si on cherche à se distinguer d'une manière ou d'une autre, une marque de pompes ou un déodorant quelconque va s'empresser de récupérer tes idées pour vendre des merdes en masse... On sera jamais des héros, faut faire le deuil de ce vieux fantôme. On doit réussir notre passage sur terre d'une autre manière.

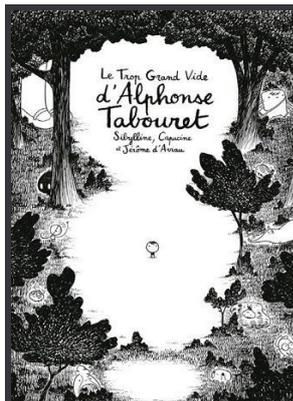


## "Château de sable"

Frederik Peeters, Pierre Oscar Lévy / Éditions Atrabile

L'histoire :

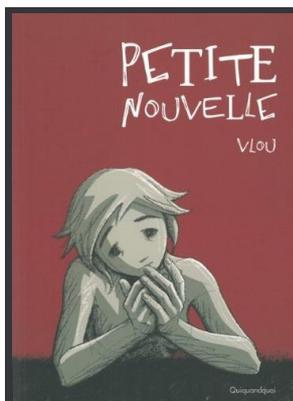
Une plage et treize personnages. Après avoir introduit en une poignée de pages une galerie de personnages assez communs, les auteurs nous plongent dans un océan de perplexité : un événement proche du surnaturel vient bousculer le cours de ce qui devait être un simple après-midi de flânerie.



## "Le trop grand vide d'Alphonse Tabouret"

Sibylline, Capucine, Jérôme d'Aviau / Éditions Ankama

L'histoire : Il était une fois, Alphonse Tabouret. Il est né dans une forêt, avec le Monsieur, qui s'est un peu occupé de lui, mais pas très longtemps. Un jour le Monsieur se fâche, pour une brouille de rien du tout, et laisse Alphonse tout seul. C'est là que son périple commence. Au fil des rencontres, il découvre des gens, bestioles, bidules, qui le font grandir un peu et lui font vivre des aventures chouettes et sans trop le vouloir vraiment. Le T.G.V. d'Alphonse Tabouret, c'est une promenade un peu naïve et tendre, avec parfois des trucs rigolos.



## "Petite nouvelle"

Vlou / Éditions Quiquandquoi

L'histoire :

Il était une fois une maman qui découvrait son enfant.  
Il était une fois une enfant qui se découvrait maman.

*"J'ai rencontré ma fille  
ça c'est fait très vite  
d'un coup, elle était là,  
minuscule, dans ma main."*

# RÈGLEMENT

## Inscription :

1. En s'inscrivant au prix de la BD 2011 organisé par l'IRCOS, votre CE/similaire vous met à disposition les ouvrages de la sélection.
2. Après vous être inscrit(e) auprès de votre CE/similaire, vous êtes invité(e) à lire les 10 titres de la sélection et à désigner votre album préféré.

## Mode de notation :

3. Chaque lecteur utilise le même barème de notation
4. Le lecteur attribue une note de 10 à 1 étant entendu que :
  - ⇒ 10 correspond à la meilleure note
  - ⇒ le nombre de points ne doit pas excéder 55
  - ⇒ il n'y a pas d'ex æquo ni de demi point

**BULLETIN DE VOTE À RETOURNER AU PLUS TARD LE 15/10/2011**

**A VOTRE  
CE/SIMILAIRE**

**OU A L'IRCOS  
7 rue Alfred Engel - BP 21124  
68052 MULHOUSE CEDEX 1**

[www.ircos-cezam.fr](http://www.ircos-cezam.fr)

**Le Prix de la Bande Dessinée  
est organisé par**



Avec  
le  
soutien  
de la  
DRAC

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture  
Communication

## **Nos partenaires :**

*Le CE « la Passerelle » à Rixheim / Librairie L'Usage du Monde à Strasbourg*