



FNASCEE
couleur passion

REUNION DE LA COMMISSION PERMANENTE CULTURE

18 février et 19 février 2009 à PARIS

Présents : Marie François MARTIRE – Michel TEISSEDE – Serge BILONI – Yannick LANTENOIS – Jacqueline PERRIN - Joëlle GAU - Josée PALIN

Excusée : Kristelle DUMAY

I – LILIASCEE

N°21 : Yannick a juste reçu l'article de Serge BIL ONI

Il manque :

La politique culturelle de la FNASCEE : Michel

Concours vidéo et mots croisés : Marie - François

WE travaux : l'implication de la CPC dans les WE Travaux : Yannick

Mandoline électrique : article Cristelle

Implication d'une ASCEE dans une manifestation culturelle hors équipement : Yannick

Inauguration de la bibliothèque à DDE Nancy : Jacqueline

Le numéro 21 sortira dans la version habituelle et avec une distribution au congrès. , mais il faudra également y insérer un article pour prévenir du projet de la new letter : Marie François est volontaire.

Par contre Marie François doit prendre contact avec Jean Jacques Soulier au niveau de la MIC pour voir le fonctionnement d'une prochaine sortie sous la forme d'une news-letter en transmettant un projet.

L'avantage de la news-letter, chaque adhérent pourra la recevoir, mais les personnes devront s'inscrire pour la recevoir. On pourra y ajouter des photos et des liens

DECISIONS: engagement de l'envoi des articles pour 27 février à Yannick

Et Marie François prend contact avec Jean Jacques SOULIER

II – PLAQUETTE JOURNEE PASSION 2008

Yannick avait demandé à l'ensemble des vices présidents aux DASCE, plus un rappel par messagerie, que les ASCEE qui avaient organisé la « journée Passion » devaient transmettre une page en A4 avec des photos

Yannick n'a reçu que quatre réponses d'ASCEE.

DECISIONS : Abandon de la plaquette et demander à Jean Jacques de mettre sur le site les A4 des ASCEE qui ont fait le travail.

III - JOURNEE PASSION 2009

L'idée au départ était de démontrer que les ASCEE étaient toujours actives et que le fait d'organiser cette manifestation le même jour était fédérateur.

Le fait de laisser les ASCEE faire cette journée quand ils le veulent, ne répond plus au but de la manifestation.

La commission propose néanmoins que cette manifestation puisse se dérouler le samedi 19 septembre ou le dimanche.20 septembre 2009.

Les ASCEE pourraient profiter des journées du patrimoine pour organiser un rallye promenade d'un monument à l'autre. Les ASCEE peuvent également organiser des activités sportives.

En 2008, il y a eu 26 manifestations.

Pour l'affiche Josée doit la fournir avec les modifications, la commission pense qu'il faut fidéliser les ASCEE en gardant la même affiche.

DECISIONS : Distribution de l'affiche pour la journée passion les 19 et 20 septembre 2009 au congrès et mise en place sur le site.

IV – COMMUNICATION

Dans le cadre de la communication, les membres de la CPC suggèrent de demander à la FNASCEE d'avoir en plus du site intranet, un site extérieur qui serait plus convivial qu'actuellement et où on pourrait y mettre des photos surtout au niveau du secteur culturel.

Yannick souhaiterait qu'une information soit faite de la FNASCEE à l'ensemble des présidents que les responsables de secteur ne répondront plus à aucun message autre que celui des présidents.

V – FETE DE LA CULTURE 2008

La plaquette est à la reprographie de l'Arche pour 500 exemplaires.

La plaquette sera distribuée au congrès et à l'ensemble des personnes invitées. Joëlle déplore le délai entre la fête et la distribution de la plaquette.

Marie François rappelle qu'il avait fourni le projet en octobre à la MIC et cette plaquette aurait dû partir avec les vœux de la FNASCEE.

Yannick doit se rapprocher du bureau de Paris afin d'obtenir la liste des invités de la fête de la culture 2008 afin de recalculer le nombre exact de plaquette à reproduire.

Marie François demande de ne pas oublier d'inclure dans la liste de diffusion les membres de la CPC

DECISIONS : Yannick doit envoyer un message à la responsable du bureau de Paris pour la diffusion de la plaquette avec un courrier d'accompagnement (Michel TEISSEDRE).

VI - FETE DE LA CULTURE 2010 : les 18.19 et 20 juin

Les dernières discussions de la CPC avaient arrêté en animations : les jeux régionaux et en thème la mise en valeur d'un personnage culturel régional

Joëlle rappelle que lors de la culture en fête en 2008, des régions avaient souhaité que le thème de 2010 au niveau des décors soit sur les châteaux de la région centre.

La CPC pense qu'il est difficile de retenir ce thème, sachant que même si la Fête se fait à Vatan dans la région Centre, c'est avant tout la fête des régions France entière.

Il faudra rappeler également qu'en 2010 les stands seront de nouveau installés autour de la cour. Les régions devront donc prévoir des décors qui résistent aux intempéries

L'avantage sera également que les animations seront sur le podium central, et les passages sur scène pourront être également gérés par les délégués régionaux.

VII – FESTIVAL DU SPECTACLE 2009

Michel TEISSEDRE doit contacter Michel LESPINASSE (ASCEE 48) pour la faisabilité de transformer leur festival régional en festival national.

Tout en sachant que la Région Midi Pyrénées avait donné son accord de principe il reste le problème de date de la manifestation.

VIII – INTERVENTION CULTURE AU CONGRES

Yannick n'a pas eu la réponse de Bernadette sur le nombre de grilles, et surtout sur l'emplacement de l'exposition des œuvres

Dans le cadre du congrès quels sont les sujets de base ?

Joëlle : *les débats du dernier comité directeur n'ont pas été très constructifs.*

Michel : *Il faut faire travailler les responsables sur leur positionnement de demain dans le cadre de la DDT et des DREAL.*

Si vous voulez que les gens viennent dans ces instances, il faut absolument que ces sujets soient discutés en réunions régionales

MFM : *Comment va vivre la FNASCEE au milieu de cette future organisation,*

En politique, les perspectives en ligne de mire sont bien ce qui c'est passé, il est bien plus facile de lancer des idées, de les laisser mûrir dans les esprits avant de les appliquer

Michel : *Quelle valeur aura la convention signée en 2010. Juridiquement les nouveaux responsables seront obligés d'en garder la base*

Il ne faut plus attendre, il faut montrer notre volonté de rester l'interlocuteur que nous sommes avec derrière une organisation et des personnes fiables, il faut que notre volonté se sente, concrète et ferme. Un bon exemple : la « journée Passion »

Même s'il est tard, il faut anticiper les évolutions qui vont venir, le mouvement associatif n'a rien à craindre, il ne dépend pas de l'autorité administrative sauf au niveau de la subvention

MFM : *Il faut démontrer l'attachement des gens, l'intérêt de nos adhérents dans le cadre des actions qui ont été menées en 2008. Il faut partir avec beaucoup d'optimisme afin de défendre nos couleurs passion.*

Serge Biloni : *La démocratie est d'accepter que les choses soient discutées et non votées à l'unanimité sans aucune lecture.*

Peut-être que la FNASCEE ne devrait faire que des AG et des réunions d'orientations en supplément lorsque besoin est.

Proposition, : Si des forums sont organisés le jeudi matin –

Faire une fiche de préparation par secteur et par niveau de responsabilité (les VP Sport, les VP culture, les VP entraide, les présidents, les DR et DRS, etc) à partir des conclusions de César Consulting et des fiches d'actions des secteurs afin de proposer des forums de discussions le jeudi matin dans le cadre des prochaines évolutions des services pour préparer la table ronde du jeudi après midi

Dans cette optique la CPC souhaite en priorité dans sa commission des vices présidents culturels motivés afin de discuter des actions dans le secteur culturel. Elle rédige la fiche de préparation à ce sujet.

Projet de contenu de la commission lors du congrès le jeudi matin - durée 2h30 à 3h avec les pauses

Dans les grandes actions culturelles

Renforcer la dimension sociale de nos offres :

- a) choisir des cibles pour mettre en place des actions
- b) recherche dans nos retraités l'animation d'actions, afin de profiter de leur expérience et de mélanger les générations

comment mutualiser les équipements

- c) s'accrocher aux activités à la mode – surfer sur les tendances
- d) mieux développer et promouvoir des thématiques culturelles
- e) ouverture vers extérieure au sens large

f)communication

Les nouveaux embauchés auront également le choix vis-à-vis de plusieurs associations

ANALYSE : connaître les envies des nouveaux

RECHERCHE D'ACTION Quelles actions on pourra mener ?

RECHERCHE DE CAPACITE afin de mettre les actions en place à l'intérieur du comité directeur de l'ASCEE et à l'extérieur du comité directeur

COMMUNICATION

Proposition de Marie François MARTIRE

Afin d'alimenter la discussion, il faudrait connaître la situation réelle de trois ou quatre nouvelles structures DDEA

Comparatif des organisations administratives et contextes locaux

Rechercher les actions à mettre en œuvre

Rechercher dans et autour des Comités d' ASCEE les personnes susceptibles de conduire ces actions.

Mise en place d'une communication moderne, efficace et ludique.

Nous en tant que CPC quels sont nos moyens d'actions afin d'aider les ASCEE pour mettre en application les actions.

Proposition de serge :BILONI : *Il faudrait faire les réunions CPC dans les régions afin de permettre aux vices présidents culturels de la région de venir s'exprimer*

Proposition de Yannick LANTENOIS : *Dans la mesure où nous avons besoin d'un relais et d'un soutien auprès des ASCEE, A la fin du forum de discussions au congrès il pourrait être proposé une réunion sur une journée avec 1 vice président culture motivé par région.(faisable dans l'Indre : style gîte Cheauveau à 15 euros la nuit et repas à 11 euros à Rouvres les bois)*

IX - RAID CYCLO : ACTIVITES CULTURELLES

Le comité de pilotage du Raid Cyclo s'est réuni le jeudi 29 janvier 2009 à VENDOME.

Yannick a pris contact avec Antoine Emmanuelli, le DR de la région afin de savoir si les VP Culture de chaque départements avaient déjà travaillé sur le sujet.

les vices présidents culturels de la région centre n'ont pas encore réfléchi sur les actions culturelles dans la région centre lors du raid cyclo

Suite à cela la CPC a décidé de ne pas aller à la réunion puisque rien n'était prêt. La CPC est là pour aider et non faire le travail à la place.

Yvon Bergot a donc proposé un concours de photos sur le RAID avec une présentation et une expo lors des DASCE et la sécurité routière offrira un prix style un appareil photo.

La CPC attend donc les propositions de la région Centre et sera prête à les aider.

X - CONCOURS

X – 1 - Mots croisés

Des modifications ont été faites sur le règlement des mots croisés

La question de Didier Hardy : « à l'article 10 , il est indiqué qu'un concurrent eut envoyer autant de réponses qu'il le souhaite. Ceci est contradictoire avec ce qui est écrit en bas du bulletin réponse que je n'ai pas eu à relire, avec limitation à 4 bulletins-réponses. Je te conseille de bien limiter à 4, pour vous simplifier les corrections, mais il faut donc rectifier l'article 10. »

La CPC rectifiera pour le prochain concours et non pas pour cette année. En effet, envoyer des modifications après lancement entraîne souvent des incompréhensions.

La question sélective n'est plus récompensée seule ;

Didier a une deuxième incompréhension : « à l'article 12, je pense qu'il est mal expliqué comment sera réalisé le classement. En effet, par rapport à ce que tu m'avais donné à relire, des chapitres ont été supprimés. Je ne vois pas comment , tel qu'écrit les dix premières grilles principales + la grille sélective ayant obtenu le plus de points constituent le classement. Faut il comprendre que le classement est déterminé par le nombre d'erreurs à la grille sélective, puis, en cas d'ex æquo, c'est le nombre de points obtenus à la question sélective qui départage les ex æquos ? Cela me semblerait logique, mais ce n'est pas écrit comme cela. »

La CPC décide que pour le concours 2010 la question sélective ne servira uniquement que pour départager les ex æquos.

X – 2 - Scrabble

Un adhérent de base a contacté directement la FNASCEE sans passer par son président .

Valérie Battesti : « *Le jeu de scrabble est basé sur le principe du maximum de points à chaque coup avec les lettres données.*

En respectant l'ordre des tirages de ce jeu, il est inconcevable (à partir de la règle du jeu) de poser le mot 'perse' au second coup et encore moins 'pua' au troisième coup alors qu'il est possible de faire des scrabble avec les lettres données au tirage. Dans la logique du jeu (règlement national) on ne peut pas anticiper les placements afin de poser les mots 'jumellent' (6ème coup) et 'flocage' (9ème coup) sur un double triple.

Ainsi, chapeau bas au niveau des scores réalisés, mais il ne faut pas appeler ce concours 'concours national de scrabble' . Il faudrait y penser dans le cadre de prochains jeux et indiquer clairement que le règlement n'est pas basé sur les règles du jeu officiel. »

Marie François a aussitôt posé la question à l'organisateur de ce concours, nous sommes en attente de la réponse de l'ASCEE 89.

Néanmoins la CPC continuera d'appeler ce concours « concours national de la FNASCEE » puisqu'elle possède son propre règlement et qu'à aucun moment il n'est fait allusion à celui du jeu officiel.

Décision : yannick en qualité de vice président culture va transmettre le message de l'adhérent au président de l'ASCEE 72, Dominique COSSON en lui rappelant les règles de fonctionnement et en lui précisant que la CPC est en attente de la réponse de l'organisateur ASCEE 89.

X – 3 – Concours photos et autres

Œuvres détériorées de l'ASCEE 68

Yannick avait demandé la facture au président de l'ASCEE lors de l'AG de la FNASCEE, le 25 novembre pour remboursement éventuel du développement des photos, ou le fichier info pour un tirage. A ce jour aucune nouvelle, donc affaire sans suite.

X – 4 - Chèques culturels remis aux journées DASCE – ASCEE 67

Sur un chéquier de 100€ il n'y avait que 50€ en chèques. Yannick avait demandé à la VP Culture de lui renvoyer le chéquier afin de l'échanger. Entre temps l'ASCEE a remboursé l'adhérent. Il est demandé que l'ASCEE 67 retourne ce chéquier à Yannick afin d'intervenir auprès du fournisseur des chèques culturels.

Décision : Yannick doit faire un courrier au président de l'ASCEE 67 afin qu'il envoie le plus rapidement possible les souches des chèques culture pour que la FNASCEE puisse éventuellement se retourner sur la société des chèques culture

X – 5 – Les fiches d'inscriptions des concours photos, dessins et expression libre

Yannick propose

a) de modifier la fiche de transmission des participations des concours photos, dessins et expressions libre, ainsi cela nous faciliterait l'enregistrement des œuvres.

Indiquer dans la première colonne la catégorie

Dans la deuxième colonne nom et prénom du participant

Dans la troisième colonne le titre de l'œuvre

b) lors de l'envoi du concours, les vices présidents devraient nous transmettre par messagerie électronique une fiche avec :

Le nom du participant,

le titre de l'œuvre

la photo de œuvre.

si le fichier est trop lourd, via mélanissimo

L'avantage serait également d'avoir la photo des œuvres à disposition dès l'annonce des résultats.

Décision : propositions à présenter aux DR lors du prochain CD.DR

XI – QUESTIONS DIVERSES

XI – 1– Reportages régionaux

Julien OSTER (ascee 26) propose à soumettre lors des prochaines DASCE l'organisation d'une compilation de reportages régionaux (style « des racines et des ailes ») sous pilotage régional pour les stands de la culture en fête ou dans le cadre de l'organisation d'un concours.

Décision : la CPC souhaiterait rencontrer Julien afin de peaufiner cette proposition. Yannick doit lui écrire

XI – 2 Chaîne poétique

Julien OSTER (ASCEE 26) propose de relancer la chaîne poétique. La CPC rappelle qu'elle avait décidé d'abandonner ce sujet.

Décision : aucune suite à donner à cette proposition. Yannick doit répondre négativement à Julien

XI – 3 – Région Auvergne – charte culturelle

Suite aux courriers de la région auvergne au niveau de la charte culturelle, un rendez-vous avait été donné aux DASCE à Claude Charbonnel. Présent aux DASCE, il ne s'est pas présenté au rendez-vous.

Décision : pour la CPC le sujet est clos

XI – 4 - Festival des Reuteuleus

Le dernier CD du 23 Janvier a acté la nouvelle ASCEE EITPE

Les élèves de l'EITPE de Vaux en Velin se sont constitués en ASCEE et ont demandé une aide pour leur festival des « Reuteuleus » de février 2009. La CPC propose une aide de 500€ sous réserve de l'accord du CD et de la présentation du bilan de l'activité.

Serge demande si on peut les rencontrer lors du congrès afin de discuter sur l'ouverture de leur prochain festival à nos artistes maison

Décision : Yannick doit se rapprocher de Charlotte Couton afin de prévoir une réunion lors du congrès

XI – 5 – Inauguration Louvre II à Lens

Marie François rappelle qu'il faut prendre rendez-vous avec le sénateur maire de Lens afin de savoir s'il est toujours preneur que la FNASCEE lance l'opération des expositions dans sa ville à l'occasion de l'inauguration du Louvre II avec l'ensemble des autres partenaires.

Il ne faut pas oublier que l'inauguration est prévue en 2011 à la veille des prochaines élections de 2012.

XI – 6 – Cinquantième anniversaire de la mort de BORIS VIAN en 2009

Serge peut nous proposer un spectacle de 20 à 30 minutes aux membres de la CPC pour le cinquantième anniversaire de la mort de BORIS VIAN lors des journées DASCE.

Présentation par Serge du contenu

Le sketch avec l'adjutant

L'évadé

Ensuite deux majorettes arrivent qui annoncent l'arrivée de Boris Vian

Léon

Audubon

La solution c'est la guerre un ministre et un général

Et la CPC embraye sur une chanson le tango des bouchers « faut que ça saigne » que Serge propose de mimer plutôt que de chanter.

Ensuite de nouveau un sketch le goûter des généraux - une des œuvres clefs de Boris

Et la CPC termine par une chanson « On n'est pas là pour se faire engueuler »

CALENDRIER DES REUNIONS

FIN DE LA REUNION