



- **Le Grand Monde** de Pierre LEMAITRE

Une plongée romanesque dans l'année 1948, au fil de trois histoires d'amour et de quelques meurtres, entre la France et l'Indochine.

Pourquoi le lire ? L'auteur écrit un roman basé sur la description de l'époque dans le livre, des références des événements passés. Il rédige dans la mouvance de son précédent livre « au revoir, là-haut »

- **Mon petit lapin** de César MORGIEWICZ

Réinscrit à Sciences-Po après avoir échoué une fois au concours d'entrée de l'ENA, le narrateur fait une crise d'angoisse en plein cours de préparation du grand oral, alors qu'il pense faire une crise cardiaque. Il abandonne finalement les cours. La suite du récit roule sur la nature de ses relations avec les femmes de sa famille, dont sa mère, sa petite soeur et ses tantes.

Le ressenti de la lectrice : L'histoire parle d'un enfant « inadapté » dont les parents divorcent quand il est très jeune. Il va rencontrer beaucoup de personnes dans les liaisons de ses parents (belles-mères, beaux-pères à foison). Seules sa grand-mère et ses tantes restent présentes comme des « fées curieuses ». L'histoire se déroule durant le premier confinement (qui dure près d'une année) en Floride où sa famille va résider pendant 6 mois durant l'été. Il commence à écrire durant son séjour en Floride.