

"I Rompistacchi" osent la rencontre avec le grand public

Le jour, ils travaillent à la Dreal ou profitent de leur retraite. Le soir, ils se retrouvent pour jouer dans les locaux de l'ASCEE2A. La passion pour les planches a fini par les conduire jusqu'à l'Espace Diamant

Tout d'un coup, au début de cette année 2017, les choses ont pris un tour nouveau ; moins confidentiel, plus audacieux. Changement de scène pour "I Rompistacchi" - *Les casse-pieds* en français - une troupe de comédiens amateurs formée par Françoise Devissi, Franca Erranti, Hervé Hernandez, Pierrette Ruggeri, Marine Santoni, Yvonne Spano, Marie-France Taddei, Stéphane Vachet. Sans oublier Agnès Savignac, la souffleuse et Annick Cambon, à la fois coach et metteur en scène.

"Pour la première fois, le 17 janvier, nous nous sommes produits à l'Espace Diamant, c'est-à-dire une scène municipale qui draine le grand public. Jusque-là, nous n'avions joué que dans des salles conviviales comme Marina Viva, à Porticcio, le Centre du sport et de la jeunesse de Corse", expliquent-ils. Pour l'occasion, les acteurs ont mis en voix et en espace, leur dernière création, *L'assassin frappe toujours six fois*. Lors de l'écriture du scénario, Annick Cambon et Franca Erranti se sont emparées de quelques thèmes sociétaux, comme la colocation, la condition de la femme. Elles ont donné corps, l'espace de quelques instants, à un mystérieux plombier.

Sa trajectoire s'achève au petit matin dans la salle de bains des colocataires. Les rédactrices qui se sont nourries



La troupe de comédiens amateurs s'est récemment produite pour la première fois, sur la scène de l'Espace Diamant, où elle a interprété sa dernière création, *L'assassin frappe toujours six fois*. / PHOTO V. E.

d'imaginaire, n'en feront pas tout un drame, bien au contraire. Car pour I Rompistacchi, le théâtre doit être porteur de fantaisie et d'humour. "Nous avons besoin de rire et d'oublier les ennuis. Et puis le rire est le propre de l'homme et nous n'allons pas nous prendre la tête", insistent les comédiens en chœur.

Pour le plaisir

Ils ont fait le choix de la légèreté et cela leur a réussi à l'Espace Diamant. "Les spectateurs étaient très réactifs. Nous les entendions rire et cela nous donnait un supplément d'énergie", assurent-ils. Ils ne cabotinent pas pour

autant et avouent quelques moments de stress avant de monter sur les planches. Comme toujours d'ailleurs.

"Le trac vous saisit. Mais après, on se lance et on s'éclate", affirme-t-on.

Les Rompistacchi avouent jouer pour leur seul plaisir et pour celui du public. "Nous nous amusons et nous espérons que les gens s'amusent." Ils croient à la passion, à la sincérité, parlent volontiers du bonheur de se retrouver tous ensemble et assurent vivre ainsi de manière heureuse leur rapport au monde.

Y compris sur un mode enfantin. "J'ai l'impression de retrouver mon âme d'enfant, d'évoluer dans une cour

d'école avec mes compagnons de jeu", confie l'une des comédiennes. Les beaux moments de partage et de rêve s'accordent avec la quête d'excellence. La rigueur, l'exigence sont au cœur de la démarche. "Nous répétons deux fois par semaine, le mardi et le jeudi soir. Quinze jours avant la représentation, on est passés à trois fois par semaine", racontent-ils.

Les séances se déroulent dans les locaux de l'association sportive et culturelle de l'Équipement de la Corse-du-Sud - ASCEE 2A. Car certains comédiens du soir, sont le jour agents au sein de la Direction régionale de l'environnement, de

l'aménagement et du logement - Dreal. "Nous sommes quatre collègues. Les autres membres de la troupe sont retraités", précise-t-on. Tous accompliront leurs "exercices de théâtre classique".

Selon les soirs, on travaille les scènes ou bien "la diction, la gestuelle, la mémoire, l'improvisation, la gestuelle ou le contact avec l'autre".

D'ores et déjà, on envisage d'aller plus loin.

"Chaque pièce n'est jouée qu'une seule fois. Alors dès février, nous allons nous atteler à l'écriture d'une autre pièce", promettent-ils. Avant les retrouvailles avec le public.

VÉRONIQUE EMMANUELLI

vemmanuelli@corsematin.com

AGENDA

Conférence

Dans le cadre de son cycle de conférences et débats, la ville d'Ajaccio, en partenariat avec la Société corse d'études freudiennes, propose une rencontre intitulée "La femme et le

sacré, l'art au féminin", animée par Maud-Mary Frisoni, psychanalyste, aujourd'hui à 18 h 30, à l'Espace Diamant.

Cours de danse

L'association Tango Appasiunatu

vous propose tous les mercredis, de 19 heures à 20 heures, au centre U Borgu (rue Fesch) des cours de danses de salon (tango paso, valse, rock, java, cha-cha et danses de groupe). Tous les mardis pour des cours de tango argentin, valse argentine et milonga au Circo (terre-plein

de la gare). Infos : 06.23.25.49.85.

Soirée Pulenta

L'œuvre de jeunesse de Saint-Antoine organise une soirée pulenta le vendredi 27 janvier à partir de 19 h 30 - 1, rue Saint-Antoine. Réservations obligatoires au : 04.95.23.14.73.

SPORTS

LIAISONS AÉRIENNES

Vol Air Corsica et Air France - Informations et réservations, tél. 08.25.35.35.35 - 36 54
www.aircorsica.com - www.airfrance.fr
Arrivées : de Paris 11 h, 13 h 05, 22 h 40; Nice 10 h 10, 15 h

CINEMA

Ellipse

XXX Reactivated
16 h 30 et 21 h 30.
Un sac de billes à
14h, 16 h et 19 h.
Live by night à 13 h

727306

KYRNOLIA

KYRNOLIA informe ses abonnés qu'en raison de travaux sur le réseau, une coupure d'eau aura lieu.

Aujourd'hui à