

LE SÉJOUR JEUNES À PARTIR DE 13 ANS

DU 26 OCT. AU 1^{ER} NOV. 09

« Du dérisoire à l'insolite »

2 ateliers animés par des artistes professionnels
d'une durée de 3 heures par jour

DANSE AVEC MARIE DOIRET CHORÉGRAPHE, CIE ARCANÉ



La danse induit, même dans un travail simple, des apprentissages fondamentaux :

* Apprendre à se concentrer ; s'engager ; être à l'écoute ; apprendre à répondre précisément à des consignes ; se placer dans l'espace ; découvrir le plaisir à se laisser surprendre par ses propres propositions ; apprendre à être présent ; découvrir que les gestes ont du sens.

* Prendre conscience : des trois volumes du corps (tête, cage thoracique, bassin) ; de ses différents centres articulaires et de leur mobilité ; de sa verticalité ; de son poids ; de ses appuis ; de la respiration.

* Travailler la coordination ; explorer les différentes relations à l'espace ; se familiariser avec les rythmes ; utiliser les différentes dynamiques du mouvement.

Ces différentes notions permettent aux participants d'affiner les très nombreuses qualités qu'ils peuvent apporter à leurs gestuelles.

Concrètement, en une séance de 3 heures, elle proposera à la fois des explorations sous formes d'improvisations et des exercices qu'elle montrera en respectant les possibilités physiques de chacun, et qui permettront d'aborder un travail d'écriture chorégraphique.

Les consignes seront proposées soit en musique soit en silence. Le silence nous permettant de trouver des appuis intérieurs et de développer son propre rythme, et la musique d'apprendre à écouter et à suivre un rythme extérieur à soi. Les participants ont des temps pour se regarder, l'apprentissage passant aussi par l'observation.

Les consignes sont proposées de manière simple et ludique sans jamais oublier la notion de plaisir.

CHANSONS AVEC HERVÉ HERPE

CHANTEUR/MUSICIEN/COMÉDIEN

MOI & SON ORCHESTRE, CIE DU DÉSORDRE



Comment s'accaparer et rendre sien un texte, y trouver son propre sens, optimiser le récit que l'on fait de celui-ci fera partie du travail de cet atelier ?

Cet atelier s'oriente vers trois parties :

- * Interprétation de chansons françaises de répertoire
- * Écriture et interprétation de chansons
- * Présentation de chansons sur scène.

Au moyen de bandes sons enregistrées ou accompagné en direct par des instruments, chaque participant travaillera sur la chanson de son choix. Une deuxième chanson lui sera proposée (un morceau à l'opposé de ce qu'il a choisi afin d'explorer une autre facette de l'interprétation). En parallèle, un travail de comédien sera proposé : impro, technique, approche de la scène, diction....

La deuxième partie du travail sera consacrée à l'écriture : Nous y analyserons des styles de chansons, disséquons des œuvres et en étudierons l'élaboration. Un atelier « chanson à la façon de... » permettra aux « nouveaux auteurs » d'expérimenter leur talent d'une façon ludique. Des séances « d'écriture à contrainte » permettront de comparer la diversité des œuvres créées partant pourtant d'une même base.

La troisième partie sera consacrée au travail de scène : Le participant choisira une ou plusieurs chansons dont nous travaillerons la technique (voix, placement...). Nous pourrons présenter à la fin du séjour, un récital dans lequel toutes les chansons seront interprétées soit par leur créateurs soit par d'autres stagiaires (au choix).

Avec pour support à l'imaginaire la visite dans deux jardins de sculpture :
* Récup'Arts à Saint Priest Taurion
* Les pierres de Saint-Nicolas à la Geneytouse

Dirigé par Joëlle Pinardon - animatrice d'éducation populaire diplômée BEATEP ; Avec Clémentine Cornette et Adrian Coman animateurs diplômés minimum BAFA.

* Hébergement en mobil-home au camping du Pont du Dognon.

* Coût du séjour : 200 euros

(dont 60 euros d'arrhes à la pré-inscription)

LES SPECTACLES

Soirée chanson française

Vendredi 30 octobre 2009 à 20 h 30 - salle multiservices

Loïc GERAUDIE - Auteur compositeur interprète, Loïc a essayé de faire sonner, jouer, claquer... tout ce qui lui passait entre les doigts... il a finalement choisi de faire vibrer les cordes de sa guitare qu'il ne quitte plus. Autodidacte, il compose des mélodies, et se laisse transporter par son humeur. Aujourd'hui, seul sur scène il est déterminé à embarquer le public dans son univers, il entre en relation intime, donne tout, comme un « pacte » qui a pour seule signature la trace, l'empreinte, le souvenir d'un refrain ou d'une mélodie...



Le Virage...

Vendredi 30 octobre 2009 à 21 - salle multiservices

UN NOUVEAU SPECTACLE DE PHILIPPE LARS



Auteur en prise avec son époque, acteur au regard tendrement acide, Philippe LARS compose de manière décomplexée des chansons aux influences les plus classiques comme les plus actuelles, ses textes toujours poétiques, se nourrissent d'une observation sans concession de ses contemporains et de lui-même sans jamais tomber dans l'écueil nombriliste. Sans complaisance, avec toujours légèreté et humour. Le Virage est un spectacle de chansons dont le cœur est... un chœur ! qui fait battre la mesure d'un concert unique en son genre Venez entendre Philippe Lars autrement.

Chants ivoiriens

Samedi 31 octobre 2009 à 18 heures « Le Saint Laurent »

EBEBA - Originaire de Benoua, gros village situé au sud-est de la Côte d'Ivoire, «EBEBA» signifie «l'ami fidèle» L'amour du chant lui vient de son enfance, il compose ses chansons. Les textes et la musique sont inspirés de ses méditations, de ses rencontres, de sa culture et de diverses influences musicales venues des cinq continents. Ses chansons reflètent chaleur, rythme et ambiance de l'Afrique de l'Ouest. Voix, musique, textes... un témoignage de vie, de gaieté, d'amitié, de simplicité et de générosité.



Soirée créole

Samedi 31 octobre 2009 à 19 heures - salle multiservices

FAHAM



4 musiciens qui ont repris le nom d'une orchidée endémique à leur île. Ils ont pour objectif de développer la culture musicale réunionnaise. Ils racontent leur histoire de petits réunionnais arrivés malgré eux en Creuse, dans une très émouvante chanson appelée «Réunion sur Creuse». Tout en soulignant la difficulté de cette arrivée ils témoignent d'un véritable désir de vivre «ici» et d'assumer cette double culture. Toute la culture créole, au travers de la danse, la cuisine, la pluie... s'y retrouve. « Dans leurs chansons; il est question d'amour, de paix, d'amitié, de spiritualité... sans occulter la misère, le sens et la sagesse de la vie si éphémère.

One man show

Dimanche 1^{er} novembre à 18 heures - salle multiservices

RUCTOR VIGO L'ICONOCLON



«Je suis un anti-américain primaire au point de ne pas manger au Mac Do le jour... J'y vais la nuit. et je ne range pas mon plateau pour montrer mon désaccord avec leur système» Ructor Vigo, clown iconoclaste «provocant, est tendre et jamais méchant». Au cours de son one-man show, il s'en prend à tout le monde. Un personnage aux allures d'un Tati qui aurait rencontré Buster Keaton. Insatisfait du monde dans lequel il vit, Ructor le réinvente à sa guise jouant une multitude de personnages. Il serait dommage pour vos zygomatiques de le louper.

Jazz manouche, tzigane ...

Dimanche 1^{er} novembre à 20 heures - salle multiservices

LENTEMENT MADEMOISELLE



Fougue et rythmes endiablés avec des musiques d'ici et d'ailleurs. Arrangements de chants traditionnels, compositions originales mais aussi reprises de chansons françaises du répertoire manouche. Quelques 2 ans d'existence, plus d'une centaine de concerts au compteur, des kilomètres de tournée à travers l'Europe, il était temps d'attraper au passage cette bande de joyeux musiciens qui écumant les scènes de la région (et plus), le groupe est né au fur et à mesure des rencontres, des improvisations et des boeufs dans les bistrotts sur les places de marchés. Lentement Mademoiselle dont l'âme est toute de fougue, d'amitié et d'ivresse, inventent, mélangent, exposent, laissent des sons bruts et vivants, incitent le public au voyage, qui se laisse bercé et remué par la musique et la générosité. Déroutants, débordants, surprenants... une alchimie de différents styles cheminant les routes et les déroutés de la vie. Nul besoin de faire partie des gens du voyage pour être libre.