

CULTURE

Germaine VERPOEST, vice-présidente

Commission permanente "Culture"

Composition de la Commission permanente "Culture"

La commission permanente culture (CPC) est composée en 2018 de :

Responsable :	Alain MORISSON (membre du comité directeur fédéral)
Adjoint :	Josée PALIN (membre du comité directeur fédéral)
Membres :	Patrick BLOQUEL (retraité ASCE 83) Sophie DROUET (ASCE 37) Geneviève FAURE-VASSAL (ASCE 13 Cerema) Jacqueline PERRIN (ASCE 54) Marie-Christine RIVOIRE (ASCE 14) Germaine VERPOEST (Vice-présidente Culture de la FNASCE)
Experts :	Alexandre HUBLARD (ASCE 975) Jean-Luc VACHER

Chargée de mission FNASCE : Dominique CITRON

La commission a pour référent Dominique CITRON, permanent mis à disposition de la FNASCE.

Cette commission s'est réunie 6 fois en 2018 (1^{er} et 2 février, 15 mars, 25 juin, 29 et 30 août, 2 octobre et 15 novembre).

Les activités 2018

Les concours

Nous remercions tout particulièrement Alexandre Hublard pour nous avoir proposer l'excellent "Cinextraît" votre jeux de l'été et de l'avoir porté jusqu'au lever de rideaux. Ne pouvant être parmi nous aux journées DASCE pour nous présenter les résultats, il nous a envoyer de son nouveau lieu de travail, Saint Pierre et Miquelon, une vidéo donnant le titre des films qu'il fallait trouver. Nous l'attendons avec impatient pour un nouveau jeux de l'été 2019.

Merci également à Jean Luc Vacher pour avoir imaginer les concours culturels (mots-croisés - scrabble) et nous avoir mijoter sa savoureuse dictée.

Dessins, photos et expressions libre

2017-2018 - « Les moustaches »

366 œuvres ont été reçues et exposées lors du congrès de Marseille en avril 2018 et 33 récompenses ont été attribuées aux lauréats des différentes catégories.

2018-2019 - « Par le trou de la serrure »

Le concours lancé en septembre 2018 s'est vu adjoindre une nouvelle catégorie : «Le Pastel ».



Mots croisés (Pythagore)

Nombre de participants 135 – 136 grilles reçues - 63 ASCE représentées – 12 personnes ont fait 0 faute.
Les 11 premiers ont été récompensés dont 2 ex aequo pour la 10ème place : Nombre de points du 1er – 426

Scrabble

69 participants répartis sur 38 ASCE
Les 12 premiers ont été récompensés dont 5 ex aequo pour la 8ème place : Nombre de points du 1er – 817

Dictée

260 dictées reçues à la FNASCE.
19 candidats ont obtenu une note entre 15 et 20/20.
25 ASCE ont été représentées dont 1 ASCE avec 26 participants.
Le plus jeune candidat est âgé de 12 ans.
A noter une dictée rédigée en créole.

Lors des journées DASCE, à La Bourboule, pour la 2ème année consécutive le trophée de l'ASCE la plus représentée a été remis à l'ASCE 46 pour 26 participants, en légère augmentation par rapport à l'année dernière.

Jeux de l'été – Cinextrait

Ce jeu a été particulièrement apprécié de par son originalité. En effet 98 adhérents ont concouru dont 2 groupes de 4 personnes.

9 gagnants ex aequo
et le trophée du meilleur groupe a été remis à l'ASCE 975.

Concours d'affiche 50 ans FNASCE

17 créateurs nous ont fait parvenir une affiche.

La CPC lors de sa réunion du 5 octobre a effectué un vote à bulletin secret. L'affiche de M. GRANGE Dominique de l'ASCE 64 a été sélectionnée. Elle a servi notamment de base pour l'illustration des invitations pour les 50 ans de la FNASCE.

Les 3 premières réalisations ont été récompensées.

Le Rallye Culturel 2018

Le premier Rallye Culturel a vu le jour en Septembre 2018 et s'est déroulé en Dordogne au cœur du Périgord Noir dans la petite ville de Montignac et ses alentours.

Nos amis de l'ASCE 24 nous ont concocté un programme varié et dynamique empreint de navigation, questions de sécurité routière, petits jeux d'adresse, concentration, et bien entendu d'observation avec tous ces trésors cachés, très difficiles à débusquer !

Ce sont quatre-vingt-dix personnes qui se sont retrouvées durant ces deux jours pour partager de vrais instants d'amitié, de convivialité en toute simplicité.

Ce premier Rallye Culturel s'est terminé en apothéose avec la visite Dimanche matin du Centre international de l'Art Pariétal (LASCAUX IV). FANTASTIQUE ! MAGIQUE !

Après un très bon repas, à nouveau ! Chacun est reparti heureux en se donnant rendez-vous en 2019 pour le prochain Rallye, qui, nous le savons maintenant, se déroulera dans la MEUSE.

Les journées DASCE 2018 – La Bourboule

Les DASCE 2018 se sont déroulées à La Bourboule les mercredi et jeudi 3 et 4 octobre 2018.



La matinée du mercredi a été consacrée au bilan des actions 2017-2018 avec notamment :

- les aides financières attribuées, en 2017 (un atelier photo et deux ateliers jardins collectifs) et en 2018 avec l'intervention de l'ASCE 13 sur la création de l'atelier « APICULTURE »,
- les résultats des concours 2017-2018 (Scrabble, Mots croisés, Dictée, Cinextrait),
- le Festival National du Spectacle en Martinique et l'intervention de Frantz SELLAYE (ASCE 972),
- le Rallye National Culturel en Dordogne et le témoignage de Cécile CLUGNAC (ASCE 24) sur « sa première fois »,
- les moments d'échanges entre les VP sur les créations d'ateliers parfois atypiques (exemple : Rigologie),
- la Généalogie et son intervenant, notre expert Jean-Luc VACHER, sur le thème : « Comment construire son arbre généalogique » ;
- l'atelier « La Motivation » animé par Farida OUCHANI (Réalisatrice et comédienne) : comprendre la notion de « motivation » à l'aide de différents sujets d'improvisation.

Le jeudi matin, lui, fut dédié aux actions à venir, les perspectives, telles que :

- le choix du thème du prochain concours de dessin qui sera « la gourmandise »,
- le Festival National du Spectacle 2019 à Auch, organisé par l'ASCE 32 et présenté par Christelle SAUVESTRE,
- le 2ème Rallye National Culturel 2019, lui, aura lieu à la Madine (Meuse) aux bons soins de l'ASCE 55 ;
- la mise en œuvre d'une grande manifestation nationale en 2020, commune aux secteurs Culture, Entraide et Sport (diverses propositions et avis échangés, sur le lieu, les animations, etc.).

Le travail de la commission permanente Culture

En 2018, la CPC a travaillé à l'organisation du secteur culturel (rallye culturel, organisation des concours, attribution des aides culturelles, préparation des journées DASCE, projet d'une fête nationale alliant les trois secteurs de la FNASCE 2020 ou 2021).

Aide à la création d'activités culturelles

Cinq aides Culture ont été versées aux ASCE, soit pour des créations d'activités, soit pour des sorties culturelles.

- ASCE 48 – Sortie week-end de Transhumance
- ASCE 68 – Sortie dans le parc animalier de Sainte Croix (57)
- ASCEET 59 - Création d'une activité « Jardin collectif »
- ASCE 13 Cerema – Création d'une section « Apiculture »
- ASCEET 12 – Création d'une section « Couture »

Nous vous rappelons que le tableau des aides Culture qui peuvent être apportées aux ASCE, est disponible sur le site de la FNASCE, en suivant le lien suivant :

<http://www.fnasce.org/les-aides-financieres-a-l-organisation-de-r9318.html>

Aides culturelles attribuées pour les actions culturelles à l'occasion des challenges sportifs

Quatre aides culturelles ont été attribuées pour des actions culturelles menées à l'occasion de challenges nationaux sportifs :

- ASCE 69 – Challenge de badminton



- ASCEET 35 – Trail
- ASCE 68 – Bowling
- ASCE 59 – Pétanque

Nouveauté 2018 : Concernant les activités culturelles lors des challenges nationaux sportifs le montant de l'aide est de 100 % de la dépense (hors transport) plafonnée à 500 €.

Le Rallye National Culturel

Trois ASCE se sont portées candidates en 2018 pour l'organisation du rallye culturel 2019, le dossier présenté par l'ASCE 55 a été retenu. Le rallye culturel se déroulera donc à Madine dans la Meuse.

Le Festival National du Spectacle

La candidature de l'ASCE 32 pour l'organisation du 25° festival du Spectacle a été validée.

La qualité des concours et manifestations ne sont que le reflet de l'investissement des ASCE et de leurs adhérents. Ces derniers sont à la fois forces de proposition, sources d'inspiration et destinataires des actions menées à bien tout au long de 2018 par la CPC.

Germaine VERPOEST
Vice-présidente Culture

Alain MORISSON
Responsable de la commission

Josée PALIN
Adjoint au responsable de la commission

Commission permanente « Musée des Ponts et Chaussées »

Commission permanente « Musée des Ponts et Chaussées » pour son exercice 2018 :

Responsable : Marie-François MARTIRÉ (membre du comité directeur fédéral)
Adjoint : Germaine VERPOEST (Vice-présidente Culture de la FNASCE)

Membres :

- Patrick ANSBERT-ALBERT (ASCE 58)
- Éric BIARD (ASCEE 50)
- Roland BIGORRE (membre du comité directeur fédéral)
- Bruna CHANEL OLIVE (membre du comité directeur fédéral)
- Sophie DROUET (ASCE 37)
- Nathalie DRUOT (ASCE 58)
- Joëlle GAU (présidente de la FNASCE)
- James GOURIER (ASCE 13 Form)
- Claude JAFFRÉ (ASCE 29)
- Michel LABROUSSE (retraité ASCE 78)
- Éric LAIDIN (ASCE 17)
- Philippe LAINÉ (retraité ASCE 85)
- Alain MORISSON (membre du comité directeur fédéral)
- Christian VASSEUR (retraité ASCE 08)
- Éric VERNON (ASCE 17)

Chargé de mission FNASCE : Ludovic KAIRE

L'année 2018 a été pour le musée une année importante à bien des égards

En premier lieu, la dénomination définitive du musée. Dès l'origine, plusieurs vocables ont été utilisés, et chacun avait comme handicap, d'être trop long, (Espace mémoire du patrimoine de l'équipement) et de ne pas être parlant pour les visiteurs autres que « maison ».



C'est pourquoi, avec l'accord de l'école des Ponts (ParisTech), propriétaire de l'appellation nous l'avons baptisé, Musée des Ponts et chaussées.

Le nombre de visiteurs a été en 2018 légèrement inférieur à celui de 2017. Cependant, lors des journées européennes du patrimoine, nous avons eu 120 visiteurs soit 60% de visiteurs en plus que l'année précédente. Cette baisse constatée sur l'année peut s'expliquer par la fermeture à la circulation pour travaux de la rue de Vatan qui conduit au musée pendant toute la saison touristique.

Le 9 septembre, nous avons inauguré la salle dit « noire ». Les travaux financés en totalité par le mécénat. 92% par la BFM, 7 % par la GMF et la différence par les dons des ASCE. Que chacun en soit remercié. Cette salle est un plus pour le musée. D'une capacité de 50 personnes en configuration de conférence, de 30 personnes en configuration de réunion, est équipée d'un écran géant pouvant être relié à internet, à toute sorte de matériel multimédia. Elle permettra l'organisation de conférences, de projections de films, mais aussi d'être mise à disposition d'organismes extérieurs pour y tenir des réunions. Il nous reste à en faire la promotion.

Un autre des moments clés de l'année 2018 a été notre participation au Mondial de l'automobile.

Au travers des multiples rencontres que nous avons eues les uns les autres au sujet du musée, Mathieu Flonneau, maître de conférences à la Sorbonne, a découvert le musée. En sa qualité de commissaire invité pour l'organisation de l'exposition « Routes mythiques » dans le cadre du mondial de l'automobile, avec la FFVE (Fédération Française des Véhicules d'Époques) maître d'œuvre de l'exposition, ils ont sélectionné trois véhicules pour figurer dans l'exposition. Le mondial de l'automobile est un monstre d'organisation, 950 000 visiteurs et la presse spécialisée du monde entier. C'est environ 450 000 visiteurs qui sont passés sur l'exposition et autant de personnes susceptibles d'être sensibilisées à NOTRE musée. Il faut reconnaître que nous avons été invités sur le stand de la FFVE. Très bien accueillis nous avons pu distribuer 15 000 dépliant et surtout, rencontrer énormément de personnes. Les bénévoles du musée qui ont assuré la permanence sur l'expo pendant 10 jours, se souviendront longtemps de cette expérience. Riche en rencontres, mais usante pour les jambes et la voix. Là encore, nous avons du travail pour valoriser les rencontres et en tirer parti.

Un autre gros travail a été commencé, la préparation de l'exposition « Le Canal de Suez, un rêve d'ingénieurs ». Nous sommes « chez Ferdinand de Lesseps » qui a confié à des ingénieurs des Ponts et chaussées l'organisation et la conduite des travaux de construction du canal. Nous sommes le Musée des ponts et chaussées, quoi de plus naturel que d'organiser une exposition à l'occasion des 150 ans de l'inauguration du Canal de Suez.

En collaboration étroite avec l'École des Ponts, de l'association de sauvegarde du patrimoine de Ferdinand de Lesseps à Paris, de Romain Guignard association à Vatan, et bien d'autres partenaires, nous proposerons une exposition importante sur l'histoire et sur la participation des ingénieurs des Ponts à cette entreprise du 19e siècle. Elle aura lieu dans la grange du 1 mai au 8 octobre 2019.

Tout cela est possible grâce au travail important et indispensable des bénévoles. Il faut reconnaître cette implication importante et fondamentale de chacune et chacun d'entre eux. S'ils n'étaient pas là, nous n'aurions pas les moyens de nos ambitions. Les travaux d'entretien, de restauration, d'aménagement ne pourraient être financés uniquement par le budget de la fédération.

La main d'œuvre c'est bien, mais les finances doivent suivre. La fédération fait tout ce qu'elle peut budgétairement. Lors du congrès de Marseille, nous avons déjà attiré l'attention des congressistes sur les besoins. Quelques ASCE versent spontanément une participation financière spécifique pour le musée. Si toutes les ASCE en faisaient autant cela serait formidable. Il est à noter que lors des discussions de l'an passé, une ASCE s'était engagée à faire un don de 2 000 euros pour la dalle de l'atelier mécanique. Elle a tenu parole. Un grand merci à elle. Nous avons déposé plusieurs demandes de subventions pour l'expo 2019 mais aussi pour d'autres aménagements, auprès des collectivités locales, nous attendons les retours.

Marie-François MARTIRÉ
Responsable de la commission

Germaine VERPOEST
Adjointe au responsable de la commission

