



BISON RAVI

Ne cherchez pas un chef indien sur le sentier de la Paix ! C'est tout simplement un pseudo, parmi bien d'autres, que Boris Vian utilisait parfois pour signer certains de ses textes.

Pas un indien Vrai Bison ? A voir !

Son côté nomade, son refus de rentrer dans le moule conventionnel... Il détestait la hiérarchie, l'uniforme qui a pour lui un goût de cercueil. Beaucoup à son époque l'ont considéré comme un apache, voyou de la littérature.

Un ingénieur-trompettiste-traducteur-écrivain-scénariste-librettiste-journaliste-compositeur-interprète présente un côté dilettante qui engendre quelque peu la suspicion. Effectivement c'était un génie turbulent, et révolté.

Né en 1920 à Ville d'Avray, cet ingénieur de l'École Centrale, est vraiment protéiforme. Musicien de jazz il joue de la trompette dans les caves de Saint-Germain, en compagnie de ses deux frères, mais aussi de Duke Ellington, Juliette Greco...

Il publie en 1946 un pastiche du roman noir américain "J'irai cracher sur vos tombes" qui lui vaudra quelques ennuis pour atteinte aux bonnes mœurs. Il passe ensuite au roman poétique "l'arrache cœur" "l'automne à Pékin" qui font entrer dans un univers doux-amer et drôle où règnent l'incongru et le merveilleux.

C'est aussi un dramaturge avec "Équarrissage pour tous", farce explosive.

Poète, en 1949 il publie "Cantilènes en gelée". Auteur de centaines de chansons "le déserteur", "le tango des bouchers"... qu'il interprète et reprises par les plus grands chanteurs. On ne finirait pas de dresser la liste de toutes ses œuvres.

Comment a-t-il fait pour écrire autant en si peu de temps ? Le transcendant Satrape nous a quitté il y a tout juste cinquante ans, il avait 39 ans.

Boris demeure proche de nous il suffit de le croiser pour l'adopter comme copain, il saura conserver notre esprit de jeunesse et notre fraîcheur.

A bon équarrisseur, salut !

Serge Biloni

L'Ílíascée

Lettre d'information de la Commission Permanente Culture

N° 22 Eté 2009

L'ESPACE MEMOIRE DU PATRIMOINE DE L'EQUIPEMENT à VATAN



Le Musée du Patrimoine de l'Équipement à VATAN recèle des trésors ; il a redonné vie à des objets qui ont marqué de leur temps, l'histoire de nombreux métiers de notre ministère.. Il a pour but de conserver et mettre en valeur aussi bien les engins de chantiers, les outils de la route, des voies navigables que du matériel de bureau. Des salles d'expositions ont été inaugurées en juin 2008 par les Maires de Guilly et de Vatan et du Préfet de de la région.*(suite page suivante)*



FNASCEE
couleur passion



Le projet d'une salle de documentation et de recherche qui regrouperait à la fois une bibliothèque et une photothèque destinées à l'archivage de documents anciens et précieux va bientôt devenir réalité. De nombreux dons sont arrivés par carton, des quantités impressionnantes de beaux livres, souvent des recueils de lois en plus ou moins bons états et tous recouverts d'une belle couche de poussière. Des « annales des Ponts et Chaussées » de 1884, des « traités d'hydraulique », un « traité de la machine à vapeur » de RH Thurston de 1893, « les dommages de guerre et la construction » par Jean Vincent de 1945, etc...

Quel plaisir de parcourir par exemple, le « Registre des plantations sur les routes départementales de l'Arrondissement de Meaux ». On y relève qu'entre 1810 et 1875, 79 ormes, 58 bouleaux, 14 acacias et 10 peupliers suisses ont été plantés sur la route départementale n° 12. Un vrai dictionnaire des essences que nous ne voyons plus aux bords des routes : Sycomores, tilleuls, sapins, frênes, peupliers d'Italie, marronniers, etc...

La bibliothèque devrait être complétée par des photos d'ouvrages d'art, de maquettes, de périodiques.... Mais pas tout en même temps ; pour l'instant il faut se retrousser les manches et se mettre à l'ouvrage : dépoussiérage, tri, catalogage, et présentation sur les étagères. Nous vous tiendrons au courant de l'évolution de nos acquisitions.

Profitez de vos déménagements, de vos changements d'affectation pour faire un tri sélectif, pensez à « l'ESPACE MEMOIRE DU PATRIMOINE DE L'EQUIPEMENT » et faites nous parvenir vos richesses.

Jacqueline PERRIN

En route pour le 20^e Festival National du Spectacle

Après quelques années d'absence, la commission permanente culture, a voulu que le Festival National du Spectacle reprenne la route pour se rapprocher des adhérents. Ce sont nos amis de l'ASCEE 46 qui nous accueilleront à CAHORS les 9 et 10 octobre, pour un programme de manifestations et de spectacles dignes de nos artistes et des lieux qui nous recevront.



Que les acteurs se préparent, et répondent rapidement, mais que les ASCEE qui le peuvent s'organisent pour venir participer à la cavalcade costumée du samedi matin et assister aux différents spectacles du vendredi soir et samedi après midi et soir. Que la fête commence.

Vous avez dit : COMMUNICATION ?

La communication n'est pas ce que nous savons le mieux faire, il n'est que de lire les commentaires de nombreuses réflexions depuis maintes et maintes années, pour en être convaincu, si tel n'était pas le cas.

Dans le cadre de la mise en application du travail effectué avec César Consulting, la Commission Permanente Culture a cherché comment améliorer sa communication avec les responsables des associations, mais aussi comment toucher les adhérents.

Les techniques modernes nous permettent de répondre à ce besoin. Il existe le site intranet de la fédération, et ceux de nombreuses ASCEE. Nous envisageons d'aller encore plus loin, en créant une lettre d'information informatisée, une NEWS LETTER.

Cette lettre d'information pourrait être reçue directement par les adhérents, dans leurs boîtes à lettre informatique privée ou/et professionnelle. Ils pourraient donc être très rapidement au courant de ce que propose la CPC.

Pour que ce projet puisse être mis en place, il reste quelques procédures à régler, et bientôt, nous l'espérons **LILIASCEE NEWS** verra le jour.

Marie-François Martiré

La JOURNÉE PASSION des ASCEE

Comme nous vous l'avons indiqué lors du dernier congrès de LAMOURA, nous reconduisons notre action "JOURNEE PASSION" en 2009.

Petit changement toutefois : vous avez le choix entre le samedi ou le dimanche du week-end des 19 et 20 Septembre 2009.



Nous vous rappelons que l'idée au départ est de démontrer que les ASCEE sont hyper-actives et le faire savoir.

Vous pourriez profiter des journées du patrimoine pour organiser un rallye promenade d'un monument à l'autre. Bien entendu rien n'est imposé, place à l'imagination.

Vous avez été 34 ASCEE en 2008 à participer à ce mouvement, aidez nous à battre ce chiffre en 2009 .

Vous pouvez nous transmettre le contenu de cette journée dans votre département.

Mais surtout, faites nous un compte rendu.

L'affiche se trouve sur le site FNASCEE. Des programmes de différentes ASCEE sont également sur le site, si cela peut vous donner des idées.

Nous comptons sur votre solidarité dans cette action et attendons vite de vos nouvelles...

IL EST ENCORE TEMPS DE SE METTRE EN ROUTE.

RENCONTRE CULTURE

les 18,19 & 20 Novembre 2009

à VATAN

Cette rencontre d'un certain nombre de responsables culture,(un par région) a pour objectif de faire émerger la culture au sein des ASCEE, en mobilisant quelques personnes et de créer une dynamique dans toutes les associations.

Non pas uniquement la culture (qui en a besoin), mais d'utiliser ce secteur pour aider les ASCEE à passer les événements actuels dans les meilleures conditions, en position de force, vis à vis des nouveaux partenaires.

Pour ce faire, nous déclinons les activités culturelles sous trois aspects /

La CULTURE : facteur d'ouverture.

Le partage d'activités culturelles permet l'ouverture aux autres, individuellement et collectivement. A l'heure où de profondes modifications sont opérées dans le cadre de notre ministère, avec le regroupement des services et le départ de pans entiers de nos structures vers d'autres entités, nous devons nous ouvrir à d'autres formes d'expressions culturelles en accueillant nos nouveaux collègues, et proposer nos propres actions.

La CULTURE, acteur de lien social.

La pratique en commun d'activités culturelles, favorise les rencontres et l'enrichissement à la fois individuel et collectif. L'échange entre personnes et entre groupes, ne peut que faciliter la connaissance et la reconnaissance des uns et des autres.

La CULTURE source d'enrichissement.

C'est par le partage de passion commune que les membres d'un groupe peuvent s'enrichir et que chacun peut progresser. La mise en commun de connaissances, individuelles ou collectives, aide à approfondir ses propres connaissances.