

Peintres en devenir

Lors d'une exposition de tableaux dans le hall de la DDE 82, œuvres de Mme Chantal BOURSIAC, une discussion de l'artiste avec plusieurs adhérents, sensibles à cet art, a permis de mettre en évidence la possibilité de réaliser une initiation à la peinture.

La section Culture de l'ASCEE 82 a donc créé, depuis le mois de septembre 2004, une nouvelle activité à travers un atelier peinture.

Mme BOURSIAC, peintre exposante, a accepté de donner des cours à raison de deux heures par semaine à un groupe d'une dizaine d'élèves maximum et de niveaux homogènes.

Ces cours ont lieu dans des locaux de la DDE à Montauban.

Ainsi c'est une dizaine d'adhérents de l'ASCEE 82, novices dans la peinture, qui se rencontrent régulièrement depuis plus de six mois maintenant, hors des périodes de vacances scolaires pour ces leçons.

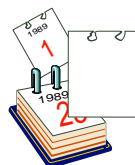
Cette activité est donc maintenant bien lancée.

Tous les membres participants sont pleinement satisfaits par la méthode d'enseignement et l'homogénéité du groupe.

L'activité semble prometteuse, au vu des œuvres issues des premiers travaux; elles ont été exposées dans le hall de la DDE de Montauban, lors des vœux du DDE.

Pourquoi ne pas envisager une rencontre avec l'atelier voisin, existant dans le Lot, sous la houlette d'Anne-Marie TRONCO, pouvant ensuite déboucher sur une exposition commune ? (et peut-être sur une charte culturelle ? L'avenir nous le dira...

Michel PISTOILLER



Calendrier des réunions de la CPC :

du 4 au 5 octobre 2005

DASCE du 5 au 7 octobre 2005

du 14 au 15 décembre 2005



Les concours : Un outil d'animation

La participation des adhérents aux divers concours proposés par la fédération par le biais du secteur culturel, n'est pas à la hauteur de ce que l'on pourrait espérer. La participation à ceux-ci, n'est encore que trop personnelle.

Pourtant, la raison d'être de ceux-ci, n'est rien d'autre qu'une proposition faite aux responsables d'ASCEE à organiser des rencontres favorisant la création d'activités locales.

Prenons par exemple, le concours de dessin. Il semble facile de mettre en place des ateliers pour les enfants et même pour les adultes. Le scrabble, pourrait donner lieu à des concours, la photographie, à un travail collectif autour du thème et de la technique.

Le premier grand prix du film vidéo amateur, n'a pas donné lieu, ou peu, à un projet d'ASCEE. Pourtant, c'était l'occasion de mettre en action, les qualités d'un certain nombre de nos adhérents, les écrivains pour les scénari, les artistes pour la mise en scène et le jeu, et bien sur les cadreurs, sans parler du montage. L'un des prochains concours que nous vous proposons " la création de roman photo " donne les mêmes possibilités d'activités. *(Par curiosité, tapez " bande dessinée" dans un moteur de recherche sur Internet et vous serez surpris de ce que vous trouverez).*

Si en plus, ces activités culturelles s'organisent au sein de votre région, et donnent lieu à la mise en place de la Charte culturelle, vous aurez tout bon.

Le thème proposé chaque année à aussi ce but. Réalisez tout ce que l'on peut imaginer autour de celui de cette année, Jules Verne. Il faudrait de nombreuses années pour faire le tour des possibilités. Entre les étoiles et le cosmos, la terre et ses richesses, la lecture, le rêve, etc.

L'imagination doit être au pouvoir dans nos ASCEE, et nous n'en doutons pas. Bon courage.

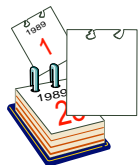
Marie-François Martiré



Conçu et réalisé par la Commission Permanente Culture
FNASCEE

38, Rue Liancourt 75014. PARIS

Tél: 01.40.64.49.20 Tlc: 01.40.64.49.25



Calendrier des activités culturelles

Scrabble : retour : 15 mars 2006

Photos : retour : 15 mars 2006

Dessins : retour 15 mars 2006

Films numériques : envoi octobre retour 15 septembre 2006

Roman photos : envoi octobre retour 15 septembre 2006

Trucage images : envoi décembre retour 15 mai 2006

Culture en fête : 23, 24 et 25 juin 2006

JULES VERNE ET LES VOLCANS

« Ah ! Quel merveilleux voyage ! Entrés par un volcan, le Sneffels de cet aride pays de l'Islande jeté aux confins du monde, nous étions sortis par un autre !

Les hasards de cette expédition nous avaient transportés au sein des plus harmonieuses contrées de la terre. »

CORRESPONDANTS CULTURELS DE VOS RÉGIONS

ANTILLES - GUYANE OCEAN INDIEN ILE DE FRANCE NORD	Joëlle GAU Tél : 03.20.40.54.57 T
AQUITAINE LIMOUSON-POITOU- CHARENTE AUVERGNE	Marie-François MARTIRE Tél : 03.86.41.23.00
CENTRE PAYS DE LOIRE CHAMPAGNE	Jacqueline PERRIN Tél : 03.83.91.40.52.52 Le mardi après-midi
BRETAGNE NORMANDIE RHONE-ALPES	Yannick LANTENOIS Tél : 03.24.52.49.75
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE EST	Philippe BECK Tél : 03.89.24.84.64
LANGUEDOC-ROUSSILLON PACA-CORSE MIDI-PYRENEES	Michel TEISSEDE Tél : 04.66.49.41.26
Pour tous renseignements, vous pouvez contacter ces personnes, ce sont vos interlocuteurs privilégiés de la Commission Permanente Culture.	FNASCEE Permanente Culture : Tél : 01.40.64.49.29

LA CHESNAYE : BREF HISTORIQUE

Depuis maintenant près de vingt années, dans une démarche culturelle relevant de l'un des trois thèmes fédérateurs essentiels de la FNASCEE, les AS-CEE et leur Fédération se sont engagées dans des actions de mise en valeur ou de sauvegarde du patrimoine historique du Ministère de l'Équipement

C'est pourquoi depuis plus de 15 ans, dans le cadre de ses activités culturelles, la FNASCEE a donné pour mission à l'AMPE, Association pour un Musée du Patrimoine de l'Équipement, créée en son sein, de mettre en place un Musée, témoin d'une culture et savoir-faire spécifiques au Ministère de l'Équipement

Après de nombreuses recherches et suite à un contact avec Michel BLONDEAU, ancien président de la FNASCEE, Monsieur Yves FOUQUET, Conseiller Général du département de l'Indre et Maire de VATAN, a mis à la disposition de la FNASCEE, par bail emphytéotique signé le 02 octobre 2003, sur la commune de GUILLY (Indre) une propriété bâtie « La Chesnaye » édifiée en 1885 par Ferdinand de LESSEPS et léguée en 1982 par Mme Veuve DURANT à la Ville de VATAN. Les bâtiments de cette ferme modèle, abandonnée depuis quelques années, nécessitent des travaux de remise en état, parfois importants pour certains d'entre eux. Cette propriété est située dans un très beau site à deux kilomètres de VATAN à proximité de l'autoroute A20 (Paris - Toulouse) et de la sortie Vatan « Village Etape.

Les efforts de la municipalité pour nous soutenir sont absolument exemplaires.

Monsieur Max MARCOLINI, Président de l'A.M.P.E., et les membres de l'AMPE, sont conscient d'être les dépositaires d'un important passé collectif qu'ils doivent sauver de l'oubli, la conception muséale, n'est pas celle d'un « stockage » figé du matériel. Avant tout, elle se doit d'être dirigée vers une présentation dynamique, attractive et vivante, qui permettra au visiteur de retrouver le secret des objets et documents chargés de mémoire, et à travers eux, le témoignage des activités humaines qui s'y rattachent.

L'AMPE a voulu profiter d'une manifestation organisée le 04 septembre 2005 par la Mairie de GUILLY pour le bi centenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps, pour lancer un appel à l'ensemble de nos bénévoles pour un week-end de nettoyage avec comme objectif la pré-ouverture du Musée de l'Équipement

Une cinquantaine de bénévoles venus des quatre coins de la France et travaillant d'arrache pied, avec leurs propres moyens, ont permis l'ouverture de trois

salles où ont pu être exposés différents matériels correspondant aux nombreux métiers des hommes et des femmes des Ponts et Chaussées et de l'Équipement.

Les premières dizaines de visiteurs ont été très intéressées par l'espace des locaux aménagés et par la qualité des objets exposés, parmi nos visiteurs nous devons de citer notre ami de longue date Monsieur Bruno VAN MOL, conservateur du Musée de la Route à Mons en Belgique.

Max MARCOLINI, Président de l'A.M.P.E. et Monsieur Yves FOUQUET, maire de Vatan, ont coupé le ruban symbolisant l'ouverture partielle du Musée.

Sous une chaleur étouffante, ce dimanche 04 septembre 2005 la commune de Guilly, a frappé un grand coup en célébrant avec faste le bi centenaire de la naissance de Ferdinand de Lesseps.

Hennissement des chevaux tirant des attelages d'époque, aboiements des chiens de deux meutes bien encadrées par des cavaliers, une cinquantaine de personnes déguisées avec des costumes d'époque, personnages plus vrais que nature, la mise en scène du défilé du domaine de la Chesnaye au centre du village de Guilly, orchestrée de main de maître par notre amie Éliane CESARI-DUFAY, a ravi un public fort nombreux parmi lequel on notait la présence de Claire et Antoine de LESSEPS, les arrière-petits-enfants du maître de la Chesnaye, ainsi que celle de Philippe CAPRON, conseiller historique de l'association du Souvenir de Ferdinand de LESSEPS et du canal de SUEZ et de nombreuses personnes officielles dont Madame la sous-préfète d'Issoudun.

L'issue des allocutions des différentes personnalités présentes, Monsieur Max MARCOLINI a remis la médaille de la Fédération à Monsieur James NAUDET, maire de Guilly et à Monsieur Yves FOUQUET, vice-Président du Conseil Général, Président de la communauté de communes et maire de Vatan, pour les remercier de leur confiance et engagement dans notre Musée.

Une superbe exposition était également présentée par l'association Romain GUIGNARD dans plusieurs salles de la commune de Guilly retraçant la vie et l'œuvre de Ferdinand de LESSEPS

Ce Week-end de dur labeur par une équipe soudée et cette considérable reconstitution historique resteront gravés dans les esprits de tous les participants.

Nous ne doutons pas que lors de notre prochain appel pour un prochain week end de nettoyage, tous répondront « présents ». D'autant plus que la Fédération Nationale des Associations Sportives Culturelles et d'Entraide de l'Équipement compte organiser les 24 et 25 juin 2006 la prochaine grande manifestation culturelle « Culture en Fête » au domaine de la Chesnaye.

Joëlle GAU