

Véritable phénomène de société

## LE SUDOKU

Que ceux qui n'ont pas encore essayé s'y mettent car ce jeu permet une sorte de gymnastique du cerveau à consommer sans modération.

Sudoku, prononcez soudokou, vient du japonais Su ; chiffre et Doku : unique. Il s'agit donc d'un jeu à base de chiffres, l'alphabet nippon étant trop complexe pour des mots croisés.

C'est en juillet 2005 que le Sudoku apparaît en France, publié d'abord par Sport cérébral, l'éditeur spécialisé dans les jeux de réflexion, puis profitant des vacances estivales un quotidien propose à ses lecteurs les premières grilles de Sudoku.

Devant le succès, la plupart des autres quotidiens le suivent.

### CONCENTRATION ET LOGIQUE

Le Sudoku favorise les stimulations du cerveau, c'est un excellent exercice pour la mémoire. Ce jeu permet de mettre en place des stratégies de pensées indispensables pour que notre cerveau ne vieillisse pas prématurément

### RÈGLE DU JEU

Une grille se compose de neuf boîtes de trois cases, il s'agit de placer des chiffres de 1 à 9 dans chacune des cases, mais chaque chiffre doit n'apparaître qu'une seule fois sur la même ligne, la même colonne et dans le même carré.

Certains chiffres sont « dévoilés ».

La règle est simple, c'est la solution qui est compliquée.

*Nous vous proposons cette petite grille, histoire de désembastiller vos neurones. A vous de jouer !*

4								9
		2		4		3		
5	6		7		2		1	8
			6		7			
	5			2			3	
			5		9			
7	2		9		3		6	4
		5		1		8		
1								3

*Si vous souhaitez nous transmettre une proposition, une suggestion, une idée, un conseil, un dossier de subvention, une remarque ou une engueulade, sachez que nous nous réunirons les 15 et 16 novembre 2006.*

*Que faites-vous dans votre ASCEE ?*

*Faites connaître et partager vos activités spécifiques.*

*Conçu et réalisé par la Commission Permanente Culture*

N° 13

Automne 2006

24 et 25 juin 2006

## La «Culture en Fête» était à VATAN

La commission permanente culture renouvelle ses remerciements aux 400 bénévoles représentant 76 ASCEE qui ont su faire vivre, l'espace d'un week-end, le site prestigieux du domaine de La Chesnaye ( ancienne ferme expérimentale de Ferdinand de Lesseps)

Cet ensemble, cédé à la FNASCEE par la commune de Vatan, se situe sur la commune de Guilly dans le département de l'Indre.

Cet espace dédié à la conservation de la mémoire du patrimoine de l'équipement a donc accueilli la troisième édition de la Culture en Fête, destinée à réunir et à promouvoir l'ensemble des activités culturelles nationales des A.S.C.E.E.

Plus de 2000 visiteurs ont pu ainsi découvrir les richesses culturelles et gastronomiques de toutes les régions de France.

Ils ont pu aussi s'adonner à la découverte : des arts du cirque, du cerf volant, de jeux anciens, de la lecture et de la création artistique.

Ils ont pu apprécier le talent de nos artistes maison au travers de leurs peintures, sculptures, dessins, photos, la vidéo et spectacles en tout genre.

Enfin, ces visiteurs, tout comme les élus de la région centre, du département de l'Indre, des communes avoisinantes et les représentants de l'Etat, furent enchantés par la résurrection de ce site mythique qui leur a présenté les premiers éléments du patrimoine de l'équipement qui permettront à chacun de mieux comprendre l'évolution de nos métiers.

Ce site, dont la rénovation se poursuit plus que jamais, pourrait à nouveau accueillir une grande manifestation nationale culturelle en 2007.

L'expérience du premier festival de musique réalisé par l'ASCEE 48 pourrait se renouveler sur cet espace maison.

Alors, vous, les musiciens de toute la France, à vos instruments et à vos cordes vocales pour un prochain rendez-vous festif.



Michel Tesseidre

# La Culture en fête, en quelques photos !



En cette fin de mois de juin, le domaine de La Chesnaye prenait pour qui passait sur la route, un petit air de fête foraine



Nos artistes, venant parfois de très loin, ont donné le meilleur d'eux même lors des trois spectacles programmés. Beaucoup de nouveautés et de talents.



Traditionnellement, la cavalcade dans les rues de Vatan, invitait la population à venir nous rencontrer pour partager ce moment de fête et de convivialité.



Tout au long de ces deux jours, de nombreuses activités ont été partagées aussi bien entre nous qu'avec les visiteurs, école de cirque, cerfs volants, jeux régionaux, atelier de reliure, sans oublier les stands régionaux regorgeant de produits et d'incitation à la découverte. La pluie de la nuit de samedi et de dimanche matin n'a pas entamé la bonne humeur et après un déménagement rapide pour ce mettre à l'abri, la fête a repris, accueillant un très grand nombre de visiteurs jusque tard dans la soirée.



Tout le monde entre dans la fête. Le coin bar n'a pas échappé à ce mouvement. Très fréquenté, il fut l'un des lieux de rencontres important de ces deux jours.



La Sécurité Routière était bien sur de la fête. Les rencontres ludiques le samedi matin dans les établissements scolaires ont permis une sensibilisation des enfants.



D'autres lieux, moins fréquentés en raison du bouleversement dû à la pluie proposaient lecture publique, atelier d'écriture. Les enfants étaient invités à réaliser une fresque toujours visible sur l'un des murs du domaine.



Nous étions sur le site du futur lieu de mémoire de l'équipement. Gros et petits matériels étaient là pour témoigner de notre volonté de faire vivre ce site.



Lors des récentes journées DASCEE, les participants à la commission « culture » ont donné leurs sentiments sur la « Culture en Fête » du mois de juin 2006. Si le manque de confort a été relevé, ainsi qu'un manque d'informations pendant la fête, tous ont été unanimes pour souligner la grande solidarité et la convivialité dues à un espace plus restreint qu'à Vichy et surtout à l'impression d'être chez soi.



Chaque région avait apporté qui un ustensile, qui un engin, un document ou autre témoin de notre histoire, démontrant l'intérêt grandissant de ce projet de mémoire.



Il est très difficile d'illustrer une telle manifestation avec seulement quelques photos. Il faudrait des pages pour être le plus exhaustif possible. Mais en définitive n'est-ce pas ce que nous en gardons dans le cœur qui est le plus important.

