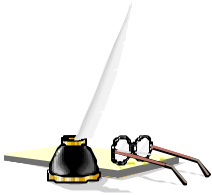


JULES et JO



En marge de nos concours le célèbre roman de Jules (Verne) a inspiré à Jo (el Sanchez) buveur de lune de la région Languedoc-Roussillon, ce poème magique.

Heureux ceux qui savent garder leurs rêves d'enfant !

Quelquefois **J**e retourne dans ma ferme natale

Cueillir les souvenirs des **cl** **A**meurs matinales.

Multiplés dél **I**ces d'une enfance dorée

Au cours de laquelle on **M**'apprit à rêver

À mûrir, à gr **A**grandir pour être maintenant

Quelqu'un de nostalgique à ces **R**eflets d'antan.

Tout petit je **C**royais aux lumières célestes,

À l'étoile filante, aux **H**ommes extra-terrestres,

Au monde inacc **E**ssible, lointain et mystérieux.

J'aurais voulu chau **S**ser les bottes de sept lieues

Pour bondir et po **U**voir gambader sur la lune,

Partir vers jupite **R** puis sauter sur neptune,

Commettre le dé **L**it de toucher l'impalpable,

Franchir et violer l'esp **A**ce inexplorable.

Les rêves de **L**'enfant se sont évaporés

Laissant à l'ad **U**lte l'esprit égaré

Dans les té **N**èbres de l'immensité.

Un jour peut-être, j'y r **E**tournerai, pour l'immortalité.

Joël SANCHEZ

Nouvelles des 100

Nous avons reçu à ce jour douze « nouvelles de nos régions »

Convaincue de l'intérêt et de la qualité de ces textes la CPC a décidé de les éditer prochainement sous forme d'un fascicule format 16 x 24 identique à «Souffle de passion sur la poésie » .

Si vous souhaitez nous transmettre une proposition, une suggestion, une idée, un conseil, un dossier de subvention, une remarque ou une engueulade, sachez que nous nous réunirons les 25 et 26 janvier 2006.

*Que faites-vous dans votre ASCEE ?
Faites connaître et partager vos activités spécifiques.*

Conçu et réalisé par la Commission Permanente Culture de la F.N.A.S.C.E.E.

L i l i a s c e é

Lettre d'information de la Commission Permanente Culture de la FNASCEE

N° 10 Hiver 2005/2006

Quel avenir culturel ?

C'est à St Jean la Vêtre, aux journées DASCE, que se sont retrouvés les délégués culturels pour débattre, entre autres, des problèmes posés par la décentralisation. Nous allons essayer ici d'en tirer la quintessence. Tâche difficile devant la densité et la richesse du débat. De la diversité aussi des opinions devant cette question « les ASCEE à l'épreuve du changement ».

Les intervenants ont fait part de leur inquiétude face à cette nouvelle situation mais en même temps de la volonté de faire face. La nouvelle donne sera peut-être un déclencheur qui va « secouer le cocotier », redynamiser des organisations qui avaient tendance à se reposer sur leurs lauriers.

Les participants ont aussi insisté sur le fait qu'il faut plus que jamais être près des adhérents, connaître leurs besoins et comment ils utilisent leur temps libre. Faire jaillir leurs idées pour créer des activités répondant vraiment à leurs actuelles envies. A ce moment de la réflexion se pose l'énorme et sempiternelle question de la communication. Bien sûr il n'y a pas de solution miracle, mais le débat a fait ressortir la multiplicité des possibles.

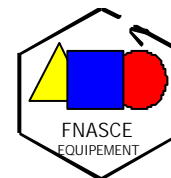
Évidemment utiliser les moyens modernes précieux par leur facilité, mais ne pas croire qu'Internet est la panacée qui réglera tout. Le support papier conserve son importance, ne serait-ce que par sa permanence. Et le bouche à oreille, la relation verbale. Parler pour présenter les projets, écouter ce que les autres en pensent; la machine à café formidable forum de rencontres.

Les participants ont aussi mis en évidence la nécessité d'ouverture.

Deux axes : ouverture vers les autres par la participation à des manifestations extérieures. Quelques expériences ont été évoquées : Festival des vieilles charrues, Cabaret vert, salon des arts de la fonction publique...

Ouverture aux autres, pour cela il nous faut des projets forts et de qualité, collant à l'actualité, à proposer à d'autres associations.

Le temps à manqué pour aller jusqu'au bout de la discussion et le débat doit se poursuivre.



A cet effet Liliascéé vous offre une tribune dans laquelle vous pouvez intervenir librement.

VŒUX A VOLONTE !

Serge BILONI

Le roman photo est de retour

Un mode d'expression peu usité de nos jours, vous est proposé pour raconter et faire partager, une histoire, un voyage, une rencontre, et que sais-je ?

Cette technique d'expression, accessible à tous grâce à la photographie numérique et à l'informatique, doit nous inciter à créer une équipe autour d'un projet, pourquoi pas un atelier avec des enfants ?

Chacun peut y trouver sa place, le photographe, le narrateur, le technicien, les acteurs etc. . Proposé pour la première fois par le Commission Permanente Culture, nous souhaitons avoir un retour important, ce qui serait l'exemple d'une activité culturelle locale vivante.

En allant chercher sur Internet à « roman photos », vous trouverez un grand nombre d'exemples de réalisations en particulier par des élèves de classes élémentaires.

Comme pour toutes les autres questions, vous pouvez bien sûr vous rapprocher de votre correspondant culture qui s'occupe de votre région comme annoncé dans un Liasecée précédent.

La date de retour de ce concours a, à la demande des participants aux journées DASCEE, été reportée en septembre, comme pour le concours de vidéo numérique amateur.

Marie-François MARTIRE

CHARTRE CULTURELLE

La première charte culturelle a été signée par le Président de la FNASCEE lors des dernières DASCEE. Il s'agit de la région Rhône-Alpes. Un grand bravo à Martine CHALET, la Déléguée Régionale et à son complice Julien OSTER .

Plusieurs régions ont actuellement leur charte en projet, nous espérons les voir déposer en 2006.

Résultat concours « Film numérique amateur » 2005

1er : Mehdi MARION
ASCEE 26 « Sans mobil apparent »
2è : Fabien KERN
ASCEE 90 « L'oubli »

Grande fête de la Culture

**Du 23 au 25 juin
2006 à VATAN**

Pour tous renseignements:
contactez
votre correspondant culturel

Calendrier des activités culturelles

Scrabble : retour : 15 mars 2006

Photos : retour : 15 mars 2006

Dessins : retour 15 mars 2006

Films numériques : retour 15 septembre 2006

Roman photos : retour 15 septembre 2006

Trucage images : retour 15 mai 2006

vers une chorale nationale

Le projet d'une chorale nationale présenté par l'Ascee Dreif lors du congrès à Seignosse a été accueilli favorablement par les représentants des Ascee présents.

L'objectif de ce projet est de rassembler les choristes, et toute personne aimant chanter, mais trop dispersés pour former une chorale au niveau de l'Ascee, afin de constituer une chorale au niveau national.

A première vue il apparaît complexe de constituer une chorale au niveau national.

Mais c'est quoi au juste une chorale ?

C'est un ensemble composé d'un chef de chœur, des soprane (voix aigue chez les femmes) des alti (voix grave chez les hommes)

Des répétitions périodiques (minimum une fois par semaine sur les lieux du travail de préférence)

Des lieux publics pour chanter

Cette analyse a transformé la complexité du projet en problèmes à résoudre :

Problèmes de :

Coût du chef de chœur (répétitions), dispersions géographiques des choristes, lieux de concert.

Mais il y a des solutions !

Lieux de concert : pas de souci, la FNASCEE organise chaque année des manifestations où les choristes pourront chanter. Merci à la FNASCEE et à la CPC.

Dispersion des choristes : recensement des choristes et personnes aimant chanter, identifier des chorales existantes, regrouper les recensés selon leur voix, déterminer des centres de répétition, créer des fichiers audio par pupitre (partitions diffusées par ailleurs), créer des fichiers DVD par centre de répétition.

Le coût du chef de chœur dépend du nombre de choristes et de centres de répétition. Comme indicateur de réussite du projet : 100 choristes chanteront à Vatan en juin 2006.

Ce projet collectif demande une participation active de chaque acteur :

La commission permanente culture, le comité directeur de chaque Ascee, les chefs de chœur et bien entendu les choristes.

Alors vous qui aimez chanter, venez chanter vos peines, vos joies et vous sentir entourés !

N'ayez pas peur.

Venez rejoindre la chorale nationale, votre chorale !

Se faire connaître auprès du chef de projet.

THAI HOA BINH ASCEE DREIF Tél : 01.40.61.85.14

Email : hoa-binh.thai@equipement.gouv.fr

