

LE OFF À LIMOGES

Concerts gratuits

Scène couverte - Parvis de la cathédrale, place Saint-Étienne

vendredi 21 août

15 h 00 Brass'Rient

Fanfare de rue très populaire à Limoges, le style du groupe ne change pas ! De la musique traditionnelle des balkans au funk hip-hop américain, rien n'effraie ces fondus du bocal, toujours prêts à pousser la chansonnette. Une seule éthique : "L'important, c'est de ne pas rigoler".

23 h 00 Freestyle Marching Band

Avec des rythmes influencés par James Brown, les Tambours du Bronx ou même Metallica, les **Freestyle Marching Band** donnent envie de bouger et de les suivre ! Formé en mars 2006, ce groupe limougeaud de dix percussionnistes se produit généralement dans les rues, attirant de nombreux spectateurs !

samedi 22 août

15 h 00 Harmonie municipale de Limoges

Composée d'une cinquantaine de musiciens, l'**Harmonie municipale de Limoges** est, comme chaque année, fidèle au rendez-vous des Cuivres en Fête. Direction : Cécile François.

23 h 00 Pat Giraud quartet + solistes

Commencant la musique dans les orchestres de bal, **Pat Giraud** est vite repéré. Son goût pour le jazz "qui swingue" et sa notoriété à l'orgue Hammond sont tels qu'il accompagne tout le gratin du jazz traditionnel. Entouré d'un sax, d'une trompette et d'une batterie, il sera rejoint par des solistes surprises au cours de la soirée.

dimanche 23 août

17 h 30 Mariachi Valdes

Formation traditionnelle composée de cinq musiciens (2 trompettes, accordéon, guitare et guitaron), un chanteur et trois danseurs, le **Mariachi Valdes** vous plonge au cœur de la fiesta mexicaine ! Venez danser et chanter sur des airs éternels : *la Cucaracha*, *la Bamba*, *la Paloma*, et bien d'autres succès latinos. Adelante la música !

23 h 00 Ensemble de metales de Carabobo

Soirée "caliente" aux accents sud-américains : tous à vos chaussons de danse !

EN RÉGION

20 h 30 jeudi 13 août

Ensemble Epsilon et Nicolas Bucher

Festival d'orgue - Église Sainte-Croix, Aubusson (23)

20 h 30 dimanche 16 août

Ensemble Epsilon

Église, Séréilhac (87)

20 h 30 mercredi 19 août

Ensemble de metales de Carabobo

Orchestrades de Brive - Espace des 3 Provinces, Brive (19)

20 h 30 vendredi 21 août

Ars Brass Ensemble

Église, Saint-Gence (87)

20 h 30 Ensemble de metales de Carabobo

Espace culturel, La Coquille (24)

20 h 30 samedi 22 août

Ars Brass Ensemble

Orchestrades de Brive - Espace des 3 Provinces, Brive (19)

20 h 30 Ensemble de metales de Carabobo

Salle polyvalente, Chamboulive (19)

23, 24 et 25 août

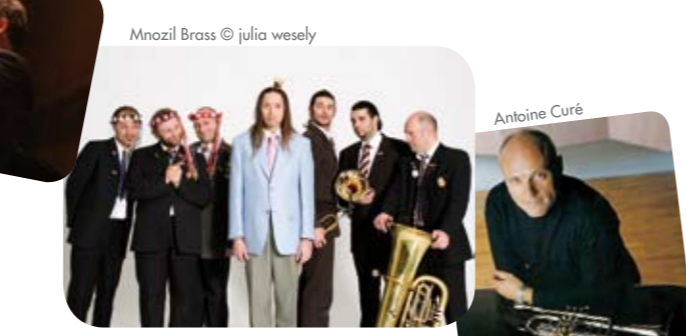
L'île de Vassivière fête les Cuivres en Fête

Île de Vassivière - Beaumont-du-Lac (87)

18 h 00 mercredi 26 août

Tchiki duo percussions

Château, Nieul (87)



infos pratiques

▫ **billetterie**

▫ à l'Opéra-Théâtre 05 55 45 95 95
concerts en soirée payants et gratuits
accueil billetterie à compter du mardi 18 août : 10 h 00 / 18 h 00
ou 45 min avant chaque concert
ou en ligne sur : www.operalimoges.fr

▫ à la Fnac Limoges
uniquement pour les concerts en soirée payants
accueil billetterie Fnac Limoges
ou en ligne sur : www.fnacspectacles.com

Les midis du festival :
accès gratuit - placement libre - places limitées

soirées des 22, 23 et 24 :
accès gratuit - placement libre
billetterie à retirer à l'Opéra-Théâtre

soirées payantes des 19, 20, 21 et 25 :
15 € la soirée / gratuit -12 ans
ou abonnement Carrément Cuivres 4 soirées : 40 €

▫ **renseignements**

Direction de l'action culturelle (Ville de Limoges)
05 55 45 61 60

Les amis de l'Ensemble Epsilon
09 64 47 02 83
06 80 68 93 23

www.cuivresenfete.com
ou www.ville-limoges.fr

Direction artistique Ensemble Epsilon
Jean-Pierre Cénédèse, Bruno Flahou,
Franck Pulcini, Thierry Thibault



Conception/impression : Ville de Limoges
Licences d'entrepreneur du spectacle : 2 - 1013430 et 3 - 1013319

la Ville de Limoges
et les Amis de l'Ensemble Epsilon présentent

du 19 au 25 août 2009
sous la direction artistique de l'Ensemble Epsilon

CUIVRES en FÊTE
Festival Cuivres & Percussions

Président d'honneur
Pierre BOULEZ

www.cuivresenfete.com
www.ville-limoges.fr



Édito

Semaine de virtuosité et de partage, *Cuivres en Fête* rassemble chaque été des musiciens de tous horizons musicaux et géographiques. Cette édition 2009 sera dédiée à la mémoire d'Ivan MILHIET, artiste de grand talent trop tôt disparu. Ce limougeaud à la carrière musicale exemplaire, habitué de la manifestation, était également un enseignant très apprécié...

Parmi les multiples facettes du festival, la transmission des savoirs n'est pas la moindre : l'académie Epsival, installée dans les locaux du Conservatoire, permettra ainsi à nos jeunes musiciens d'approfondir leur pratique des cuivres et percussions au contact de professeurs talentueux. Embrassant tous les répertoires, la programmation de cette année s'annonce particulièrement riche : on voyage ainsi du Venezuela au Japon, du recueillement de la musique de chambre à la bonne humeur des fanfares de rue. Et pour toucher le plus large public possible, un festival Off et des animations prolongeront encore le plaisir... Autant d'atouts qui font de ce rassemblement musical, initié par l'association des amis de l'Ensemble Epsilon avec le puissant soutien de la Ville de Limoges, un évènement majeur de la saison culturelle estivale.

Alain RODET

mercredi 19 août

15h00 **Fanfare déambulatoire Zéphyrologie**
Départ de la gare Limoges-Bénédictins

Créée en 1998, la **fanfare Zéphyrologie** existe sous sa forme actuelle depuis 2001. Elle est composée de dix musiciens et propose un répertoire comprenant en grande majorité des compositions originales. Zéphyrologie pioche son inspiration dans divers styles musicaux, du funk au ska en passant par le rock pour créer une musique nouvelle dans un esprit festif. Un spectacle musical, entrecoupé de mini sketches absurdes, qui devrait faire souffler sur Limoges un petit vent de folie... Zéphyrologique !

16h00 **Conférence sur la SPEDIDAM* en présence de François Lubrano (président)**
Auditorium du Conservatoire de Limoges

SPEDIDAM* société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse

19h00 **Soirée des musiciens de la SPEDIDAM "classique"**
Ensemble Epsilon - Percu duo - Orchestre symphonique régional du Limousin
Opéra-Théâtre - 15 €

Pour cette soirée inaugurale de l'édition 2009, l'**Ensemble Epsilon** présente sa version du fameux *West Side Story* de Leonard Bernstein.

De formation classique, Philippe Limoge et Damien Petitjean s'en donnent à cœur joie avec **Percu duo** : ils mélangent les styles, confrontent les ambiances, retravaillent le matériau musical comme on travaille la terre...

Le résultat ? Un programme "électro", subtil mélange d'instruments acoustiques et électroniques !

Dirigé par Guy Condetta, l'**Orchestre symphonique régional du Limousin** interprète les *Concertos Brandebourgeois N° 1 & 2* de Jean-Sébastien Bach entouré par de prestigieux solistes comme **Luis Gonzales** ou **Jean-Pierre Berry**. Il accompagne également l'**Ensemble Epsilon** pour trois pièces de Handel, Haydn et Thibault.

Cuivres en Fête à Limoges, mode d'emploi

- gratuit / placement libre
- gratuit / avec billetterie Opéra-Théâtre / placement libre
- payant / billetterie à 15 € / gratuit - 12 ans

À LIMOGES



Ensemble Epsilon © J.-C. Dupuy



Le Grand Orchestre du Splendid



Les trompettes de Lyon © C. Genin



Jon Sass © M. Lackiger



Tchiki duo

jeudi 20 août

12 h 15 **Les midis du festival**
Quatuor trombones - percussions
Foyer du public de l'Opéra-Théâtre

Ce quatuor, composé de **Bruno Flahou**, **Marc Merlin**, **Philippe Limoge** et **Damien Petitjean**, présente un répertoire contemporain, dont deux créations inédites de Raphaël Charpentier et Thierry Thibault.

20 h 00 **Soirée des musiciens de la SPEDIDAM "jazz"**
Les trompettes de Lyon spectacle - Le Grand Orchestre du Splendid
Opéra-Théâtre - 15 €

Le Canard laqué, spectacle mis en scène par François Rollin et talentueusement interprété par le quintet **Les trompettes de Lyon** : "Il s'insinue dans les pistons, couaque quand on ne lui demande rien, il éclabousse Rossini et fait perdre des plumes à Armstrong... D'Aïda à la corrida, de Bach au *Temps des cerises*, d'*Une partie de chasse* à Monteverdi, de *La Marseillaise* au tango, Les trompettes vagabondent au gré des genres musicaux et offrent un festival visuel plein de suspense, d'humour et d'émotion." Ce spectacle a reçu le prix SACEM/SACD du festival d'humour de Saint-Gervais.

Qu'on se le dise : **Le Grand Orchestre du Splendid**, qui se produit avec brio sur les scènes internationales depuis 1977, vient pour mettre le feu au festival grâce à son style hors temps, sa rythmique puisée aux sources du jazz, du reggae, de la salsa et du swing, et à ses éternels tubes ! Un conseil : ne manquez-pas ce rendez-vous déjanté !

vendredi 21 août

12 h 15 **Les midis du festival**
Luis Gonzalez (trompette) et Véronique Goudin (piano)
Foyer du public de l'Opéra-Théâtre

Le trompettiste espagnol **Luis Gonzalez** a été invité en tant que soliste par les plus grands orchestres européens comme l'Orchestre symphonique de Madrid, la Camerata Vivaldi. De nombreux compositeurs (Francisco Fort Zacarés, Enrique Muñoz, Juan José Poveda, Gustavo Díaz...) lui ont dédié des œuvres. Au programme des compositeurs espagnols : Manuel de Falla, Rafael Mendez...

20 h 00 **Spanish Brass (Espagne) - Denis Leloup Jazz Trio + 1 et L'Ensemble Epsilon**
Opéra-Théâtre de Limoges - 15 €

Pour son 20^e anniversaire **Spanish Brass** crée un programme spécial, sous la direction de Michel Becquet durant lequel le quintet partage la scène avec ses amis de l'**Ensemble Epsilon**, autour de la musique de chambre pour cuivres. Ce programme sera également présenté cet été au festival de la Chaise-Dieu (43). En 2^e partie, le **Denis Leloup Jazz Trio + 1** (trombone, tuba, accordéon et percussions) présente un programme de différentes formes de musique à trois temps, puis une création de Denis Leloup avec l'**Ensemble Epsilon**.

samedi 22 août

12 h 15 **Les midis du festival**
Antoine Curé (trompette) et Véronique Goudin (piano)
Foyer du public de l'Opéra-Théâtre

Antoine Curé, trompettiste, professeur au CNSM de Paris est soliste à l'Ensemble intercontemporain dirigé par Pierre Boulez.

18 h 00 **Classe de jazz de l'académie Epsival**
Kiosque à musique du jardin d'Orsay - repli : Auditorium du Conservatoire

La classe de jazz de l'**académie Epsival** sera la 1^{re} à présenter son travail, en plein air, dirigée par Denis Leloup, tromboniste et compositeur émérite.

20 h 00 **Duo Gansch - Breinschmid (Autriche)**
(trompette et contrebasse)
Opéra-Théâtre

Thomas Gansch et Georg Breinschmid viennent de la même région d'Autriche, tous deux ont débuté comme musiciens classiques et aucun ne s'est épanoui dans ce genre... Ils aiment les Beatles, Monty Python, le jazz et Thomas Bernhard tant pour ses fous rires prolongés que pour ses jeux de mots ou ses grimaces incroyables. Ces références les ont poussés à développer un certain penchant pour une folie musicale bien trouvée ! Ajoutons une pincée de spontanéité et d'espièglerie, et le **duo Gansch-Breinschmid** devrait proposer un beau concert, joyeux et revigorant !

dimanche 23 août

12 h 15 **Les midis du festival**
Carte blanche à Jon Sass (USA)
Foyer du public de l'Opéra-Théâtre

Jon Sass, célèbre tubiste et maître incontesté du "groove", nous fait l'honneur de sa présence à Limoges pour enseigner à l'académie Epsival mais aussi pour ce concert exceptionnel où il invitera des solistes à le rejoindre pour une partie d'improvisation de haut vol. Et sur ce point, Jon Sass a carte blanche !

15 h 00 **Cuivres et orgue**
Nicolas Bucher (orgue), l'Ensemble Epsilon et Antoine Curé (trompette) - Ensemble de metales de Carabobo (Venezuela)
Église Saint-Michel-des-Lions

Les solistes de l'**Ensemble Epsilon** et **Antoine Curé**, accompagnés à l'orgue par **Nicolas Bucher**, proposent un répertoire des XX^e et XXI^e siècles. La 2^e partie sera assurée par l'**Ensemble de metales de Carabobo**.

20 h 00 **Ars Brass Ensemble (Japon)**
Opéra-Théâtre

Chaque année, *Cuivres en Fête* accueille un ensemble de cuivres japonais amateurs, sélectionné par l'association Nippon Amateur Brass Ensemble Organization. Cette année, c'est l'**Ars Brass Ensemble** que l'on pourra entendre à plusieurs reprises à Limoges et en région. Composé de musiciens issus des universités de Tokyo, l'ensemble propose un répertoire éclectique où pièces de la Renaissance côtoient des œuvres plus actuelles et populaires. À découvrir sans détours !

lundi 24 août

12 h 15 **Les midis du festival**
Sylvain Carboni (Cor) et Aurore Couteau (piano)
Foyer du public de l'Opéra-Théâtre

Originaire de Perpignan, **Sylvain Carboni** est l'un des jeunes cornistes les plus prometteurs de sa génération. Élève de Jean-Pierre Cénédèse, il a ensuite suivi la classe d'André Cazalet au CNSM de Paris. À 23 ans, il a déjà été invité dans de nombreux orchestres en tant que soliste et il vient d'intégrer le Symphoniker de Munich en tant que cor solo.

18 h 00 **Classe de percussions de l'académie Epsival**
Conservatoire de Limoges

20 h 00 **Ensemble de metales de Carabobo (Venezuela)**
Opéra-Théâtre

Ensemble de cuivres issu de la fameuse école vénézuélienne et de sa politique d'éducation musicale auprès de jeunes des bidonvilles, l'**Ensemble de metales de Carabobo** sera présent durant tout le festival. Cet orchestre appartient au FESNOJIV, réseau soutenant l'apprentissage et la pratique collective de la musique auprès de jeunes enfants défavorisés. Ce programme d'État soutient 120 orchestres depuis 1975 et a reçu de nombreuses récompenses, dont celle de l'UNESCO.

mardi 25 août

12 h 15 **Midis du Festival**
Tchiki duo percussions
Foyer du public de l'Opéra-Théâtre

Inspirés par leur amitié, menés par leur foi en la musique, transcendés par leur passion et portés par une technique et une musicalité hors du commun, Jacques Hostettler et Nicolas Suter forment le **Tchiki duo percussions**. Leurs concerts et leurs spectacles empreints d'émotion et d'originalité, proposent un répertoire où leurs propres œuvres côtoient celles d'artistes reconnus.

15 h 00 **Classes de cor, trompette, trombone et tuba de l'académie Epsival**
Kiosque à musique du jardin d'Orsay - repli Auditorium du Conservatoire

À chaque édition, le kiosque à musique demeure la scène favorite des stagiaires des classes d'instruments de l'**académie Epsival**. Cette "vitrine" leur donne en effet l'occasion de présenter au public, dans des conditions de concert, le travail qu'ils ont accompli avec leurs professeurs.

18 h 00 **Brass Académie**
Place de la République - repli Auditorium du Conservatoire

Les classes de cuivres de l'**académie Epsival** se regroupent une dernière fois et vous donnent rendez-vous pour une grande parade place de la République.

19 h 00 **Spanish Brass (Espagne) - 4TET Vincent Mondy - Mnozil Brass (Autriche)**
Opéra-Théâtre de Limoges - 15 €

Largement célébrés en Espagne, les virtuoses du quintet de cuivres **Spanish Brass**, viennent de nouveau régaler vos oreilles en 1^{re} partie de cette soirée de clôture.

Vincent Mondy, saxophoniste de talent, vit à Limoges et se produit accompagné de trois acolytes, fort doués, à la guitare, contrebasse et batterie.

Pour clore le festival en apothéose : **Mnozil Brass**, l'ensemble de cuivres sans doute le plus original d'Europe actuellement ! Les sept musiciens jonglent avec une déconcertante aisance entre jazz, musique populaire, folklorique ou classique, dans des ambiances de cabaret. Leurs excellents arrangements sont entrecoupés de sketches drôles et d'étonnantes prouesses instrumentales et vocales. Pourquoi se priver d'un tel plaisir ?