



Confinement exquis

(œuvre de mars-à-mé de mille vins, structure en Breton armé)

Le tableau confinait à l'extrême beauté :
Bruit éteint, interrogation des bêtes,
Claquement d'ailes dans la forêt... J'entends.
Chaque couleur se détache pour ce portrait.

Dans la nuit noire sur la pointe des pieds,
En vérifiant que personne ne l'épiait,
La terre en profite pour se refaire une santé,
Les oiseaux chantent, les pigeons tiennent le haut du pavé.

Jonathan était prêt, à la fois surexcité, ça y est !
Son rêve devenait réalité !
Là, des cons, finement, envahissent l'espace,
Et le vide béant en sort tout hébété.

Cet aplat de blanc, traité au pinceau brosse,
Sur la toile immaculée, démontrait la volonté
Iconoclaste
De l'artiste face à l'académisme de ses maîtres.