

RAPPORT MORAL 2016

Mesdames, Messieurs, chers adhérents, chers amis,
Bienvenue à toutes et tous.

Je remercie les adhérents qui ont fait l'effort d'être présents pour cette assemblée générale annuelle. Je vais essayer d'égayer ce rapport moral en le ponctuant de nom ou de bouts de chanson de JJ Goldman (Aznavour l'an dernier ceux de moins de 20 ans ne pouvaient pas connaître !)

Compte tenu des événements récents (chacun s'y reconnaîtra, syndicats, direction et moi le premier)

Aux malentendus, aux mensonges, à nos silences

A tous ces moments que j'avais cru partager

Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on les pense

A celles que je n'ai pas osées (A **nos actes manqués**)

Merci à vous toutes et tous de penser que votre ASCEE comme ce vieux cordonnier, sans rien de particulier fait que vos vies semblent un peu moins lourdes à porter (**il changeait la vie**)

Le rapport moral est traditionnellement l'occasion de faire le point, dans les grandes lignes, sur les actions menées en 2016 que je vous propose de décliner comme pour les autres années selon les trois grands piliers de notre mouvement : le sport, la culture et l'entraide.

Au niveau sportif, en 2016 l'évènement a été la participation de nos représentants au challenge national de trail à Saint Julien Chapeuil en Haute Loire (Belu portu di mari).

Je précise que cette dernière expression n'est pas de JJ Goldman. Nous reviendrons sur les résultats dans le rapport d'activité.

Pour la Culture, c'est sur la scène l'espace Diamant que la troupe de l'ASCEE, i rompistacchi, s'est produite en janvier pour une unique représentation de « L'assassin frappe toujours 6 fois ». Les puristes me feront remarquer que c'est une action 2017 mais je leur rétorquerai que l'on a répété toute l'année 2016. Un public très nombreux (+ de 150 personnes) est venu applaudir les 8 comédiens et nous les remercions encore

Pour les absents Résumé rapide de la comédie : C'est l'histoire de 3 femmes qui prennent en colocation un appartement. Quelques jours après, la concierge de l'immeuble leur signale qu'une fuite d'eau venant de leur appartement fait des dégâts dans sa loge. Un plombier, pas très honnête, est appelé pour les travaux. Il est trouvé mort au petit matin dans la salle de bains. L'enquête, menée par le commissaire Bruccio, démarre. Quiproquos, surprises et coups de théâtre sont au rendez-vous.

Au niveau des voyages, en 2016, nous n'avons pas été faire le tour du monde, là où Tout est neuf et tout est sauvage

Libre continent sans grillage. Ici, nos rêves ont été plus étroits pour emmener quelques-uns d'entre vous en croisière en Méditerranée (**là-bas**).

Au niveau de l'entraide, qui est souvent le travail le moins connu d'une ASCE, surtout si elle vend des confitures, je mettrais encore une fois en avant l'organisation de l'arbre de Noël pour le compte des 3 clas (DREAL, DDTM et DIRM) et en commun avec l'ASMA.

Je voulais aussi vous dire que tout au long de l'année nous sommes là pour vous car comme le dit le célèbre philosophe Forrest Gump (on a les références que l'on peut !) la vie c'est comme une boîte de chocolat on sait jamais sur quoi on va tomber.

Des vies, que des vies, pas les mieux, pas les pires

Des bas, des hauts, des cris, des sanglots, des feux, des désirs (**des vies**)

C'est aussi ça, une ASCE : s'occuper du mieux possible de celle qui a fait un bébé toute seule (**elle a fait un bébé toute seule**) et de lui offrir, de vous offrir, tout mais pas l'indifférence (**pas l'indifférence**)

Si nous avons le temps, nous vous diffuserons le rapport d'activité de la FNASCE sur l'entraide qui permettra de mesurer la face cachée de la confiture.

Enfin, l'ASCEE attend le remplacement de sa secrétaire : oui elle attend comme une dame de 50 ans

Elle attend que la grande roue tourne

Tournent les aiguilles du temps

Elle attend sans se résoudre

(En frottant ses couverts en argent)

Inexorablement, elle attend (elle **attend**)

Mais, nous nous devons d'attendre avec elle de crainte d'avoir à chanter :

Elle était mon vent mes ailes, ma vie en plus beau

Mais était-elle trop belle, ou bien nous trop sots ? (**4 mots sur un piano**)

Certes, nous savons bien qu'il

Y a des tempêtes et des naufrages

Le feu, les diables et les mirages (**là-bas**)

Mais nous préférons rester d'un optimisme lucide en chantant que :

(Et) même si le temps presse.

Même s'il est un peu court.

Si les années qu'on me laisse.

Ne sont que minutes et jours.

Et même si l'on m'arrête.

Ou s'il faut briser des murs.

En soufflant dans des trompettes.

Ou à force de murmures.

J'irai au bout de mes rêves.

Tout au bout de mes rêves.

J'irai au bout de mes rêves (**au bout de mes rêves**)

Enfin, je ne voulais pas terminer ce rapport moral sans remercier les 3 candidates qui ont fait acte de candidatures pour 2017 et qui se présenteront avant que vous ne soyez appelés aux urnes.

Comme quoi quand la musique est bonne !(**quand la musique est bonne**)