



ASCEE 12
couleur passion

Voyages... Voyages...

Par Andrée NICOLAS

TOSCANE ET OMBRIE

30 avril / 6 mai 2008

Vignobles, oliveraies, champs remplis de coquelicots, collines tachetées de soleil, telles sont la TOSCANE et l'OMBRIE. Places et ruelles médiévales y abondent bordées de nombreuses églises et de remarquables musées.

La TOSCANE, c'est l'Italie dans ce qu'elle a de plus remarquable avec :

- FLORENCE, sa capitale, berceau et symbole de la Renaissance avec :
 - o La Cathédrale et le Baptistère entièrement recouverts de marbre ;
 - o L'Eglise SANTA CROCE, véritable panthéon des Toscans célèbres (MICHEL-ANGE, GALILÉE, MACHIAVEL...)
 - o La Galerie des OFFICES abritant la plus belle collection des peintures Renaissance du Monde avec entre autres, des œuvres de BOTTICELLI, GIOTTO, VINCI, RUBENS...
 - o La Plaza delle SIGNORIA dominée par le Palais VECCHIO ;
 - o Les Jardins BOBOLI derrière le Palais PITTI ;
 - o Le PONTE-VECCHIO, le plus vieux pont de la ville qui enjambe la rivière, l'ARNO.
- Sienne, ville médiévale incomparable avec sa merveilleuse Cathédrale finement sculptée dans le marbre et sa célèbre place del Campo où a lieu chaque année le non moins célèbre PALIO, course de chevaux qui, à l'approche de l'événement met la ville en ébullition.
- PISE. Sa Tour penchée n'est que l'un des édifices qui composent un ensemble médiéval de toute beauté avec sa Cathédrale et le Baptistère entièrement sculpté dans le marbre.
- SAN GIMIGNANO, un village unique en raison de sa silhouette hérissée d'orgueilleuses tours médiévales.

- LUCQUES, un véritable joyau d'un très grand intérêt artistique, la patrie du célèbre compositeur, Puccini.
- ARREZO, grand centre Etrusque avant de devenir une cité Romaine, prospère.
- CORTONE. Accroché au flanc d'une colline entourée de remparts qui seraient aussi anciens que Troie, était déjà prospère quand les Etrusques y arrivèrent, au VII^{ème} siècle avant J.C.

L'OMBRIE, terre natale de Saint François, est la digne rivale de la Toscane avec Assise.

A Assise, l'ensemble de ses basiliques et de ses sanctuaires jouissent d'une réputation mondiale. On y découvre une système parfaite entre l'architecture, la peinture et la spiritualité.

Si le mot « Assise » évoque immédiatement celui du plus illustre de ses citoyens, Saint François, il ne peut être séparé du nom d'une femme d'Assise, Sainte Claire qui a été pour lui, une sœur et amie, partageant la même volonté de vivre selon l'Évangile.

Nous visiterons :

- Les Basiliques, inférieure et supérieure SAINT FRANÇOIS. Des peintures de toute beauté, à vous en couper le souffle avec entre autres, 28 fresques de Giotto illustrant la vie de Saint François ;
- La Basilique Saint Claire où elle repose ;

Un peu en dehors de la ville :

- Le Sanctuaire Saint Damien ;
- L'ERÉMO delle CARCERI, un ermitage franciscain, au cœur de la forêt, près de la Grotte où Saint François venait méditer ;
- La Basilique Sainte Marie des Anges avec la Chapelle de la Portioncule, première Chapelle de l'Ordre des Franciscains où Saint-François est mort dans la nuit du 3 au 4 octobre 1226.

Ce sont toutes ces merveilles culturelles et paysagères que 19 aveyronnais, 12 ascéistes et 9 fidèles sympathisants, ont eu le plaisir et la chance de découvrir, brillamment exposées par Jackie, notre très fidèle guide-accompagnatrice de l'Agence « Ruban Bleu Voyages ». La conduite du car a été menée de mains de maître par Claude, le tout dans une chaleureuse ambiance et sous une température, on ne peut plus clémente.

A tous les deux, un grand merci pour leur professionnalisme et leur grande bienveillance à l'égard de tous.

L'ascéiste de service.