



FNASCEE
couleur passion

REUNION DE LA COMMISSION PERMANENTE CULTURE

5 et 6 mai 2009 à Vatan

Présents : Marie François MARTIRE – Yannick LANTENOIS – Jacqueline PERRIN - Josée PALIN

Excusés : Kristelle DUMAY - Michel TEISSEBRE - Serge BILONI - Joëlle GAU

I – LILIASCEE

Le n° 21 est prêt à sortir, Marie-François propose que nous ajoutions un rappel de la journée-passion qui se déroulera le 19 ou 20 septembre dans toutes les ASCEE. Ce numéro sortira sur le site et non pas sous forme papier.

Le n°22 paraîtra après le 15 juin avec l'article de Krystelle sur les mandolines électriques, un mot sur le festival du spectacle à Cahors, le but de la journée « Rencontre culture », le programme des journées DASCE, la fête de la culture en affinant le thème choisi.

La CPC a en projet un blog, Marie-François est prêt à le mettre en place, il suffit de l'adapter à la présentation de Liliacée, style newsletters. Aborder le thème des concours 2010. La CPC proposera 2 thèmes, les VP Culture choisiront aux DASCE.

En réserve, Jacqueline rédigera un article « l'écho de l'espace-mémoire » : la bibliothèque du musée, et un article sur l'exposition industrielle internationale de 1909 à Nancy.

Demander à Serge s'il veut bien faire paraître un article sur Gustave Eiffel.

II - AIDES :

L'ASCEE 54 avait fait une demande par mail pour la création d'un atelier de peinture, nous attendons des devis pour compléter le dossier.

L'ASCEE 03 propose un stage d'œnologie sur 2 ans. Ce stage coûte 680 € la première année. Recettes : 200 € des participants. Il manque donc 480 €. Comme le montant de l'aide de la FNASCEE ne peut être supérieur au montant de la participation de l'ASCEE, la CPC propose de donner 240 € pour la 1^{ère} année.

Pour la 2ème année, le montant manquant étant de 330 €, la CPC propose la somme de 170 €, en leur précisant que l'aide ne sera versée qu'au vu du bilan moral et financier (+ CR).

III - JOURNEE PASSION 2009

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

On garde la même affiche que l'an dernier réalisée par l'ASCEE 76. Marie-François propose que l'on annonce cette journée dans le liliacée n° 21. L'affiche sera vite prête et on laissera le choix d'organisation aux ASCEE entre le samedi ou le dimanche.

IV - JOURNEES-« RENCONTRE CULTURE » à VATAN LES 2 et 3 JUILLET 2009 :

Coût total du stage 1668 € : frais pédagogique + restauration + navettes + hébergement + animation culturelle.

Montant par participant : 50 €. Le reste sera pris en charge par la formation de la FNASCEE.

Toute personne inscrite ne sera pas forcément retenue, les gens ne seront pas nécessairement des VP culture, mais des personnes motivées qui ont envie de proposer des activités. Une personne maximum par région.

L'important est que les gens repartent dans leur département ou dans leur région avec une mission claire et précise

Les cours de 6 heures sont répartis en 3 fois 3 heures ?

C'est la CPC qui choisira les candidats. Afin de mettre en valeur ces agents, la CPC demandera à quelques uns d'animer une activité aux DASCE.

Stage en régie avec 3 animateurs minimum. **Yannick** fera le « chef d'orchestre », il se chargera de faire l'introduction du stage, présentera le cadre général. Trois suggestions seront proposées : quoi faire, comment faire, pour qui . Ressortir les idées forces de chacun de ces 3 thèmes. Sur ces 3 pistes de réflexion, essayer de dégrossir des idées pour obtenir une ligne commune. A la fin du stage, tous ensemble, on établira une synthèse globale qui sera publiée et diffusée aux DASCE.

Suite au travail effectué avec César Consulting la CPC a retenu ces différents thèmes :

« Dans les grandes actions culturelles

Renforcer la dimension sociale de nos offres :

a) choisir des cibles pour mettre en place des actions

b) recherche dans nos retraités l'animation d'actions, afin de profiter de leur expérience et de mélanger les générations

comment mutualiser les équipements

- c) s'accrocher aux activités à la mode – surfer sur les tendances
- d) mieux développer et promouvoir des thématiques culturelles
- e) ouverture vers l'extérieur au sens large
- f) communication

Les nouveaux embauchés auront également le choix vis-à-vis de plusieurs associations

ANALYSE : connaître les envies des nouveaux

RECHERCHE D'ACTION : Quelles actions pourrait-on mener ?

RECHERCHE DE CAPACITE : afin de mettre les actions en place à l'intérieur du comité directeur de l'ASCEE et à l'extérieur du comité directeur

COMMUNICATION

Afin d'alimenter la discussion, il faudrait connaître la situation réelle de trois ou quatre nouvelles structures DDEA (voir avec Michel Teissèdre s'il peut préparer une trame de questionnaire ?)

Comparatif des organisations administratives et contextes locaux

Rechercher les actions à mettre en œuvre

Rechercher dans et autour des Comités d' ASCEE les personnes susceptibles de conduire ces actions.

Mise en place d'une communication moderne, efficace et ludique. »

Articulation de la rencontre :

Josée traitera des « moyens à mettre en œuvre pour arriver aux objectifs »

Marie-François qui choisit le thème « comment faire » enverra aux membres de la CPC une trame sur laquelle chacun ajoutera ce qu'il en pense

Jacqueline argumentera sur le « quoi faire »

Michel relatera « les transformations, changements de notre Ministère, les passations », présentera, « la politique générale »

Yannick sera l'animateur de la rencontre, il recadrera le temps et les sujets abordés.

V - FESTIVAL DU SPECTACLE A CAHORS LES 9 et 10 OCTOBRE 2009

Marie-François a transmis à Michel Teissèdre les modifications qu'il a relevées dans le dossier et sur l'affiche. Exemple, ajouter « 20^{ème} festival » sur l'affiche, faire apparaître plus lisiblement la date, préciser le lieu, la salle, que l'entrée est gratuite...

L'affiche sera envoyée pour avis à la MIC.

Coût : 110 €/personne qui couvriront les 2 nuits d'hôtel, les repas et les spectacles du vendredi au dimanche.

Dans la partie animation, modifier les heures de spectacles : 21h. Avancer l'heure de l'apéritif et le repas, soit 18h30 et 19h. Il faut impérativement un spectacle le vendredi soir. Le samedi, modifier spectacle enfants de 14h à 16h et adultes de 18h à 20h.

Yannik a déjà envoyé un mail à l'ASCEE 46 pour leur annoncer que c'était OK au niveau de la FNASCEE. Une personne (Michel T.) se rendra sur place pour voir si tout va bien.

Quel sera le rôle de la CPC dans ce spectacle ? Il faut qu'elle soit dans l'organisation sous forme d'aides physiques, morales.

L'ASCEE 46 s'occupe elle-même de la restauration. Les membres de la CPC s'y rendront en tant qu'aide aux organisateurs.

Question : Est-ce que c'est ouvert aux ASCEE qui ne font pas de spectacle : oui. Accompagnateurs ou pas.

Convention : la revoir (prise en compte des corrections) avant d'octroyer l'aide financière.

Il faudra leur demander de se rapprocher d'Odile pour savoir s'ils doivent signaler à la GMF cette manifestation ponctuelle.

Décision : Marie-François enverra directement à Anne-Marie les observations sur l'affiche et le dossier spectacle sera diffusé à France entière la 2^{ème} quinzaine de juin.

VI - CONCOURS PHOTOS ET DESSINS :

Modifier la réglementation quant à la restitution des œuvres :

Ajouter que la FNASCEE conservera les œuvres primées jusqu'au DASCE suivantes. Cela nous donnera le temps de préparer les diplômes (sans faire figurer la photo de l'œuvre) ; acheter des crochets costauds de qualité et des étiquettes pour la numérotation et les catégories.

Pour préparer correctement une expo, demander aux VP Culture une fiche récapitulative.

Donc ajouter aussi dans le texte réglementaire que la CPC se chargera de mettre les attaches, et qu'elle ne remettra le chèque et le diplôme qu'à la restitution des œuvres.

Décision : Voir Jean-Jacques pour qu'il pense à mettre les photos 2008 et Equ'arts sur le site.

VII – FETE DE LA CULTURE 2010

La CPC redemande le petit train (Marie-François) avec une nouvelle configuration sur le site.

Dans le chapiteau repas, prévoir un plancher pour danser, des tables et des chaises

prévoir un plancher dans le chapiteau pour les loges

MF propose de demander un devis pour les besoins en électricité, connaître les besoins par rapport à 2008 (sono et lumière) concernant les chapiteaux, la grange, la cour et le coût de la main d'œuvre.

Voir avec la Mairie pour la réservation de 40 stands (3x2) ; 200 chaises dans la salle de spectacles et 100 dans les stands + tables

Jean Bolli (ASCEE 57) propose des cours de danse.

Affiches : les affichette A4 pourront être tirées à l'Arche ainsi que la maquette du programme

On pourrait proposer un **concours d'Affiches** à Denis Leroy (76), Gisèle Russias (05), Anne-Marie Tronco (46), Michel Petit (59) et Danièle Pigeat (58) pour fin septembre. Marie-François leur fournira un petit cahier des charges en précisant que l'affiche est à destination d'un public extérieur.

Les affiches seraient exposées aux journées DASCE. On pourrait demander aux personnes qui ont participé aux journées-rencontres de juillet de faire un choix parmi les propositions reçues (et non un vote).

Le thème des stands : personnage culturellement célèbre de leur région.

Puis une animation centrale sera demandée aux régions (les obliger à réaliser quelque chose ensemble à l'intérieur de leur région) :

–des jeux, chansons ou scènettes d'environnement de 10/15 mn par exemple., en leur précisant qu'il y aura une scène, qu'ils devront apporter leur propre matériel .Par contre la CPC fournira l'électricité si nécessaire. La représentation se fera au milieu de la pelouse.

Josée propose de gérer les gens qui se produiront. MF préparera une fiche technique pour cette animation régionale. L'estrade centrale sera installée devant le bassin (devant pavillon).

Cavalcade :

Yannick propose des fanfares déambulatoires avec un départ de la salle omnisports. Prévoir un petit budget « arts de la rue ».. Josée suggère que les régions défilent ensemble, passent devant la Mairie, et qu'un animateur fasse des commentaires sur leur passage. Elle propose de s'occuper de cette mission : organiser le trajet, réservation des bus, gestion des gens, sono. Yannick souhaiterait l'utilisation d'un chasse-neige ou autre engin pour ouvrir la cavalcade.

Accueil :

Chercher des bénévoles pour l'accueil. L'accès au chapiteau repas sera ouvert uniquement aux gens possédant un bracelet. Seuls les gens en règle pourront prendre leurs repas. Des vigiles (que nous rémunérerons) feront les contrôles à l'entrée du chapiteau.

Les invitations pour les repas seront limitées et envoyées à l'avance par courrier avec coupon réponse d'inscription. Les conseils municipaux des deux communes ne seront plus invités au grand complet mais uniquement les maires et leurs épouses.

La CPC demandera au bureau de Paris le listing des invités potentiels avant envoi. La liste sera étudiée dès septembre 2009.

Il faudra prévoir de l'éclairage sur les parkings (gros projecteurs).

DECISIONS : MF se renseignera et demandera des devis pour l'installation d'un grand auvent qui abriterait les véhicules du musée, avec le souhait que ce soit réalisé avant la fête de la culture.

VIII - DASCE :

à Ronces-Les-Bains les 1^{er} et 2 octobre 2009 :

La CPC se réunira le 29/9 à 14h et le 30/9 matin ; Une AG extraordinaire pour modifier les statuts aura lieu le 2 octobre à 14h et le soir on fêtera les 40 ans de la FNASCEE

Programme : atelier culture le jeudi de 10h/12h et 14h/18h et le vendredi de 8h/10h

Il faudra voir pour placer dans le programme ce que Serge a prévu sur Boris Vian.

Jeudi matin : fête de la culture + un autre thème

Jeudi après-midi : remise des diplômes + débats suite aux rencontres de juillet + états d'âmes des ASCEE (1h)

vendredi matin : bilan de la journée passion (8h/10h) + thème des concours + infos culture + blog + synthèse des ateliers du mardi.

IX - QUESTIONS DIVERSES :

Comment exploiter les résultats du concours vidéo ? Nous les regarderons avant et après on apportera le matériel adéquat.

Yannick rappelle qu'il faut retourner, dès maintenant, les fiches de candidatures pour faire partie de la CPC à la FNASCEE. A la demande de MF, il demandera que les gens des commissions, en retraite, soient rajoutés sur les listes de diffusion de la France entière.

Prochaine réunion les 1 et 2 juillet à Vatan

FIN DE LA REUNION