



**FNASCEE**  
couleur passion

## REUNION DE LA COMMISSION PERMANENTE CULTURE

**29 et 30 septembre 2009 à Ronce les Bains**

**Présents** : Marie François MARTIRE – Yannick LANTENOIS – Jacqueline PERRIN - Josée PALIN - Michel TEISSEDRE – Serge BILONI

### **I – LILIASCEE**

**LILIASCEE n° 22.** Sortie en septembre

Le numéro 22 est paru pour la dernière fois sous sa forme d'origine. Le n° 23 sortira en format « déroulant », et paraîtra en e-letter.

Yannick a présenté cette formule au dernier CD ; elle a été acceptée. Au CD/DR un DR a fait la demande concernant ce système d'information.

On fera un flash spécial avec l'adresse exacte pour expliquer les modalités d'accès aux infos ; expliquer en 4 ou 5 lignes, le fonctionnement de la e-letter afin que les adhérents s'inscrivent. En effet, cette formule obligera à une inscription préalable.

Marie-François propose d'établir un cadre et prévoit une parution tous les 2 mois d'articles courts et condensés, en donnant systématiquement des nouvelles de Vatan.

D'ailleurs l'idée d'une fusion Liliaceé et Gazette de l'AMPE serait intéressante. Michel Labrousse, chargé de mission du projet du musée pourrait nous rédiger un article sur le projet de musée., pour l'insérer dans le n° 23.

Toutes les phases travaux (photos) ont été mises sur le site de la FNASCEE, chaque ASCEE pourra s'y rendre pour y « pêcher » l'information désirée, comme la liste des adresses des VP culture réalisée par Jean ETIENNE (57). Cette liste servira pour l'envoi des e-letter.

En fin d'année, ce système nous permettra d'établir un bilan de la consultation du site, fréquentation et Qui consulte .

Dans le prochain numéro, il pourrait y avoir :

- Serge : 1 article sur Gustave Eiffel et 1 sur l'histoire des festivals du spectacle,
- Michel : bilan des journées DASCE,
- Marie-François : annoncer le thème des portes en expliquant comment décliner ce thème,
- Yannick : un mot sur les journées-rencontres de novembre,
- Yannick : lancer les candidatures spectacles pour 2011.

Articles en réserve : l'histoire de la ferme modèle de Vatan par D.Lachassagne, comment aborder le thème des concours, l'exemple de l'ASCEE 85 qui a organisé une fête pour le don d'un scaphandrier au musée..

## **II – Communication CPC :**

Pour la e-letter :

Les messages anonymes ne seront pas retenus. Il faudra se donner des garde-fous, prévoir une censure. Il faut savoir qui envoie quoi.

La e-letter sera composée d'articles courts mais agrémentés de photos. Pour recevoir cette e-letter, les inscriptions seront obligatoires et pour que les gens s'engagent ils devront valider le 1<sup>er</sup> message. Yannick propose dans un premier temps d'inscrire tous les Présidents et tous les VP culture.

Le blog sera la 2<sup>ème</sup> phase après le e-letter.. Ce sont uniquement les membres de la CPC qui apporteront des réponses.

Yannick a proposé au CD de la FNASCEE de faire un point fin janvier 2010 sur l'utilisation de la e-letter. Ce système pourra être étendu à toute la FNASCEE si les autres secteurs sont intéressés.

## **III - JOURNEE PASSION 2009**

Cette année, la CPC n'a pas géré le suivi de la pub de la manifestation. En effet en 2008 Josée envoyait directement aux adhérents les relances sans passer par le bureau de Paris. Cette année nous n'avons eu que 18 envois d'affiches alors qu'en 2008 nous en avons reçu 34. Josée montre son mécontentement, concernant le système de diffusion aux ASCEE, que nous partageons. Le passage des envois par le bureau de Paris, ralentit considérablement le bon fonctionnement des activités : retour par le bureau d'envoi (donc bureau de Paris), retard de retour (donc pas de possibilité de relance), pas de contrôle, etc...Il faut que nous gardions un contact direct avec les adhérents. Et avec le système actuel, le contact direct avec les ASCEE est rompu.

Il faut donc attendre les retombées qui nous seront fournies par les VP Culture au cours des DASCE.

#### **IV - JOURNEES-« RENCONTRE CULTURE » à VATAN du 18 au 20 novembre 2009 :**

Prévues pour 10 participants minimum . Les réunions se dérouleront à la Chesnaye. Si les gens acceptent de dormir à 2 personnes par chambre, ils peuvent dormir gratuitement à la Chesnaye ; sinon ils iront au gîte des fosses (situé à 2km).

Le but de ces journées est que chacun reparte avec un programme à mettre en œuvre dans sa région.

Programme défini à la CPC de mai :

*Suite au travail effectué avec César Consulting la CPC a retenu ces différents thèmes :*

*« Dans les grandes actions culturelles*

##### *Renforcer la dimension sociale de nos offres :*

- *choisir des cibles pour mettre en place des actions*
- *recherche dans nos retraités l'animation d'actions, afin de profiter de leur expérience et de mélanger les générations*

##### *comment mutualiser les équipements*

- *s'accrocher aux activités à la mode – surfer sur les tendances*
- *mieux développer et promouvoir des thématiques culturelles*
- *ouverture vers l'extérieur au sens large*
- *communication*

*Les nouveaux embauchés auront également le choix vis-à-vis de plusieurs associations*

*ANALYSE : connaître les envies des nouveaux*

*RECHERCHE D' ACTIONS : Quelles actions pourrait-on mener ?*

*RECHERCHE DE CAPACITE : afin de mettre les actions en place à l'intérieur du comité directeur de l'ASCEE et à l'extérieur du comité directeur*

##### *COMMUNICATION*

*Afin d'alimenter la discussion, il faudrait connaître la situation réelle de trois ou quatre nouvelles structures DDEA (voir avec Michel Teissèdre s'il peut préparer une trame de questionnaire ?)*

*Comparatif des organisations administratives et contextes locaux*

*Rechercher les actions à mettre en œuvre*

*Rechercher dans et autour des Comités d' ASCEE les personnes susceptibles de conduire ces actions.*

*Mise en place d'une communication moderne, efficace et ludique. »*

### **Articulation de la rencontre :**

*Josée traitera des « moyens à mettre en œuvre pour arriver aux objectifs »*

*Marie-François qui choisit le thème « comment faire » enverra aux membres de la CPC une trame sur laquelle chacun ajoutera ce qu'il en pense*

*Jacqueline argumentera sur le « quoi faire »*

*Michel relatera « les transformations, changements de notre Ministère, les passations », présentera, « la politique générale »*

*Yannick sera l'animateur de la rencontre, il recadrera le temps et les sujet abordés.*

Serge : « Le but de ces rencontres serait qu'il y ait un pique-fesses par région. »

Marie-François rappelle qu'il avait décliné 3 parties comme guide. Yannick reprendra les fiches afin que chacun ait un document, une feuille blanche, par thème, les participants prendront les notes sur cette feuille. Ce sera un cahier de travail qui avantagera l'analyse et chacun pourra reprendre sa page pour en extraire les grandes lignes. Ne pas oublier d'installer un paper-board pour noter les idées. Michel souligne que les grandes lignes d'orientation de la culture pourraient s'inspirer de ses nouvelles idées.

Marie-François veut créer un climat de complicité entre la CPC et les participants. Dès le départ, il faut que cela soit bien marqué. Nous, on apportera nos questionnements, et eux, les leurs. Il fera une proposition à la CPC par mail, chacun corrigera, et il présentera un document définitif pour la fin octobre, un document bien présenté.

### **V - FESTIVAL DU SPECTACLE A CAHORS LES 9 et 10 OCTOBRE 2009**

Marie-François est inquiet.

L'ASCEE 28 ne veut plus faire de spectacle. Ils ont démissionné . En effet, ils avaient prévu 4 séances d'1/4 d'heure alors qu'ils ne doivent proposer que 2 séances.

(voir le tableau des programmes de chacun). Pour eux, c'est tout ou rien.

L'ASCEE 12 ne vient plus pour des raisons de santé mais elle est remplacée par l'ASCEE 03 (musique) 20 mn.

HORAIRES : Marie-François arrivera dès le jeudi soir pour faire le point. De la CPC, seront présents : Marie-François, Yannick, Serge et Michel.

De la FNASCEE : Joëlle et Bruna.

Tous les spectacles sont ramenés à ½ heure, sauf les 2 pièces de théâtre que nous sommes contents d'accueillir. Un spectacle a été rajouté le samedi soir pour satisfaire tout le monde.

Michel aussi est inquiet, pour le spectacle de 18h. Il espère qu'ils auront eu le temps de faire de la pub. Où en sont-ils ? Ils voulaient faire un spectacle de 14h à 20h avec seulement 2 entractes d'1/4 d'heure. Marie-François a insisté pour que cela ne se fasse pas comme ça.

Michel Lespinasse ne vient pas aux DASCE, mais nous verrons Anne-Marie. Michel leur a envoyé les photos qu'ils n'ont jamais reçues. Yannick a ressorti les affiches de tous les festivals. Michel en a retrouvé 12. Yannick demande à Michel de lui donner toutes les affiches pour les re-photographier, les mettre sur le site et cela pourrait servir aussi pour la rédaction d'un article sur l'historique des festivals. Demander à Serge de faire une rétrospective du 20<sup>ème</sup> festival. Marie-François a envoyé des photos à Yannick, des photos qu'il a retrouvées sur le disque dur de la FNASCEE. Ces photos sont en mauvais état, mais Yannick essaiera d'en faire un montage. Sur le disque dur, y figurait aussi le 1<sup>er</sup> Comité Directeur.

Serge nous prévient qu'il ne veut pas présenter le spectacle du samedi soir.

On demandera à Anne-Marie de bien vouloir parler de ce festival aux DASCE.

## **VI - CONCOURS :**

concours dessins, photos et expression libre : Remise des diplômes fait par Marie-François.

**FILMS VIDEO** : Le thème était sur la pollution dans notre environnement, et les films ne devaient durer que 15 mn. Nous n'en avons reçu que 3 : Indre et Loire, et 2 de la Drôme.. Nous faisons appel à 3 personnes de la MIC pour compléter le jury. Un des films est illisible,. Le film sur le développement durable de l'ASCEE de l'Indre-ert-Loir a obtenu la majorité des 8 voix. José Joubert recevra 150 € et un 2<sup>ème</sup> lot (100 €) récompensera le film des enfants de Julien Oster de l'ASCEE 26.

Yannick prendra contact avec Julien afin de voir pour le film illisible.

## **« CONCOURS » DE L’AFFICHE POUR LA FETE DE LA CULTURE :**

On affichera, dans la salle où se déroulera la Commission Culture, les 8 propositions que nous avons reçues en y apposant un numéro, et les VP Culture donneront leur avis sur papier libre.

4 adhérents ont participé à ce concours sur les 5 sollicités :

Michel Petit ASCEE 59, Gisèle Russias ASCEE 13, Anne-Marie Tronco ASCEE 46, et Denis Leroy ASCEE 76.

La CPC avait sollicité des adhérents pour faire l'affiche afin de mettre à contribution d'autres personnes que la CPC.

## **VII – FETE DE LA CULTURE 2010**

LE CIRQUE : ils sont disponibles. Nous attendons un devis avec, en prévision, une initiation au cirque le samedi et le dimanche après-midi. Participation à la cavalcade le samedi matin, et prestation de 15-20 mn le samedi soir. Nous apporterons des loges de 5x5 pour les artistes. Pas de clown Capuccino pour la prochaine édition. On louera nous-même la sono pour être sûr de fournir de la qualité à nos artistes.

Spectacles : le vendredi soir, le samedi soir, et le dimanche après-midi initiation pour les enfants.

SONO : Location à l'ODASE. Marie-François demandera 2 devis. Yannick donne le feu vert pour demander tous les devis, dès maintenant, à des techniciens dont un spécialement pour le cirque.

Laurence Campillo de l'ASCEE 77 assurera à nouveau l'animation générale.

Suite au CD/DR, l'ASCEE 29 met à disposition leur sono pour les numéros sur l'estrade centrale dans la cour. Ils géreront eux-mêmes leur sono (2 DR) pour les animations de l'après-midi.

Nous redemanderons la sono de l'ASCEE 57 pour une éventuelle exposition. La Corderie Royale nous propose une exposition commentée. Voir avec Michel Labrousse s'il pourrait présenter une synthèse du projet du musée de Vatan.

Prévoir une sono sur le parking et emplacement du train.

Est-ce que l'on prévoit une scène et une sono pour les conteurs et les lectures de nouvelles de Julien ? Marie-François propose de réaliser un coin intime pour le coin poésie, surtout si nous recevons des gens de l'extérieur.

Nous redemanderons également le barnum à l'ASCEE 57 pour la dictée faite par Julien Oster.

STUCTURES: Yannick a fait la réservation de 40 stands auprès de la mairie de Vatan.

CHAPITEAUX : un petit de 10x10 avec plancher pour les coulisses à côté de la grange.

Un de 15x40 à l'arrière pour les repas, avec piste de danse + tables+chaises+éclairage et un petit de 5x5 pour l'entrée du grand chapiteau

Un petit chapiteau pour les loges du cirque de 5x5 et les artistes internes.

Pour le bar, deux petits de 5x5, afin de ne plus remettre de bâches, ce qui faisait un peu bricolage.

Total chapiteaux : 11 000 € environ en prévisionnel

ACCUEIL: Josée et Jacqueline feront l'accueil le vendredi. Pour le samedi nous verrons à monter une autre équipe, penser à demander la participation des DR. Il faut prévoir un roulement. La surveillance des bracelets sera assurée par des vigiles. Ce sont les gens de l'accueil qui les mettront aux poignets des participants.

HEBERGEMENT : Nous ne nous occuperons plus des hébergements. On fournira la liste des hôtels en précisant qu'il y aura des navettes. Il y aura le camping de la Chesnaye gratuit mais aussi celui de Vatan. Les gens du cirque et du train dormiront au gîte des fosses afin de réduire les coûts. Des navettes seront prévues pour eux

Yannick fera un courrier pour réserver les 3 chalets du camping de Vatan.

STANDS REGIONAUX : 3 personnes par stands. Mettre des noms de DR pour des tâches à réaliser (ce sera vu avec Germaine Verpoest).

NAVETTES : Prévoir 2 navettes de 9 places et un grand bus pour les rotations.

Pour le bus nous ne garderons plus qu'un trajet de retour le soir (celui de 0h30)

AFFICHES : A l'unanimité , nous choisissons l'affiche de Gisèle Russias de l'ASCEE 13.

RESTAURATION : Daniel a demandé si nous ferions encore appel à lui, il est prêt à recommencer. La CPC décide de demander également au traiteur de Rouvres les Bois : 400 repas par jour, 11 €/jour/pers, sans le vin, hors vaisselle et hors service.

Un devis sera également envoyé à un traiteur du Cantal qui fait des bœufs grillés avec aligot.

Marie-François propose de garder un repas du soir en régie, le samedi soir par exemple.

Michel propose de demander un devis à Joël.

Les devis demandés devront faire apparaître s'ils choisissent les repas du vendredi soir ou samedi soir

Demander des devis à Daniel, Joël, à Rouvres, à Genso-broche sur une base d'un repas à 11 €. Est-ce que l'on offre le vin, le ferons-nous payer ?

Marie-François propose de vendre le vin pour qu'il y ait moins de gaspillage. Donc on offre une bouteille et la seconde serait payante. Surtout que le bar est à côté. Penser à récupérer des bouteilles en verre vide (environ 80) puisqu'on servira le vin tiré de cubi.

La CPC décide d'offrir une bouteille par table (table de 8 personnes) et ensuite les participants devront le payer.

Pour le service l'ASCEE 77 s'est portée à nouveau volontaire. Ils seront invités à la prochaine CPC, celle-ci se déroulant à Paris les 9 et 10 décembre.

Le vendredi midi le repas se fera sur le site afin de faire une coalition entre les bénévoles . Pour la semaine de préparation, les déjeuners se feront à Rouvres, par groupe.

Dans la semaine, entre-nous , prévoir les repas du soir que nous ferons en régie pour environ 15 personnes. Germaine s'est proposée. Garder les hommes pour les travaux. Trouver peut-être des gens du 36.

Commander des petites bouteilles d'eau pour donner aux visiteurs.

INVITATIONS : La CPC décide de n'inviter pour les municipalités que les 2 maires et leurs conjoints. Pas de conseillers municipaux, ni adjoints.

Par contre, nous inviterons les 2 voisins.

Pour les autres invités, la CPC verra avec la présidente.

Personnes à prévoir dans les repas : 1 électricien, 2 vigiles, 2 chargés de sécurité, 3 techniciens son et lumières, 2 de la Croix-rouge, 5 gens du train, 5 gens du cirque...

Yannick pose la question sur la prise en considération de menus végétariens et hallal.

#### PROGRAMME PRVISIONNEL :

##### Vendredi (non ouvert au public)

16h à 17h30 dans la grange : répétition des activités musicales

A partir de 17h : animation dans les stands

Spectacle musical dans le grange à 19h ou spectacle de cirque sous chapiteau du cirque

21h : pot de la FNASCEE, mot de bienvenue et repas sous le chapiteau avec soirée DJ

22h concert de groupe dans la taverne

Ne garder qu'un bus de 50 places à minuit trente . Les navettes de 9 places se feront à la demande. Prévoir de la pub pour annoncer la présence des bus.

##### Samedi (ouvert au public)

Répétition du théâtre en matinée

11h à 12h30 cavalcade en centre-ville, déguisés. Pas de thème imposé. Sur la fiche, les régions qui défilent devront signaler comment ils seront déguisés et ce qu'ils représentent. Présentation des régions. Penser à médiatiser la cavalcade. Etablir un programme d'animation pour la cavalcade, Josée propose de s'en occuper. Départ de la salle polyvalente,. Sonoriser la cavalcade avec sono mobile

13h Inauguration officielle de la fête

14h ouverture au public : activités musicales, folklore sur scène extérieure et à la taverne

A partir de 16h30, animation régionale

19h : fermeture au public

19h30 : en interne : spectacle de théâtre dans la grange ou du cirque sous le chapiteau du cirque

21h30 : repas sous chapiteau (en interne) avec animation DJ

Proposer de la musique au bar après le repas du soir. Yannick a reçu des CD, il les écoutera et fera un choix.

Josée propose d'envoyer notre pub à toutes les entreprises de la région, elle fait remarquer que nous aurons de plus en plus de besoin de sponsoring.

### Dimanche (ouvert au public)

Ouverture des stands au public de 10h à 19h non stop

11h30 à 13h30 : animations régionales

14h à 16h30 : spectacle dans la grange

Après 16h30 : animations régionales

Activités musicales, folklore sur scène extérieure et à la taverne

Repas du soir (excédent des stands) sous le chapiteau stands régionaux

Pas d'animation : soirée de repas sécurité routière

### **Rappeler qu'il est interdit de vendre les produits régionaux sur les stands.**

Le contenu des journées: Stands régionaux (animation dans les stands et animation centrale par région, école du cirque, conteur, lecture de nouvelles, maquillages enfants, vieux livres (reliure)

Eric du 17 propose de remettre en état de marche certains engins, les rendre propre pour le jour de la fête, sans oublier le développement durable sur les huiles, leurs recyclages et la mécanique.

Marie-François propose de relancer les 4 musées pour faire une présentation de leurs musées avec leurs pubs, qu'ils animeraient à tour de rôle le jour de la fête (Association des 5 musées, Matra, camions, engins agricoles, Valençay). Notre musée sera ouvert au public au printemps prochain sur réservation après l'installation de la rampe handicapés.

Circuit du petit train autour du chapiteau du cirque : OK, même tarif qu'en 2008

Atelier environnement : état de marche des engins de chantier, l'ASCEE 17 prendra en charge cet atelier : déchets, huiles, batteries, etc..

Yannick prépare une charte de l'environnement qui sera soumise à la commission Développement durable. Installer un tourniquet avec plusieurs sacs poubelle en plastique pour récupérer tous les gobelets. Yannick se charge de fournir le matériel.

Ecrivains, espace mémoire du patrimoine de l'Équipement, associations de Vatan, folklore, chorale, activités artistiques

Expo-photos, issues de concours : les mettre sous cadre dans la petite salle à côté du bar. Ajouter une rubrique dans le règlement, qu'on se réserve le droit de garder des œuvres pour les expos., et on les rend après aux artistes. Au moins conserver les photos primées.

**TARIFS** : Participants, du vendredi au dimanche : frais d'organisation : 20 €

Forfait pour les repas du vendredi soir et du samedi soir : 30 €

Entrée de la fête : Michel rappelle que des gens veulent donner quelque argent alors que la fête est gratuite. On décide de ne rien demander, on reste à notre principe de gratuité.

Yannick et Josée établiront la fiche technique pour les stands régionaux aux régions (à envoyer après les DASCE ; fiche technique pour les animations régionales, fiche technique pour la cavalcade

Marie-François demande à Yannick un plan avec tout ce que représentera la fête, que chacun puisse retrouver ce qui le concerne par des ajouts ou des suppression.

Animations pour les enfants : trouver des jeux et un animateur. Leur prévoir des babioles.

Il nous faut absolument un électricien compétent pour la durée de la fête. On fera un appel dans le liliacée.

CHEMIN D'ACCES : Joëlle doit faire un courrier au Président du Conseil Général concernant la RD 34. Yannick lui a préparé la lettre.

DIVERS: Josée intervient quant à la fiche pour l'animation de la cavalcade. Que proposent les ASCEE pour cette manifestation ? Elle demandera une adresse internet (indispensable), de la musique (indispensable). Demander un devis à un groupe d'Issoudun.

Préparer le programme sur les affiches et affichettes dès que possible et les faire imprimer. Marie-François contactera France-Bleu-Centre et leur demandera s'ils acceptent d'être partenaire.

Yannick a récupéré les correspondants-presse de tous les médias de la région, qui date du raid cyclo mis à jour au 19 juin.

Marie-François propose d'envoyer avec les vœux, une annonce de la fête aux personnalités.

#### **VIII - DASCE :**

La CPC est inquiète pour les problèmes d'organisation du temps puisque la Culture sera installée à 1 km200 du centre près de la plage. Il faut donc prévoir un début de séance à 10h au lieu de 9h30 ; idem pour l'après-midi : 14h30-18h avec une pause à 16h30.

Qui fait quoi : Journée-passion : José ; Blog : Marie-François ; Politique générale (but, dans quel contexte : Michel ; Etats d'âme : Michel ; Culture en fête 2010 : Yannick ; Espace Mémoire = M.Labrousse et Éric Biard

#### **IX - QUESTIONS DIVERSES :**

Festival 2009 et 2011

Equ'arts 2010 : Demander à Jean-Marie Mayeur d'intervenir sur Equ'arts à Lens. Qu'il explique ce que cela a nécessité pour le réaliser. Comment faire pour qu'Equ'arts continue d'exister ? Si on le refait à Lens ? Nous essaierons de « tendre la perche » aux adhérents pour l'organisation de 2010. Faire parler les organisateurs de Lens pour inciter les autres ASCEE à se lancer dans leur département. Il est dommage qu'il n'y ait pas eu de catalogues des œuvres exposées à Lens.

**Prochaine réunion les 9 et 10 décembre à Paris**

FIN DE LA REUNION