



FNASCEE
couleur passion

REUNION DE LA COMMISSION PERMANENTE CULTURE

1 et 2 juillet 2009 à Vatan

Présents : Marie François MARTIRE – Yannick LANTENOIS – Jacqueline PERRIN - Josée PALIN - Michel TEISSEDE

I – LILIASCEE

LILIASCEE n° 22. Sortie en septembre

Articles sur Boris Vian, (Serge) ; sur la bibliothèque de Vatan (Jline) ; sur l'exposition internationale de 1909 à Nancy (Jline) ; sur les mandolines électriques (Krystelle) ; sur le festival du spectacle (MF) ; sur le futur blog (MF) ; sur le prochain concours photos avec pour thème « Les portes » (MF) ; MF s'occupera également de la mise en page, page par page plus lisible pour la parution sur l'internet

Pour le n° 23, Serge rédigera un article sur l'anniversaire de Gustave Eiffel.

Yannick nous parle des difficultés de faire passer l'information depuis que nous devons passer par le bureau de Paris de la FNASCEE : perte de temps, impossible de respecter des délais. En plus, il a remarqué qu'en cas de diffusion à la France entière, les transmissions étaient reprises parfois sans relecture, sans correction éventuelle.

Pour le concours de Mots Croisés Yannick avait demandé à ce que toutes les réponses lui soient envoyées à Charleville puisque c'est lui qui les enregistre. Cela lui a été refusé, tout doit passer par Paris. Le bureau de Paris lui envoie le courrier dans une grande enveloppe à Charleville.

La CPC aimerait pouvoir gérer elle-même ses propres envois, revenir au système précédent.

II – Communication CPC :

Gisèle Russias de la MIC a proposé l'utilisation d'un espace collaboratif, un espace pour chaque secteur. Jean-Jacques Soulier a fait savoir à Yannick qu'il ne voyait personne de capable de faire ce genre de travail à la CPC.

Marie-François revient sur le blog. Marie-François souhaiterait travailler directement sur son micro en collaboration avec la MIC. Il préférerait avoir l'accord de la Fédé. Il reprendra son article sur la communication en le présentera au CD. Est-ce qu'on nous laisse la liberté de mettre un blog en place ?

MF propose de créer ce blog, (en 48h cela peut être réalisé), de le présenter aux DASCE devant tous les VP Culture. Le but ? permettre de mener une campagne d'information pour que les gens s'inscrivent aux new-letters.

Conclusion : MF fera un projet à Yannick qui le proposera au CD aux DASCE. MF en fera la présentation officielle, visible sur écran. *Pensez à l'inscrire à l'ordre du jour du prochain CD*

III - JOURNEE PASSION 2009

On prépare un flash-info qu'on lancera nous-même. Josée enverra l'article à Yannick, qui l'enverra directement aux ASCEE. Et que les ASCEE fasse remonter leurs projets à Josée.

IV - JOURNEES-« RENCONTRE CULTURE » à VATAN LES 2 et 3 JUILLET 2009 :

Seulement 4 inscrits, et encore ce sont les gens que Yannick a co-optés au Congrès de Lamoura.. Puisque seuls les gens contactés verbalement ont répondu favorablement, Serge propose de téléphoner à tous les VP culture ou au moins à tous les gens que nous connaissons susceptibles d'être intéressés. Josée nous enverra la liste des VPC (elle a la liste des émargements). Serge pense quand même que le programme n'était guère explicite pour inciter les gens à venir, et que la pub était mal présentée. Yannick a eu comme observations : « se déplacer à Vatan pour 2 jours..... »

V - FESTIVAL DU SPECTACLE A CAHORS LES 9 et 10 OCTOBRE 2009

A ce jour, 40 artistes + 3 en spectateurs. Il manque encore 4 ASCEE qui n'ont pas encore envoyé leurs fiches.

Anne-Marie a reporté jusqu'au 15 juillet pour les inscriptions.

Michel a eu Anne-Marie avant de venir à cette réunion. Problème : l'ASCEE 34 est d'accord pour participer sauf qu'une autre ASCEE propose aussi une pièce de théâtre. Serge réagit sur ce problème de pièces de théâtre : s'il y a déjà 40 personnes, on ne pourra pas « caser » tout le monde, et il se méfie des créations. Michel le rassure en lui précisant qu'il a eu de nombreux échos favorables sur le spectacle de l'Hérault qui dure 2 heures.

Règle : temps imposé : ¼ h/20 mn de prestation dans la salle de 400 places

Nuances : spectacle le vendredi soir : théâtre de 21h à 23h

Samedi : 14h-16h spectacles enfants ; 17h-20h adultes

L'accueil du vendredi à partir de 13h

Actuellement au programme : 2 troupes de théâtre CETE de Bordeaux et le 34 : 284 mn

Martinique : 20 mn de danse et 1h de sketches

ASCEE 10 : les chanteurs : 30 mn (essayer de les réduire à 20 mn)

ASCEE 28 : 4 sketches de 1/4h chacun

ASCEE 82 : Sketches de 3 à 4 mn

Difficile de demander à chacun de réduire de quelques minutes leurs spectacles.

Yannick écrira aux artistes que nous avons bien reçu leurs inscriptions mais que nous avons un problème de durée de spectacles, s'ils peuvent revoir le temps de chacun de leurs prestations.

Inscriptions des membres de la CPC. Qui y va ?

C'est la CPC qui présentera les programmes si l'ASCEE locale n'en a pas la possibilité. Il faudra un « chef d'orchestre » pour gérer le temps de chacun. Demander à Anne-Marie si elle a prévu un animateur. Yannick lui téléphone (le 2/07) elle a reçu encore 2 spectacles de 18 mn (ASCEE 12) et ASCEE 82 chorégraphie. Les fiches doivent arriver avant la fin de la semaine prochaine. Yannick lui dit que Marie-François la rappellera pour savoir si elle a prévu un présentateur. En cas de réponse négative, il se proposera.

Serge rappelle que ce sera le 20^{ème} anniversaire, qu'il a été le 1^{er} acteur au 1^{er} festival. Comment symboliser cet anniversaire ? Le vendredi soir, il propose de reproduire ce qu'il a présenté au premier festival. A la soirée de clôture, Marie-François demande si on ne pourrait pas inviter les anciens VP culture qui ont organisé des Festivals. Serge change la formulation (pour ne pas se retrouver avec des frais supplémentaires), il propose de marquer « invitation à venir....assister. » Marie-François aimerait que l'on ressorte les affiches des festivals pour les exposer là-bas (50x65). Il recherchera s'il a encore les montages vidéos du 1^{er} festival.

VI - CONCOURS PHOTOS ET DESSINS :

Vidéos : 3 adultes, 1 enfant. Problème : tout arrive à Paris, Yannick ne sait pas ce qui est arrivé, combien y a t'il de retours ? Il faut impérativement revenir à l'ancien système : que Yannick soit destinataire des retours de concours.

Mots Croisés : Environ 120 réponses. Au moins 100 personnes ont participé. Le dictionnaire a été acheté. On décide de ne plus proposer de thème pour le concours de mots croisés.

VII – FETE DE LA CULTURE 2010

Marie-François a fait la demande pour le petit train, c'est OK.

Il faut qu'on se soit fixé sur les affiches avant les DASCE pour les exposer. Les gens donneront leur avis (en précisant que ce n'est pas un concours).

Cirque : OK. On reprend les mêmes, on leur demandera un devis sur leur programmation (troupe Michelletti seulement).

Le souci est de faire permuter les spectacles entre le chapiteau et sur la scène pour éviter les susceptibilités. Il faut que nous améliorions les loges pour ceux qui se produiront sous le chapiteau du cirque. Prévoir un petit chapiteau installé à côté (5x8 par exemple) avec un parquet, de l'éclairage...Les réserver dès maintenant.

Atelier cirque l'après-midi (chapiteau avec chaises pour les enfants. Le samedi et le dimanche.

Serge propose de prévoir un après-midi cirque par exemple.

Contrôle : bracelet d'une même couleur pour tout le monde puisque les gens auront payer un forfait. Ce sont des vigiles extérieurs qui en assureront le contrôle.

-Prévoir une fiche technique de ce que les ASCEE auront comme besoins. Ce sont les DR qui doivent faire remonter ces besoins.

THEME : Yannick a déjà lancé « personnage célèbre de votre région ». Josée alimentera ce thème dans le flash-info, sur le site... Elle propose également un fil rouge, que chacun tricote, tout le monde tricote, chaque région qui aura l'attribution d'une couleur, tricotera sa couleur, et le l'écharpe ainsi faite ne s'arrêtera jamais... Personne n'a l'air emballé par cette proposition.

Repas : reprendre le système en régie. On reverra avec l'ASCEE 77.

Yannick a reçu la proposition de quelqu'un qui veut faire de la vidéo (ASCEE ?) Yannick ne sait plus son nom. Il fait des montages.

- prévoir un coin « pétanque » sans concours, juste par distraction.
- - prévoir un système, un cheminement pour inciter les gens à se diriger vers les coins lectures, dictée, etc...
- prévoir un plan du site et un programme à distribuer aux gens
- prévoir pour tous les concours des lots pour les enfants. À voir avec la GMF

Michel propose de demander à Petitrenaud comment il pourrait intervenir sur la fête (cours de cuisine, conseils...). Demander un devis.

La CPC n'est pas très emballée par cette idée.

Serge propose un marathon de la lecture : faire de la lecture non-stop, en se relayant avec un coin avec des chaises. On pourrait faire un coin lecture sous chapiteau, peut-être reprendre le conteur proposé par Serge Rivière (200 €) ?

Stand maquillage local à reprendre avec des gens du coin. Le situer près du coin lecture.

En 2010 , il faudra prendre en compte la coupe du monde de foot

Démonstration de TIR A L'ARC. Pourrait être installé entre le coin lecture et le mur. Attention il faut prévoir les problèmes de sécurité. Peut-être le limiter aux enfants.

Michel propose qu'on établisse un programme des organisateurs, qu'on nomme un responsable par activité. Il propose aussi un chamboule-tout. Stand qui pourrait être tenu par des locaux.

Et comme il n'y aura pas de bal, il n'y aura qu'un DJ.

CONCOURS D'AFFICHES : pour annoncer la fête de la culture. Seule celle de Michel Petit est arrivée. Recontacter ceux de l'an passé comme Denis Leroy (ASCEE 58). Yannick s'en charge.

VIII - DASCE :

Elles se feront en 3 temps

Réunion de la CPC le mardi 29 après-midi et le mercredi 30.09

Le jeudi 1^{er} : vers 10h : blog et fête de la culture et remise des diplômes, vidéos, mots croisés, échanges d'idées l'après-midi

Le vendredi 2/10 : matin : bilan de la journée-passion.

Après-midi : Assemblée générale

Les propositions de Julien pour la fête de la culture pourraient être traitées en journée-rencontre. Lui répondre que techniquement ce n'est pas possible, pas assez de temps, pas assez de salle. Une partie de ces propositions sont déjà prévues dans les rencontres de Novembre, ce sera plus le lieu que d'en débattre aux DASCEE.

Marie-François suggère de parler des journées-rencontres, d'établir une fiche en recensant les ASCEE qui participent à des concours, à des manifestations...

IX - QUESTIONS DIVERSES :

La plaquette « Dossier d'aide à l'organisation d'une manifestation culturelle sera actualisée et distribuée aux DASCE. Yannick l'enverra aux membres de la CPC pour une mise à jour.

RAID-CYCLO : Il a été reproché à la Culture de n'avoir rien fait concernant son secteur. Effectivement, rien n'a été proposé par les départements traversés. A ce jour la CPC ne sait pas si les ASCEE locales ont organisé une activité culturelle sur le Raid.

Avant, Annie Tortrat faisait un petit quelque chose : un quizz.

La CPC avait déjà expliqué dans une précédente réunion son point de vue sur la question et le maintient.

EQU'ARTS en 2012 : Le Maire de Lens avait proposé 15 salles, soit 15 expositions, soit 15 administrations pour l'inauguration du Louvre II. Voir avec Jean-Marie Mayeur (ascee62) quels sont les moyens proposés.

Il doit toujours nous donner le catalogue des œuvres exposées en 2008.

EQU'ARTS en 2010 ; est-ce qu'on le relance ? Yannick demandera en septembre aux ASCEE, avant les DASCE, qui pourrait organiser. Trouver une salle d'exposition.

Prochaine réunion les 29 et 30 septembre à Ronce les Bains

FIN DE LA REUNION