

LECTURE

Prix littéraire CEZAM Inter-CE 2012



15ÈME ÉDITION

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ASCE 67 vous invite à participer au Prix littéraire Inter Comités d'Entreprise 2012 organisé par l'IRCOS en Alsace. 10 romans vous sont proposés. L'ASCE 67 vous prête les livres. Renseignements auprès de :

Cathie ELLES
DDCS 67

☎ 03.88.76.80.34

cathie.elles@bas-rhin.gouv.fr

Plus d'informations sur

<http://www.fnascee.org/prix-litteraire-inter-comites-d-a18467.html>

prix littéraire cezam Inter-CE 2012

Édition spéciale pour les 15 ans du Prix Littéraire Inter-CE

Les 5 auteurs français en lice en 2012 ont déjà été sélectionnés dans le passé

Un prix littéraire original

- Proposé par 25 associations inter-CE du Réseau Cezam
- Le lauréat est désigné par le vote de tous les lecteurs :
en 2011, 3 550 lecteurs de 335 collectifs ont été les jurés de ce prix
- Des écrivains à découvrir : une sélection de 10 romans récents écrits par des auteurs européens, publiés dans la petite ou moyenne édition.
- Des dizaines de rencontres avec les auteurs organisées tout au long de l'année.
- Une quarantaine de librairies indépendantes partenaires des associations Cezam.
- La remise du prix national donne lieu chaque année à un week-end culturel dans une ville différente. En octobre 2012, rendez-vous à Nantes.



La sélection

| | | |
|---|---|---------------------------|
| Antoine CHOPLIN | Le héron de Guernica | <i>Le Rouergue</i> |
| Philippe DELEPIERRE et Bruno VOUTERS | Le cabaret des oubliés | <i>Liana Levi</i> |
| Jean-Paul DELFINO | Pour tout l'or du Brésil | <i>Le Passage</i> |
| Susana FORTES | En attendant Robert Capa (traduit de l'espagnol) | <i>Héloïse d'Ormesson</i> |
| Claire KEEGAN | Les trois lumières (traduit de l'anglais) | <i>Sabine Wespieser</i> |
| Virginie OLLAGNIER | Rouge argile | <i>Liana Levi</i> |
| Véronique OVALDÉ | Des vies d'oiseaux | <i>L'Olivier</i> |
| Heinrich STEINFEST | Requins d'eau douce (traduit de l'allemand) | <i>Carnetsnord</i> |
| Alain Claude SULZER | Une autre époque (traduit de l'allemand) | <i>Jacqueline Chambon</i> |
| Dan WADDELL | Code 1879 (traduit de l'anglais) | <i>Le Rouergue</i> |

Le héron de Guernica

de Antoine CHOPLIN



Le Roman

Guernica, avril 1937. Jeune peintre autodidacte, Basilio passe son temps dans les marais à observer des hérons cendrés. Ce n'est pas qu'il se sente extérieur au conflit, il a même cherché à s'enrôler dans l'armée républicaine. Mais tandis que les bombardiers allemands sillonnent déjà le ciel, il s'acharne à rendre par le pinceau le frémissement invisible de la vie, dans les plumes d'un de ces oiseaux hiératiques. Dans quelques heures, Guernica sera une ville en cendres, mais c'est un peintre autrement célèbre qui va en rendre compte, magistralement. L'un comme l'autre, pourtant, le petit peintre de hérons tout autant que le Picasso mondialement connu nous interrogent sur les tragédies de la guerre et la nécessité de l'art pour en témoigner.

Éditions du Rouergue, 160 pages, 16 €

L'Auteur

Né en 1962, Antoine Choplin vit près de Grenoble, où il partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Il est directeur de « Scènes obliques », dont la vocation est d'organiser des spectacles vivants dans les lieux inattendus, des sites de montagne. Il est aussi l'animateur depuis 1996 du Festival de l'Arpenteur (Isère) qui, chaque mois de juillet, programme des rencontres inhabituelles entre des créateurs (notamment des écrivains) et le public. Il s'est fait connaître en 2003 lors de la publication de son roman « Radeau », (*La Fosse aux Ours*), qui a connu un vrai succès populaire.

Du même auteur :

La Cime du regard, La Bartavelle, 2000 (poésie)

La Manifestation, Le Petit Véhicule, 2001, réédité à La Dragonne, 2006

Tambour et peignoir incarnat, Le Petit Véhicule, 2001

Des âmes en goguette, Le Petit Véhicule, 2001

Radeau, La Fosse aux Ours, 2003, sélection Cezam 2004

L'impasse, La Fosse aux Ours, 2006

Cairns, La Dragonne, 2007

Aprnées, La Fosse aux Ours, 2009

Cour Nord, Rouergue, 2010



ROUERGUE
www.rouergue.com

Le cabaret des oubliés

de Philippe DELEPIERRE
et Bruno VOUTERS



Le Roman

La Grande Guerre. Le deuxième classe Alfred Berthier joue sa vie dans les tranchées. Après un tir d'obus ravageur, les brancardiers le tirent d'un charnier quasi indemne, mais sans matricule et sans uniforme. Rebaptisé Adam par les infirmiers, il feint l'amnésie pour ne pas retourner au front et oublier les fantômes de la guerre. Peinture de la France des années 20, hommage à la gouaille et à la générosité ch'ties, roman de la renaissance d'un homme, «Le Cabaret des oubliés» fait un drôle de pied de nez à la Grande Guerre.

Éditions Liana Levi, 368 pages, 19 €

Les Auteurs

Philippe Delepière, ancien professeur de lettres à Villeneuve d'Ascq, est aujourd'hui en retraite.

Bruno Vouters est l'auteur de plusieurs ouvrages et de documentaires sur le Nord et la peinture. Il est également journaliste à La Voix du Nord.

Ensemble ils ont participé à la fin des années 80 à la création du Journal des fous.

Du même auteur :

Fred Hamster et Madame Lilas, Liana Levi, 2004, sélection Cezam 2005

Crissement sur le tableau noir, Liana Levi, 2005

Les gadoues, Liana Levi, 2007

Sous les pavés l'orage, Liana Levi, 2008

LIANA LEVI



www.lianalevi.fr

Pour tout l'or du Brésil

de Jean-Paul DELFINO



Le Roman

Novembre 1755, Lisbonne. Un tremblement de terre historique ravage la capitale du Portugal. Pour la reconstruire, le Marquis de Pombal fait appel à Dom Cristiano da Fonseca, jeune fils d'un commerçant lisboète. Au même instant, Zumbi, fils d'esclave, quitte Rio de Janeiro pour faire fortune dans la quête de l'or et des diamants à Ouro Preto, au Brésil. Au fil des aventures, les deux hommes verront leurs destinées se croiser et se déchirer, sur fond de soif de l'or, d'essor du Brésil.

Éditions Le Passage, 394 pages, 19,50 €

L'Auteur

Jean-Paul Delfino vit et travaille à Aix-en-Provence. Spécialiste du Brésil, il est également auteur de documents et d'ouvrages pour la jeunesse.

Du même auteur :

Corcovado, Métaillé, 2005, Prix Amerigo Vespucci

Samba triste, Métaillé, 2007, sélection Cezam 2008

Zumbi, Buchet-Chastel, 2009



LEPASSAGE

www.lepassage-editions.fr

En attendant Robert Capa

de Susana FORTES

traduit de l'espagnol par par Julie Marcot



Le Roman

En 1935, gravitant dans les cercles intellectuels de la rive gauche de Paris, la jeune émigrée Gerda Pohorylle rencontre un autre réfugié Juif, venu de Budapest, André Friedmann. Photographe passionné, il l'initie à son art. Bientôt les deux amants obtiennent leurs lettres de noblesse sur les sentiers du front espagnol, en gravant les atrocités du franquisme sur la pellicule. Ils deviennent deux des plus grands photographes de guerre sous le nom de Robert Capa et Gerda Taro.

Éditions Héloïse d'Ormesson, 256 pages, 19 €

L'Auteur

Susana Fortes, née en 1959 en Espagne est l'auteur de huit romans. Elle a obtenu de nombreuses récompenses littéraires, dont le prix Fernando Lara pour « En attendant Robert Capa ». traduit en douze langues, il sera bientôt adapté au cinéma par Michael Mann.



Du même auteur :

1^{er} roman traduit en français



Éditions Héloïse d'Ormesson
www.editions-heloisedormesson.com

Les trois lumières

de Claire Keegan

traduit de l'anglais (Irlande) par Jacqueline Oudin



Le Roman

Dans la chaleur de l'été, un père conduit sa fille dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale. Bien qu'elle ait pour tout bagage les vêtements qu'elle porte, son séjour chez les Kinsella, des amis de ses parents, semble devoir durer. Sa mère est à nouveau enceinte, et il s'agit de la soulager jusqu'à l'arrivée du nouvel enfant. Pour elle qui n'a connu que l'indifférence dans une fratrie nombreuse, la vie prend une nouvelle dimension. Claire Keegan brosse ici le portrait magnifique d'une enfant qui apprend à grandir entourée d'adultes mystérieux et d'une nature dont la beauté coupe le souffle.

Sabine Wespieser Éditeur, 110 pages, 14 €

L'Auteur

Claire Keegan est née en 1968 en Irlande. Elle a grandi dans une ferme du comté de Wicklow, qu'elle a quittée pour aller étudier à La Nouvelle-Orléans et au Pays de Galles. Elle vit aujourd'hui près de Sligo.

Du même auteur :

L'Antarctique, Sabine Wespieser, 2010 (nouvelles)



www.wespieser.com



Éditions Sabine Wespieser
www.wespieser.com

Rouge argile

de Virginie OLLAGNIER



Le Roman

Rosa vient de perdre Egon, son père « adoptif », seul lien qui la rattache encore à sa maison d'enfance à Meknès, au Maroc. Venue pour un dernier adieu et pour régler la succession, prête à faire table rase de cet héritage qui l'encombre dans sa vie bien établie et bien réglée de Saint-Germain-en-Laye, elle va retrouver une part d'elle-même soigneusement enfouie, depuis vingt ans. Assaillie par des souvenirs encombrants et par la découverte de pans ignorés de l'histoire de ses parents, dévorée par l'affection de sa nourrice marocaine, étourdie par les récits de sa marraine venue la soutenir, Rosa voit peu à peu le désordre et les fantômes du passé s'insinuer dans une vie où chaque chose était à sa place.

Editions Liana Levi, 224 pages, 17 €



L'Auteur

Virginie Ollagnier, née à Lyon en 1970, est formatrice en communication écrite et co-scénariste de la bande dessinée Kia Ora.

Du même auteur :

Toutes ces vies qu'on abandonne, Liana Levi 2007, Points 2008, sélection Cezam 2008

L'Incertain, Liana Levi 2008, Points juin 2011

LIANA LEVI



www.lianalevi.fr

Des vies d'oiseaux

de Véronique OVALDÉ



Le Roman

Quand sa fille Paloma déserte sans prévenir la somptueuse villa familiale, Vida Izzara croit en deviner la raison : elle serait partie avec son amant vivre une vie moins conventionnelle. Jusqu'au jour où Vida comprend que c'est elle aussi que Paloma fuit. Aidée par Taïbo, qui enquête sur un couple de jeunes gens habitant clandestinement les demeures inoccupées de la région, elle part à la recherche de sa fille. Ce périple la conduira de l'Irigoy de son enfance aux recoins secrets de son cœur.

Les vies d'oiseaux, ce sont celles que mènent ces quatre personnages dont les trajets se croisent sans cesse. Chacun à sa manière, par la grâce d'un nouvel amour, est amené à se défaire de ses liens – conjugaux, familiaux, sociaux – pour éprouver sa liberté d'exister.

Editions de l'Olivier, 240 pages, 19 €

L'Auteur

Véronique Ovaldé est née en 1972 au Perreux-sur-Marne, travaille dans l'édition et vit à Paris.

Du même auteur :

Le Sommeil des poissons, Le Seuil, 2000, et collection Points

Toutes choses scintillant, éditions de L'Ampoule, 2002, et collection J'ai Lu, sélection Cezam 2003

Les hommes en général me plaisent beaucoup, Actes Sud, 2003 et collection Babel et J'ai Lu

Déloger l'animal, Actes Sud, 2005 et collections Babel et J'ai Lu

La Très Petite Zébuline, Actes Sud Junior

Et mon cœur transparent, éditions de l'Olivier 2008, Prix du Livre France-Culture Télérama 2008, J'ai Lu

Ce que je sais de Vera Candida, éditions de l'Olivier 2009 et J'ai Lu, Prix Renaudot des Lycéens, Prix Roman France Télévisions, Grand Prix des lectrices de Elle



Editions de l'Olivier
www.editionsdelolivier.fr

Requins d'eau douce

de Heinrich STEINFEST
traduit de l'allemand (Autriche) par Corinna Geppner



Le Roman

Un corps flotte dans une piscine au vingt-huitième étage d'un immeuble viennois : déchiqueté et unijambiste. Une minuscule prothèse auditive gît au fond du bassin. Aucune piste sérieuse en vue. L'homme aurait été tué par un requin, ce qui ressemble plutôt à une mauvaise plaisanterie. Richard Lukastik, de la police de Vienne, prend les choses en mains. À 47 ans, l'inspecteur passe pour antipathique mais irréprochable, retors et fou. Il se déplace en Ford Mustang or mat, n'écrase jamais ses cigarettes, dîne chaque soir d'une soupe chez ses parents, n'utilise pas de gants au sens propre comme au figuré, admire le philosophe Ludwig Wittgenstein dont il a toujours un livre en poche qu'il ouvre à l'occasion à n'importe quelle page pour trouver un sens à sa journée.

Éditions Carnets Nord, 394 pages, 20 €



L'Auteur

Né en Australie en 1961, d'origine autrichienne mais vivant à Stuttgart, Heinrich Steinfest est considéré outre-Rhin comme un auteur culte, trois fois lauréat du prix du roman policier.

Du même auteur :

1^{er} roman traduit en français

 **carnetsnord**

www.carnetsnord.fr

Une autre époque

Alain Claude **SULZER**

traduit de l'allemand (Suisse) par Johannes Honigmann



Le Roman

Sans savoir pourquoi, un adolescent se met à s'intéresser à la montre de son père alors qu'il n'a jamais regardé sa photo posée sur une étagère de sa chambre. Il a seize ans, et sa mère lui a très peu parlé de ce père mort à sa naissance. Et voilà qu'à présent il ressent un besoin impérieux d'utiliser cette montre et de savoir qui était celui qui l'a portée avant lui. Retrouvant derrière la photographie le nom et l'adresse parisienne du photographe, qu'il sait être son parrain mais qu'il n'a jamais vu, il décide de partir à Paris sur un coup de tête, sans prévenir sa mère et son beau-père. Ce qu'il va découvrir, une capitale, un milieu artistique, la liberté des mœurs, l'homosexualité dont il ignore tout (c'était une autre époque), va être pour lui une sorte de voyage initiatique qui le libèrera d'une enfance trop protégée.

Éditions Jacqueline Chambon, 266 pages, 21 €



L'Auteur

Alain Claude Sulzer est né en 1953 à Riehen près de Bâle, où il vit. «Une autre époque» est son neuvième roman.

Du même auteur (traduits en français) :

Un garçon parfait, Jacqueline Chambon, Prix Médicis 2008

Leçons particulières, Jacqueline Chambon, 2009

Editions **Jacqueline Chambon**

www.jacquelinechambon.fr

Code 1879

de Dan WADDELL

traduit de l'anglais par Jean-René Dastous



Le Roman

La journée de l'inspecteur Grant Foster commence mal : le cadavre d'un homme, que son assassin a amputé des deux mains avant de le poignarder, vient d'être découvert, abandonné dans un cimetière de l'ouest londonien. Le corps semble être tombé du ciel. Lors de l'autopsie, Grant Foster relève, taillée au couteau dans la peau de la victime, une inscription énigmatique. Le seul talent d'enquêteur de Foster ne suffira pas à venir à bout de ce mystère. L'indice laissé par le tueur va l'obliger à faire appel à Nigel Barnes, un généalogiste professionnel. Alors que, peu de temps après, un deuxième corps est identifié, ils vont se retrouver plongés dans les bas-fonds du Londres victorien de la fin du XIX^e siècle et parcourir les méandres obscurs d'une affaire criminelle survenue en 1879 et qui semble liée aux meurtres. Une course contre la montre s'engage : le psychopathe semble suivre un schéma qui, selon Nigel Barnes, va conduire à d'autres exécutions. Foster sait qu'il n'a que peu de temps avant que le tueur n'arrive au bout de son parcours sanglant et ne disparaisse à jamais.

Éditions du Rouergue noir, 288 pages, 20 €



L'Auteur

Né en 1972, Dan Waddell a travaillé comme journaliste pigiste pour de nombreux titres de presse Outre-Manche. En 2003, à la naissance de son fils, il s'intéresse à l'origine de sa famille et entame des recherches généalogiques. Il découvre un secret de famille et réalise combien le passé influe sur la personnalité. Il imagine alors une série policière autour de la généalogie, où des crimes passés viennent hanter le temps présent.

Du même auteur :

1^{er} roman traduit en français

ROUERGUE

www.rouergue.com

Impressions de lecture

Antoine CHOPLIN
Le héron de Guernica
Note :

Philippe DELEPIERRE
et Bruno VOUTERS
Le cabaret des oubliés
Note :

Jean-Paul DELFINO
Pour tout l'or du Brésil
Note :

Susana FORTES
En attendant Robert Capa
Note :

Claire KEEGAN
Les trois lumières
Note :

Virginie OLLAGNIER
Rouge argile
Note :

Véronique OVALDE
Des vies d'oiseaux
Note :

Heinrich STEINFEST
Requins d'eau douce
Note :

Alain Claude SULZER
Une autre époque
Note :

Dan WADDELL
Code 1879
Note :

Règlement

Une sélection de 10 romans européens récents publiés dans la petite et moyenne édition est proposée aux salariés.

- le lauréat est désigné par le vote de tous les lecteurs ayant lu au minimum 3 des 10 livres
- chaque lecteur utilise le même barème de notation
- le lecteur attribue une note de 10 à 1 étant entendu que :
 - 10 correspond au livre préféré
 - le nombre de points attribués ne doit pas excéder 55
 - il n'y a pas d'ex-aequo
 - il n'y a pas de demi point

Nous conseillons la lecture de la sélection complète pour participer au vote.

Au moment de la comptabilisation finale des votes, le nombre de fois où chaque livre a été lu sera pris en compte.

Le retour des votes dans votre CE est fixé au :

05 septembre 2012

Fiche de notation du lecteur

A remettre à votre CE/similaire ou à renvoyer à l'IRCOS au plus tard le 5 septembre 2012

ou
NOM DU CE/SIMILAIRE :
POINT-RELAIS :

NOM et PRENOM du lecteur :

Cat. Socio professionnelle : ouvrier/employé agent de maîtrise Cadre

Age : - 30 ans de 30 à 39 ans de 40 à 49 ans + 50 ans

Avez-vous déjà participé à ce Prix ? : Oui Non **E-Mail :**

Le lauréat est désigné par le vote de tous les lecteurs ayant lu au minimum 3 des 10 livres.

Chaque lecteur utilise le même barème de notation.

Le lecteur attribue une note de 10 à 1 étant entendu que :

- ⇒ 10 correspond au livre préféré
- ⇒ le nombre de points attribués ne doit pas excéder 55
- ⇒ il n'y a pas d'ex aequo ni de demi-point.

ATTENTION :
 En cas d'ex aequo ou de demi point le bulletin de vote ne sera pas pris en compte.

| AUTEURS | TITRES / MAISONS D'EDITIONS | NOTES |
|-------------------------------------|---|-------|
| Antoine CHOPLIN | Le Héros de Guernica Le Rouergue | |
| Philippe DELEPIERRE & Bruno VOUTERS | Le cabaret des oubliés Liana Levi | |
| Jean-Paul DELFINO | Pour tout l'or du Brésil Le Passage | |
| Susana FORTES | En attendant Robert Capa Héloïse d'Ormesson | |
| Claire KEEGAN | Les trois lumière Sabine Wespieser | |
| Virginie OLLAGNIER | Rouge d'argile Liana Levi | |
| Véronique OVALDÉ | Des vies d'oiseaux L'Olivier | |
| Heinrich STEINFEST | Requins d'eau douce Carnetsnord | |
| Alain Claude SULTZER | Une autre époque Jacqueline Chambon | |
| Dan WADDELL | Code 1879 Rouergue noir | |

prix Littéraire cezam inter-CE 2012



ASSOCIATION DES COMITES D'ENTREPRISE ET SIMILAIRES D'ALSACE

7 rue Alfred Engel - BP 21124
68052 MULHOUSE CEDEX 1

Tél. : 03 89 56 55 54 / Fax 03 89 45 21 85

Courriel : info.mulhouse@ircos.fr

www.ircos-cezam.fr

Avec
le
soutien
de la
DRAC

