

2021 | SAISON
2022 | CULTURELLE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SOMME SUD-OUEST



Tout public

ÉDITO

Tel le phœnix, une nouvelle saison culturelle vous est proposée, réjouissante et résolument optimiste. Afin de maintenir notre engagement envers les artistes, vous retrouverez quelques spectacles déprogrammés de la précédente saison. Des nouveautés complètent une programmation qui a tout pour nourrir votre imaginaire, provoquer vos éclats de rire et vous étonner.

En nous adaptant au contexte sanitaire exceptionnel, chaque mois, nous vous donnons rendez-vous pour vivre une belle rencontre artistique, théâtrale, musicale, illustrée ou animée. Partageons à nouveau le bonheur d'être ensemble et d'échanger. Renouons avec le plaisir de découvrir des créations qui ont du sens, qui donnent un éclairage pertinent sur notre monde, qui interpellent chacun de nous, qui participent à notre qualité de vie .

Pour être plus accessibles, nous proposons entre novembre 2021 et février 2022, deux représentations de chaque spectacle, à 14h30 et 20h30. En effet, nombre de personnes ne souhaitent pas sortir le soir en hiver. Le service de transport à la demande, TISOA, pourra également faciliter vos déplacements pour vous rendre aux représentations de 14h30.

La saison jeune public se concentrera sur les représentations scolaires afin de répondre à des demandes toujours plus nombreuses.

Deux temps forts complèteront la saison culturelle. En novembre s'ouvre le Mois de l'Etrange, associant rencontres, contes, lectures, repas insolites, street-art, visites surprenantes et autres étrangetés. Les 5 et 6 février 2022, le week-end du théâtre amateur permettra aux troupes locales et à quelques compagnies départementales de vous présenter l'étendue de leurs talents.

Si « Un homme sans Culture ressemble à un zèbre sans rayures » (proverbe Massai), nous avons à cœur de continuer à partager avec vous toutes les couleurs des émotions, toutes les envies de savoirs que suscite l'ensemble des actions culturelles menées sur notre territoire.

Laissez-vous ravir pour ces nouvelles propositions !

Rose-France DELAIRE
Vice-Présidente en charge de la Culture

LES TARIFS

TOUT PUBLIC :

Pass Solo : 20€

Pass Duo : 35€

Pass Famille : 45€

Entrée unique : Adulte : 5€ / - de 16 ans : 4€

Le Pass vous donne accès à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle Tout Public dans la limite des places disponibles.

Réservation possible auprès du Service Culture au 03 22 90 19 65 ou par mail à l'adresse culture@cc2so.fr

Le nombre de places au spectacle étant limité, il est vivement recommandé de réserver et d'acheter vos places préalablement.

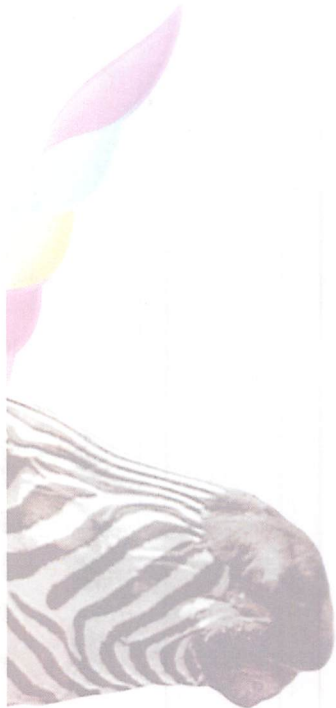
NOUVEAU : Achetez vos places et vos Pass en ligne sur Yurplan.com (commission en sus).

INFORMATIONS :

Service Culture - CC2SO

Tél. : 03 22 90 19 65

culture@cc2so.fr



DURÉE : 1^h30



CRÉDIT PHOTO : BAZIFILMS

VEN. 24 SEPT. 2021 > 21H00

Salle des Fêtes
CONTY

Humour imitations

RECHERCHE BELINDA DÉSESPÉRÉMENT

YANN JAMET

Humoriste et imitateur, Yann Jamet dresse le portrait de ceux qui font la télévision aujourd'hui, à travers un vaudeville rocambolesque.

Dans « Recherche Belinda désespérément », on applaudit les performances vocales d'un imitateur doué tout en découvrant un humour tantôt décalé, tantôt incisif avec tout ce qui compose le paysage politique et people du moment (Michel Cymès, Cyril Hanouna, Yann

Barthès, Kendji Girac, Juliette Armanet, Chantal Ladesou, Edouard Baer, Jamel Debbouze, Patrick Bruel, Stromae, Didier Deschamps, Jacques Dutronc, Francis Cabrel, Véronique Sanson).

On assiste également à de vrais instants d'émotion, de tendresse et de poésie avec, en toile de fond, des réflexions sur le couple et sur la nostalgie ambiante qui caractérise notre époque.

Mise en scène : Nicolas Vallée

Écrit par : Yann Jamet, Nicolas Vallée

Avec : Yann Jamet, James No, David Gentia

Production : A2 Productions et VB Productions

Tout public

Théâtre Humoristique

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

THÉÂTRE DE L'ULTIME

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique est en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après le terrorisme, les pandémies et le climat.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?

Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? Etc

Dans une atmosphère intime et décontractée, « Qu'est-ce que le théâtre ? » Vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

De Hervé Blutsch et Benoît Lambert

Mise en scène et avec : Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau

Tout public à partir de 12 ans

DURÉE : 1^h00

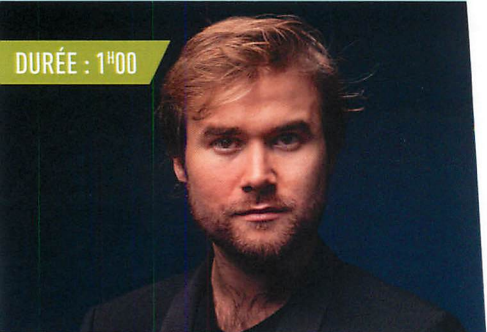


CRÉDIT PHOTO : THÉÂTRE DE L'ULTIME

VEN. 22 OCT. 2021 > 20H30

Salle des Associations
OISEMONT

DURÉE : 1^h00



CRÉDITS PHOTOS : MANUEL BRAUN & NOÉ MICHAUD

VEN. 19 NOV. 2021
>14H30 & 20H30

Salle des Fêtes
GAUVILLE

Récital Lyrique et Poétique

PARIS VAGABOND

FESTIVAL EN VOIX

Mélodies et chansons françaises, axées autour notamment de Prévert et Kosma mais également Satie, Poulenc et d'autres... et quelques touches de jazz / cabaret avec quelques compositeurs anglais ou américains comme Bolcolm, Copland, Barber... Suivons, le temps d'une soirée, l'excitation et l'enthousiasme d'une ville, Paris, véritable tourbillon de bruits, d'odeurs, de lumières... c'est toute une ville enfiévrée qui se dévoile à nous à travers les yeux d'un protagoniste/

narrateur qui nous raconte ses pérégrinations, ses rencontres, lesquelles donnent lieu à des scènes de vie qui donnent à Paris toutes une palette de couleurs de plus en plus oniriques et envoûtantes.

Avec : Fabien Hyon, ténor
Juliette Sabbah, piano

Tout public à partir de 10 ans

un événement
THÉÂTRE IMPÉRIAL
DE COMPIÈGNE

Festival
EN
VOIX!
ART OPÉRA COMÉDIE CHORALE
MUSIQUE DE FRANCE

BD Concert

BLACK BOY

THÉÂTRE DU MANTOIS

Paru en 1945, « Black Boy » est le premier roman écrit par un auteur noir, décrivant ses conditions de vie, de son enfance à son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^{ème} siècle.

Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture.

Le spectacle propose une "vibration" sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Ces trois voix partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette œuvre majeure.

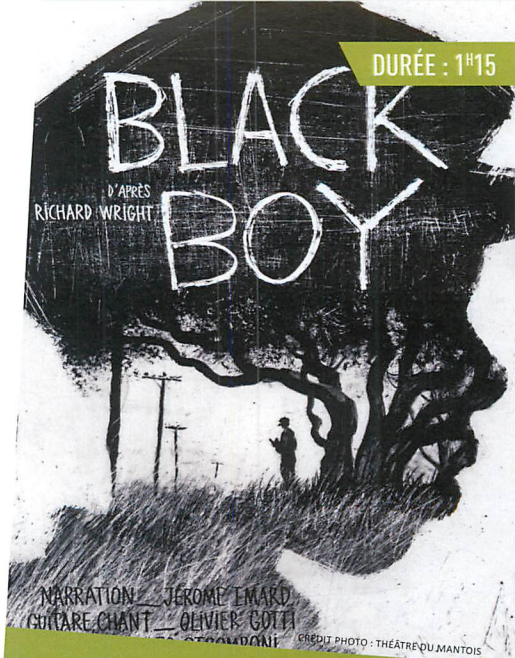
Adaptation, conception et jeu : Jérôme Imard
Composition, guitare lapsteel & et chant : Olivier Gotti
Interprète, dessin : Jules Sromboni
Une co-production Blues sur Seine 2016

Tout public à partir de 13 ans



RESEAU
CHAINON

DURÉE : 1^h15



VEN. 17 DÉC. 2021
>14H30 & 20H30

Salle des Fêtes
BEAUCAMPS-LE-VIEUX

DURÉE : 1^h40



CRÉDIT PHOTO : GUILLAUME PERRET

VEN. 21 JANV. 2022
>14H30 & 20H30

Salle des Fêtes
QUEVAUVILLERS

Théâtre Musical

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

L'OUTIL DE LA RESSEMBLANCE

Sous l'œil complice d'un fan de Claude François, Robert raconte la légende de sa naissance. Car comme dans une telenovela, au fil de sa vie, ses origines ont été réécrites. Il n'a pas de père, mais l'a bien vécu. Au fil du temps, selon sa mère, son père était inconnu, parfois mort, parfois un proche de la famille.

Quelle version croire ? Le public peut-il faire confiance à un narrateur qui a hérité de ce sens de la fable ? Il se

soigne en écoutant Sardou, Goldman, Balavoine... Il cherche des pères de substitution parmi ces chanteurs. Un spectacle tendre et drôle, qui dégénère en karaoké géant.

*Mise en scène & écriture : Robert Sandoz
& Adrien Gygax*

*Jeu : Adrien Gygax, Pascal Schöpfer
et la participation d'Elisabeth Mazev*

Tout public à partir de 13 ans

Humour

BLANC ET HÉTÉRO

ARNAUD DEMANCHE

Il est Versaillais, elle est d'extrême-gauche. Un stand-up féroce et plein d'amour, sur les grands sujets de société du moment.

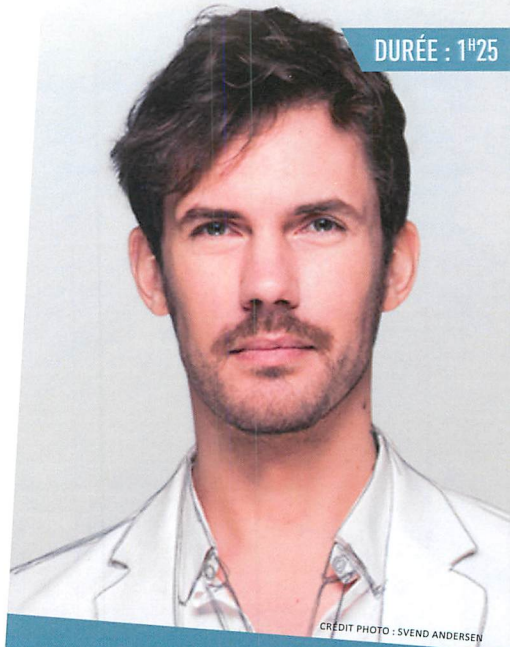
En rencontrant son amoureuse, militante d'extrême-gauche à cheveux bleus et sarouel orange, Arnaud Demanche lui a d'abord dit : « Désolé, j'ai pas de monnaie ». Puis ils ont fait connaissance, discuté, et il a appris qu'il « appartenait à la classe de l'homme blanc hétérosexuel ». Et c'est vrai : il n'est ni femme, ni juif, ni

musulman, ni noir, ni homosexuel, ni transsexuel... Il est blanc et hétérosexuel. Mais aujourd'hui, ça veut dire quoi « un homme blanc hétérosexuel » ? Et est-ce que ça empêche d'avoir des choses à dire sur la bien-pensance, le racisme, le féminisme, la colonisation, les agriculteurs de l'Amour est dans le Pré, les serre-têtes de la Manif Pour Tous, ou les films français où tous les acteurs pleurnichent ? Et est-ce que ça va les empêcher de s'aimer ? Vous verrez bien !

De et avec : Arnaud Demanche

Tout public à partir de 14 ans

DURÉE : 1^h25

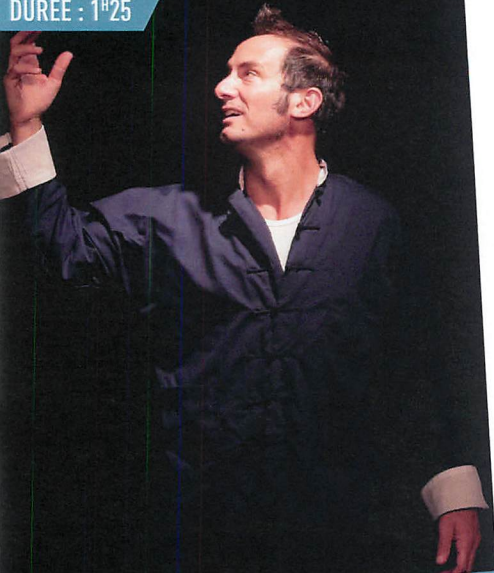


CREDIT PHOTO : SVEND ANDERSEN

VEN. 18 FÉV. 2022
>14H30 & 20H30

Salle des Fêtes
Ö-DE-SELLE

DURÉE : 1^H25



CRÉDIT PHOTO : FABIENNE RAPPENEAU

VEN. 18 MARS 2022 > 20H30

Salle des Fêtes
MOLLIENS-DREUIL

Seul-en-Scène

LE SUBLIME SABOTAGE

YOHANN MÉTAY

Sabotage (n.m.) : action de ratage à base de procrastination et de fuite.

Conséquence : présentation publique de ses excuses pour ne pas avoir écrit le chef-d'œuvre tant espéré par le public.

Sublime (adj.) : qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.

Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de

faire d'un échec pathétique une aventure comique.

Réussir sa vie ou son œuvre ? Rater les deux !

De et avec : Yohann Métay

Tout public


RESEAU
CHAINON

Théâtre d'Objet

VIDA

JAVIER ARANDA

Les choses faites à la main possèdent un caractère propre. Les mains sont une partie, sont un protagoniste, un être singulier créant mouvement, émotion et vie.

Vida, ce sont des vies précieuses, particulières et uniques. *Vida*, c'est la métaphore de la vie, le mouvement permanent, le temps qui coule, sans possible retour en arrière.

De et avec : Javier Aranda

Tout public à partir de 8 ans

DURÉE : 1^h00



VEN. 29 AVR. 2022 > 20H30

Salle des Fêtes
POIX-DE-PICARDIE

DURÉE : 2^h00



CRÉDIT PHOTO : PINK FROG

VEN. 20 MAI 2022 > 20H30

Maison des Jeunes
HORNOY-LE-BOURG

Concert

PINK FROG

Pink Frog est un cover band français passionné par l'œuvre du mythique groupe britannique Pink Floyd, auquel il rend hommage à travers un large répertoire de reprises.

Ce groupe rock amiénois est composé de 5 musiciens d'expérience, passionnés par la musique de Pink Floyd et l'univers qu'elle évoque.

L'objectif de la formation est de restituer le plus fidèlement possible pour

le public venu l'écouter, le son, l'esprit et l'émotion des plus grands standards du groupe anglais en puisant dans le répertoire floydien de 1967 à 1979, depuis « The Piper at the Gates of Dawn » jusqu'à « The Wall ».

Avec : Momcilo Milovanovic (Guitares, Lap steel),
Pierre Scalabre (Guitares, Lap-steel, chant),
Anthony La Rosa (Basse, Chant),
David Baudot (Claviers, Chant),
Philippe Leteissier (Batterie, Chant)

Tout public

Théâtre Contemporain

AN IRISH STORY - UNE HISTOIRE IRLANDAISE

COMPAGNIE INNISFREE

Peter O'Farrel, né en Irlande, disparaît à Londres dans les années 70. Qu'est-il devenu ? Kelly Ruisseau part à sa recherche.

En cherchant avec obstination cet éternel absent, elle fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition.

« Ce récit, je le porte en moi depuis plus de quinze ans. Longtemps je me suis demandée ce que Peter O'Farrel était

devenu, ce qui l'avait poussé à partir, s'il était encore vivant, et où il était.

Lorsqu'une personne disparaît, elle n'est pas morte, elle est « comme » morte. Ce « comme » fait toute la différence, car il nourrit l'espoir. » Kelly Rivière.

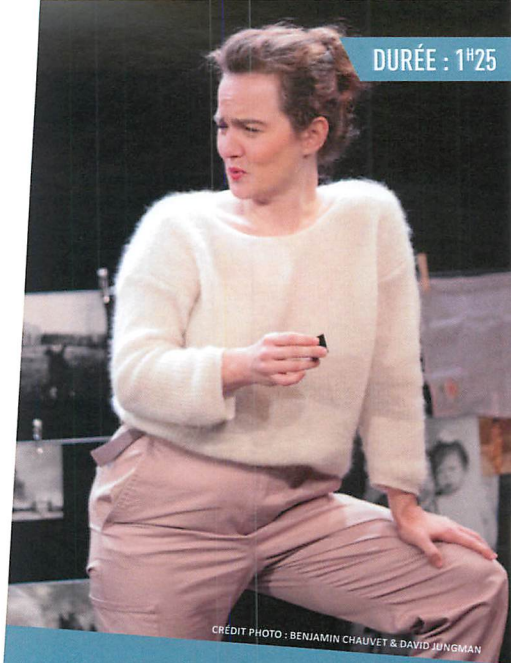
*De et avec : Kelly Rivière
Production : Histoire de...*

Tout public à partir de 12 ans



RESEAU
CHAINON

DURÉE : 1^h25



CRÉDIT PHOTO : BENJAMIN CHAUVET & DAVID JUNGMAN

VEN. 17 JUIN 2022 > 20H30

Salle Multi-Culturelle
AIRAINES

AU MOIS DE NOVEMBRE

En novembre, l'Etrange puise dans l'art et la culture pour se révéler au grand jour partout sur le territoire.

Il s'invite dans les centres de loisirs, dans les médiathèques, dans la rue, dans les salles des fêtes et vous surprend !



Mardi 2 novembre : 14h30, salle des fêtes de Beaucamps le Vieux : Fantômes / Cie Balle et Pattes. A partir de 12 ans. Si le spiritisme fait tourner les tables, le doute et l'illusion font tourner les têtes !



Samedi 6 novembre : 21h, devant la salle des fêtes de Thieulloy l'Abbaye : Street-art ombres nocturnes, avec l'artiste muraliste

Gautier Piérard, en partenariat avec le Comité des fêtes de Thieulloy l'Abbaye.



Samedi 13 novembre : 20h30, médiathèque communautaire de Conty : Les Invisibles / Monia Lyorit. pour adultes à partir de 14 ans. Contes fantastiques ou comment quelques démêlés avec le surnaturel peuvent avoir du bon.



Samedi 27 novembre : 15h, médiathèque communautaire de Beaucamps le Vieux : conférence de Dominique Godet autour des plantes et des animaux, entre sorcellerie et superstitions dans la Somme et la vallée de la Bresle.

D'autres surprises se dévoileront !

Les animations sont gratuites, mais sur pré-inscription, et dans la limite des places disponibles.



WEEK-END DU THÉÂTRE AMATEUR

LES 5 ET 6 FÉVRIER 2022

Afin de mettre en valeur la vitalité et le talent des comédiens amateurs, la CC2SO organise les 5 et 6 février la deuxième édition du week-end du théâtre amateur.

Les pratiques artistiques de ces troupes locales révèlent une passion commune et un lien social irremplaçable dans nos campagnes. Quatre compagnies répètent et jouent sur notre territoire : Ches démucheux (Brassy), Selle en scène (Plachy-Buyon), Tout à Trac (Airaines) et Le Forestel (Liomer).

Accompagnées par la compagnie

professionnelle du Théâtre de l'Orage, ces quatre formations vous proposeront chacune un spectacle de leur répertoire. La programmation de compagnies de théâtre amateur des Hauts-de-France viendra couronner le tout.

Réservez votre premier week-end de février 2022 et découvrez une originalité et une diversité insoupçonnée dans la création théâtrale amateur !



MONTREZ VOS BOBINES !

COLLECTE ET ARCHIVAGE
DE FILMS AMATEURS

VOS VIEUX FILMS SONT DES TRÉSORS

Sauvegardez vos films, obtenez gratuitement une copie numérique ou DVD et contribuez au patrimoine historique et culturel de votre territoire

DÉPÔTS ET
RENSEIGNEMENTS



ARCHIPOP
03 44 22 60 55
contact@archipop.org

CC2SO
03 22 90 19 65
culture@cc2so.fr

+ d'infos sur cc2so.fr et archipop.org



Archives cinématographiques et audiovisuelles
www.archipop.org

