

Bibliothèque de l'ASCEE 70

Fiches descriptives des livres proposés

DOCUMENTS



LEGUMES D'HIVER

De Inconnu

DOCUMENTS

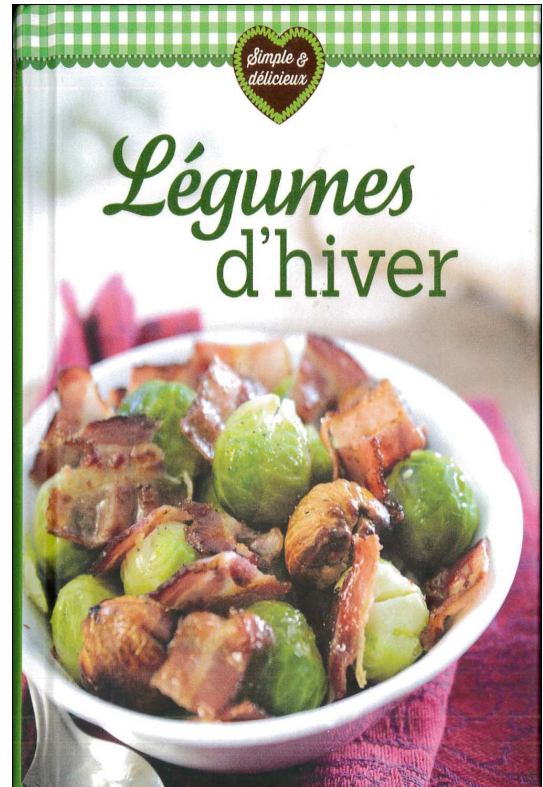
Nombre de pages : 203

IBSN : 9783625172598

Résumé

Pourquoi ne pas habiller l'hiver de couleurs en mettant des légumes au menu ? Délicieux, ils sont également bons pour la santé et peuvent accompagner de la viande, du poisson ou de la volaille, entrer dans la composition de soupes ou d'entrées, ou constituer à eux seuls des repas complets.

Dans ce livre, vous trouverez une multitude de recettes classiques ou plus originales pour utiliser les légumes d'hiver quelle que soit la circonstance. Pourquoi ne pas découvrir ou redécouvrir des légumes que l'on utilise rarement comme le potimarron, les salsifis ou même les rutabagas ? Et si vous employez les classiques légumes d'hiver comme les carottes et les châtaignes, ou les légumineuses, les possibilités sont infinies.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

SOUPES ET POTEES

De Inconnu

DOCUMENTS

Nombre de pages : 203

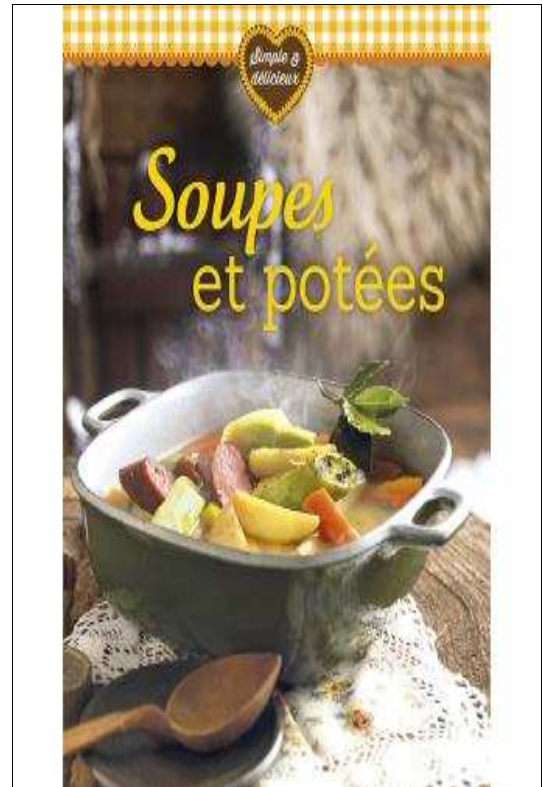
IBSN : 9783625172550

Résumé

Nourrissante ou légère, chaude ou froide, simple ou plus sophistiquée, la soupe peut s'inviter à votre table en toute saison. Elle présente également l'avantage d'associer des ingrédients très bons pour la santé et peut, à elle seule, constituer un véritable repas.

Dans ce livre, nous avons rassemblé des recettes de soupes et de potées, classiques ou plus originales, et il ne fait aucun doute que vous y trouverez votre bonheur en toutes circonstances. Pourquoi ne pas goûter la soupe de potimarron à l'orange et au gingembre ou la soupe aux amandes et croûtons ou encore la casserole de poisson au pastis ?

Les possibilités sont infinies et rien ne vous empêche d'apporter votre touche personnelle en ajoutant un ingrédient de votre choix.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Quel VIN pour quel PLAT ? Une école des sens

De Inconnu

DOCUMENTS

Nombre de pages : 203

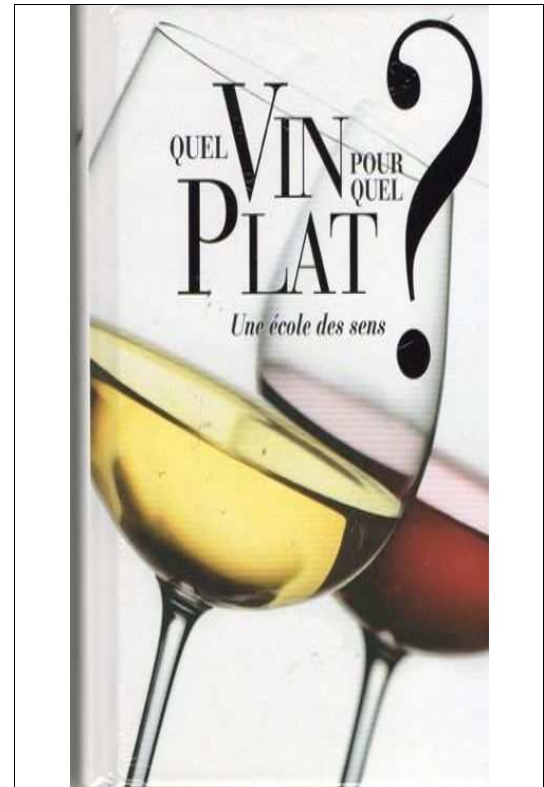
IBSN : 9783625173946

Résumé

Choisir un vin qui s'accorde à un plat donne souvent lieu à des débats sans fin, tant cette expérience, en principe des plus agréables, s'avère une affaire complexe. L'occasion de balayer des idées qui ne sont plus forcément d'actualité et mettre à jour vos connaissances grâce à ce guide pratique sur l'univers riche et passionnant du vin.

Pensé comme une boîte à outils, cet ouvrage répertorie avec clarté et concision les différents types de vins pour vous permettre d'établir vos choix avec flexibilité. Vous découvrirez comment marier les arômes et les saveurs de manière harmonieuse ou au contraire, exclure d'emblée certaines associations.

Apprenez à maîtriser l'art d'accorder les mets et les vins et à réussir les plus savoureux mariages.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

365 JOURS POUR REFLECHIR A NOTRE TERRE

De ARTHUS-BERTRAND Yann

DOCUMENTS

Nombre de pages : 365

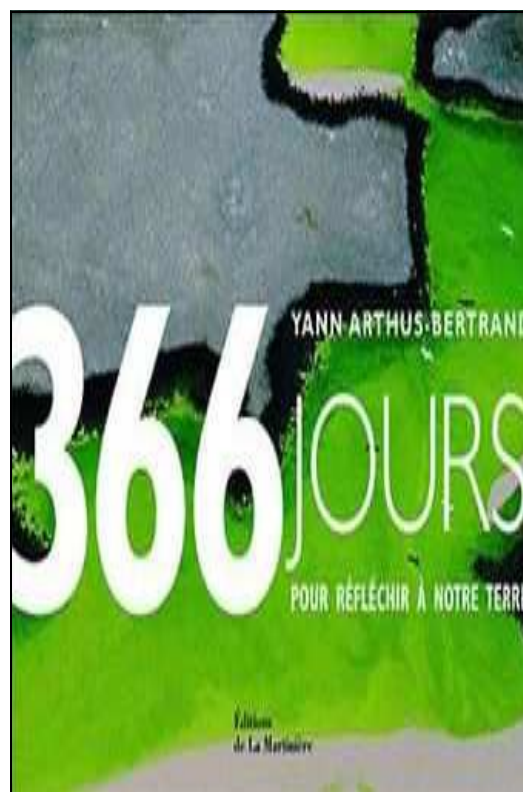
ISBN : 2-7324-3216-4

Résumé

Une image par jour tout au long de l'année pour contempler la beauté du monde, mais aussi, pour déceler l'ombre qui pourrait bien l'abîmer. Une image par jour pour comprendre les menaces qui pèsent sur la planète, l'environnement, ou encore les populations.

Yann Arthus-Bertrand veut faire de cet ouvrage un rendez-vous régulier du développement durable, en donnant la parole à douze intervenants sur les grands enjeux de cette question : agriculture, biodiversité, développement durable, eau douce, économie, énergie, entreprises et développement durable, forêts, mers et océans, pauvreté dans le monde, réchauffement climatique, transports durables.

Déjà paru sous le millésime 2004, 365 jours pour réfléchir à notre terre offre une fois encore les moyens de s'informer sur l'état actuel et le devenir de notre planète.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Yann Arthus-Bertrand est un photographe, reporter, réalisateur et écologiste français, né le 13 mars 1946 à Paris. Il préside la fondation GoodPlanet.

Son livre La Terre vue du ciel, paru pour la première fois en 1999 et dont a été tiré un documentaire du même nom en 2004, est un best-seller mondial.

LA HAUTE-SAÛNE à pied

De Destination 70

TOURISME

Nombre de pages : 0

IBSN : 2-7514-0145-7

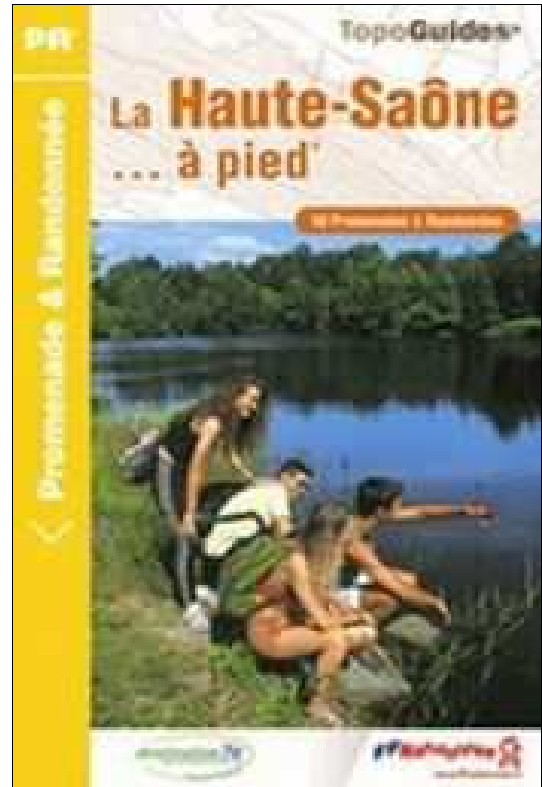
Résumé

La Haute-Saône... à pied.

Paysages ondulés et jardinés, sommets arrondis des Vosges, plateau des Mille Etangs, véritable joyau au charme nordique, la Haute-Saône, point de passage entre Vosges et Jura, Bourgogne et Alsace, mérite mieux qu'une simple traversée. Ici, le patrimoine parle des hommes et du pays : châteaux campagnards, maisons d'éleveur ou de vigneron, églises typiques aux superbes retables baroques, avec leurs clochers courbes aux tuiles vernissées, dits "à l'impériale".

Dans ce guide :

- des itinéraires balisés sur le terrain
- des balades classées par niveau de difficulté
- l'expertise FFRandonnée associée aux cartes IGN
- des informations pratiques indispensables
- des textes pour découvrir la région, accompagnés de nombreuses photographies et illustrations



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

QUAND LA ROUTE PREND FROID...OU L'HISTOIRE DE LA VIABILITE HIVERNALE

De FNASCEE & AIPCR

DOCUMENTS

Nombre de pages : 47

IBSN :

Résumé

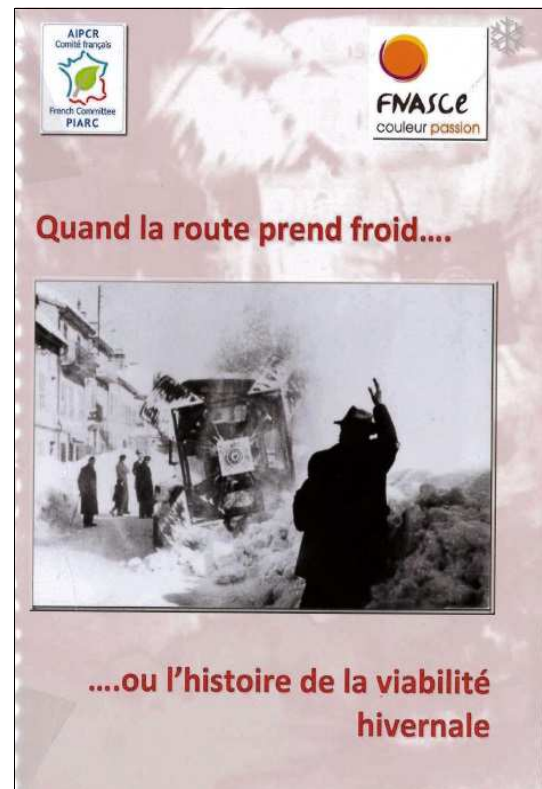
La fédération Nationale des Associations Sportives, Culturelles et d'Entraide des personnels du Ministère de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie (FNASCE) et le Comité Français de l'Association Mondiale de la Route (CF-AIPCR) se sont associés pour publier "Quand la route prend froid" à l'occasion du XIVème congrès international de la viabilité hivernale organisé en Andorre par l'Association Mondiale de la Route.

Cet ouvrage reprend les visuels de l'exposition thématique présentée en 2012 à l'Espace Mémoire du Patrimoine de l'Equipement et des Ponts et Chaussées (EMPE), créé à l'initiative de la FNASCE. Ce musée, implanté dans le domaine de La Chesnaye, ancienne ferme expérimentale de Ferdinand de Lesseps, à Guilly (canton de Vatan, Indre), expose au public des chasse-neige anciens et des documents originaux.

L'exposition "Quand la route prend froid" a été réalisée pour le compte de la FNASCE par Didier Giloppé, expert français de la viabilité hivernale et président du Comité technique "viabilité hivernale" de l'AIPCR et la conception artistique et graphique par Martine Giloppé artiste photographe. Elle présente l'historique et les différents aspects de cette mission très particulière, en France et dans le monde. Elle souligne également le travail et le savoir-faire des opérateurs de terrain et des fabricants de matériels.

Le président de CF-AIPCR, Yves Robichon

La présidente de la FNASCE, Joelle GAU



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

L'HORREUR ECONOMIQUE

De FORRESTER Viviane

DOCUMENTS

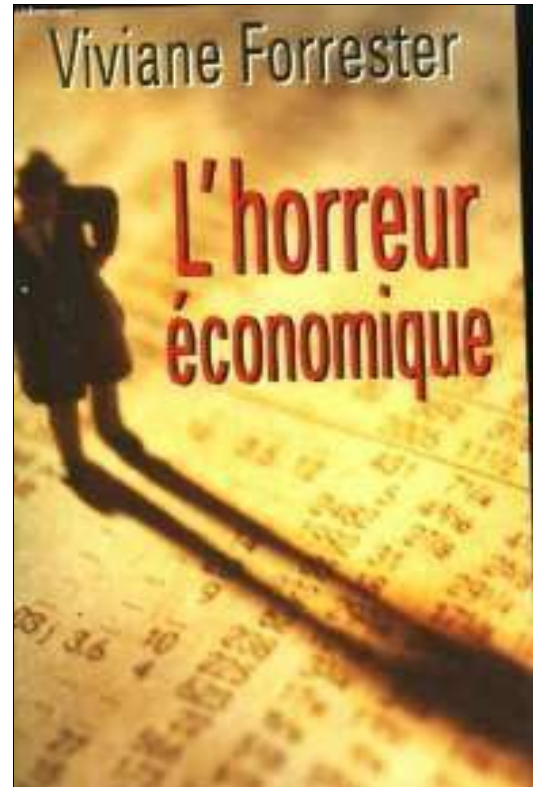
Nombre de pages : 206

ISBN : 2-213-59719-7

Résumé

Sur un ton inhabituel, Viviane Forrester dénonce les discours habituels, qui masquent les signaux d'un monde réduit à n'être plus qu'économique (ou même pire : financier, virtuel).

Selon elle "nous vivons au sein d'un leurre magistral, d'un monde disparu que nous nous acharnons à ne pas reconnaître tel". "Quand prendrons-nous conscience qu'il n'y a pas de crise, ni de crises, mais une mutation ?" "Le chômeur subit une logique planétaire qui suppose la suppression de ce qu'on nomme le travail... qui se réduit comme une peau de chagrin". La priorité va au profit ; "c'est ensuite qu'on se débrouille avec les miettes de ces « fameuses créations de richesses »". Escamoté le monde de l'entrepreneur au profit des "multinationales, du libéralisme absolu, de la globalisation, de la mondialisation, de la déréglementation, de la virtualité".



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Viviane Dreyfus, plus connue sous le nom de Viviane Forrester, est une femme de lettres, essayiste, romancière et critique littéraire française, née le 29 septembre 1925 à Paris et morte dans la même ville le 30 avril 2013.

Son œuvre comprend des romans, des biographies et des essais. Elle reçoit notamment le prix Femina Vacaresco en 1983, le prix Médicis essai en 1996 et le prix Goncourt de la biographie en 2009.

LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES VIENNENT DE VENUS

De GRAY John

DOCUMENTS

Nombre de pages : 338

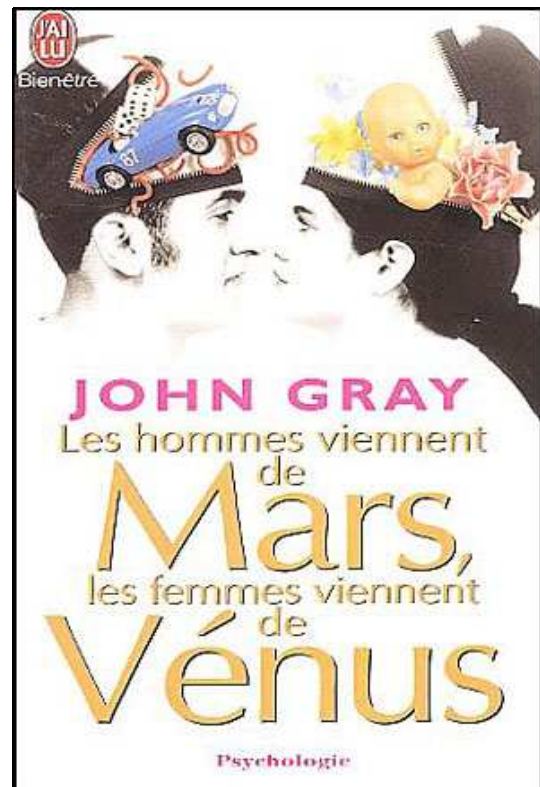
ISBN : 2-290-07133-1

Résumé

Qui n'a jamais pensé que, décidément, les hommes et les femmes ne parlent pas la même langue ! Que son ou sa partenaire débarque d'une autre planète ! D'où les frustrations, les malentendus, les déchirements... Alors qu'il suffit de savoir décoder les réactions de l'autre.

Mars, dieu de la Guerre, Vénus, déesse de l'Amour... Jolie métaphore, qui explique pourquoi les deux sexes sont différents dans leur manière d'agir et d'exprimer leurs sentiments.

Des années d'expériences de thérapie conjugale ont permis à John Gray d'analyser ces différences pour en faire une source d'enrichissement mutuel plutôt que de conflit. Avec ce grand best-seller enfin traduit en France, il nous offre un guide indispensable pour communiquer et vivre en harmonie avec l'autre sexe...



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

John Gray, né à Houston en 1951, est un essayiste américain, auteur de livres de « développement personnel ». Il a atteint la célébrité avec la publication en 1992 de son best-seller Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus.

Marié jusqu'en 1984 avec Barbara De Angelis, autre auteur de livres de développement personnel, il est en 2010 l'époux de Bonnie Gray, qu'il cite régulièrement dans ses livres. Il a trois filles.

LA FRANCHE-COMTE - Plumes et paysages

De PAYGNARD Marc

DOCUMENTS

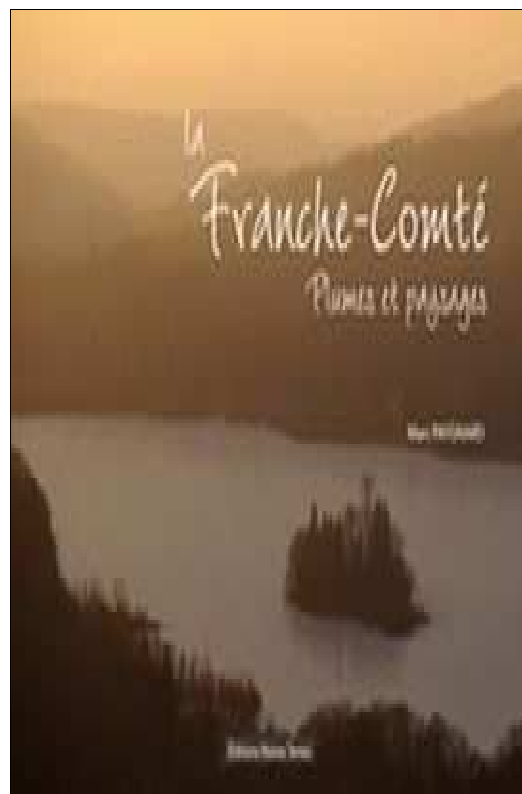
Nombre de pages : 170

ISBN : 978-2-915148-52-7

Résumé

Ces paysages exceptionnels par leur densité émotionnelle et leur variété ont depuis longtemps inspiré des écrivains, des artistes, parfois célèbres. Leurs écrits se marient dans ce livre avec les photographies de Marc Paygnard qui ne cesse de voyager dans une Franche-Comté qu'il aime et où il vit depuis longtemps.

41 écrivains nous emmènent de la plaine de la Saône aux montagnes du Jura, avec passion.



Avis des lecteurs

"Un très beau livre qui, à travers les photos, met le département de la Haute-Saône au même niveau que ses voisins franc-comtois" Une lectrice ASCiste

A propos de l'auteur...

Marc Paygnard débute sa carrière de journaliste et de photographe en entrant en 1970 au Républicain lorrain à Metz. Il passe ensuite à l'Est républicain, où il travaille dans les rédactions de Longwy, Nancy et Vesoul.

En 1979, Raymond Grosset lui propose de rejoindre l'agence Rapho, où il cotoye des photographes tels que Robert Doisneau, Édouard Boubat, Willy Ronis.

En 1982, son travail est récompensé par le Grand prix d'auteur décerné par la Fédération photographique de France.

TOUR DE France - 33 vainqueurs face au dopage

De MONDENARD Jean-Pierre (de)

DOCUMENTS

Nombre de pages : 299

ISBN : 978-2-755-607-840

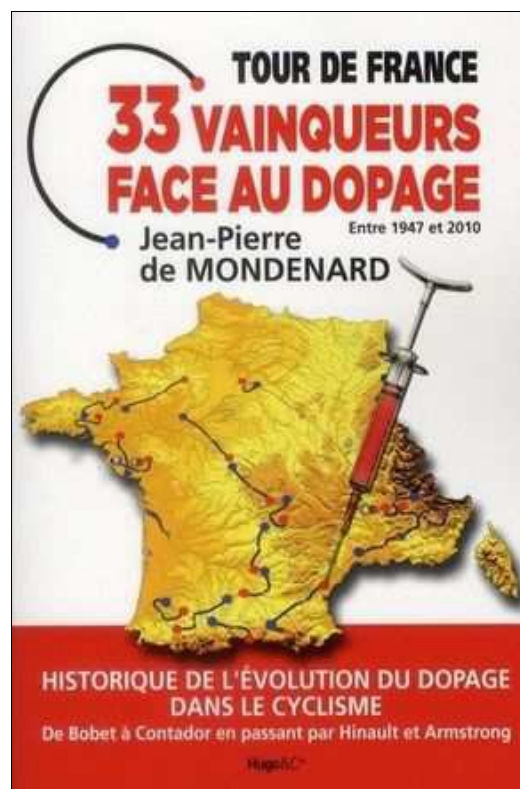
Résumé

Setuple vainqueur du Tour de France, Lance Armstrong s'est érigé en roi incontesté de la Grande Boucle. Mais à quel prix ? Le "Sanglier d'Austin" ne cristallise-t-il pas aujourd'hui toutes les dérives de son sport ?

Depuis 1998 et le tsunami Festina, plus personne ne croit ainsi véritablement à la fable des géants de la route carburant sans aide pharmaceutique. Alors tous "stimulés artificiellement" ? La triche biologique existait-elle avant Lance Armstrong, ou du moins, était-elle autant généralisée au sein du peloton ? Les lauréats de la petite reine n'ont-ils jamais consommé que de simples vitamines ?

Pour répondre à ces questions, le docteur de Mondenard a passé au scanner les trente-trois vainqueurs qui se sont succédé de 1947 à 2010. De Coppi à Contador, en passant par Merckx et Hinault ou encore Fignon, cette enquête révélatrice nous immerge dans les contrôles antidopage, les aveux, les témoignages à charge... Révélateur...

Jean-Pierre de Mondenard nous livre son analyse de l'évolution du dopage depuis le premier Tour de l'après-guerre. En s'appuyant sur des faits probants et en particulier sur les interviews des différents vainqueurs, il apporte un éclairage avisé et concret sur la pratique du dopage, ainsi que sur la lutte officielle contre ce fléau.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Jean-Pierre de Mondenard est un médecin du sport français, né le 18 mars 1943 à Nîmes (Gard). Il est l'auteur d'ouvrages de médecine du sport et sur le dopage sportif^{1,2}.

Il a exercé à l'Institut national des sports de 1974 à 1979 et suivi en tant que médecin la plupart des grandes épreuves cyclistes, notamment le Tour de France à trois reprises de 1973 à 1975, Paris-Roubaix, Paris-Tours, Paris-Bruxelles, le Tour de l'Avenir, etc.

ETAT DES LIEUX, LES LIEUX DE L'ETAT

De LANGUMIER Julien &
MARTINAIS Emmanuel

DOCUMENTS

Nombre de pages : 0

ISBN : 978-2-291759-23-6

Résumé

"Avant, dans toutes les grandes révolutions administratives, il y avait des héros, des convaincus, qui défendaient un projet, une vision, des principes. Là, non (...) le seul projet, c'est moins de fonctionnaires."

Etat des lieux, les lieux de l'Etat est une proposition de récit photographique et sociologique, dans les locaux de l'ancienne DDE de Lyon. Confrontées aux témoignages des fonctionnaires, les images rendent enfin visibles les bouleversements induits par la Réforme de l'Etat et de ses administrations. L'occasion, rare, de découvrir la déstabilisation d'un collectif de travail dédié au service public et de poser la question de sa disparition.



Avis des lecteurs

"Un livre qui retrace parfaitement l'état d'esprit des ex-agents de la fonction publique à travers le témoignage d'agents de l'ex-DDE au fur et à mesure des réformes de l'Etat...."

A propos de l'auteur...

Julien LANGUMIER est diplômé Ingénieur des travaux Publics de l'Etat en 2001. En 2006, il passe avec succès un doctorat en ethnologie et anthropologie sociale. Emmanuel Martinais est responsable de la voie d'approfondissement aménagement et politiques urbaines de l'ENTPE mais aussi diplômé d'un doctorat en géographie, aménagement et urbanisme.

LA NATURE A LIVRE OUVERT

De SAVET Jean-Marie

DOCUMENTS

Nombre de pages : 128

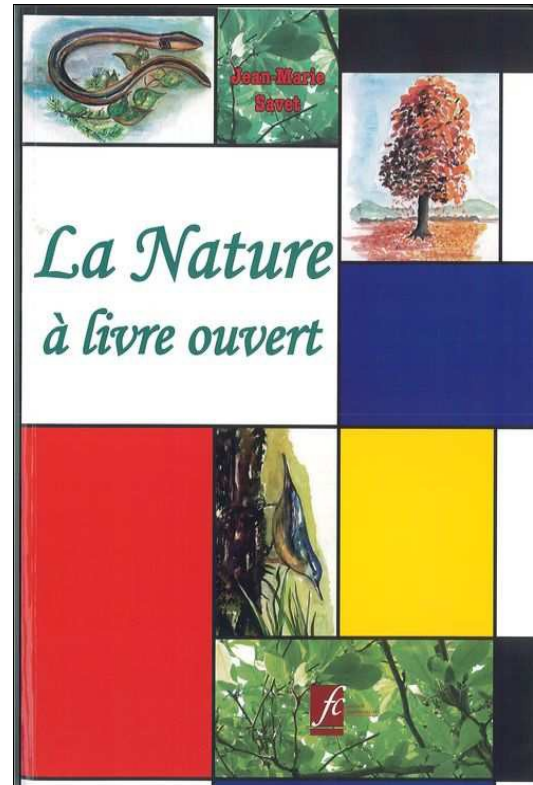
ISBN : 978-2-36230-013-4

Résumé

Voici un des meilleurs livres - écrits par un Vésulien - pour apprendre et s'initier, goûter et surtout éprouver le profond bonheur, la paix sereine et l'intelligence féconde d'une relation à notre environnement, notre nature haut-saônoise...

Jean-Marie SAVET et son épouse, sa famille, vivent dans une véritable arche de Noé : une belle et ancienne propriété avec jardins, fruitiers et vignes sur les flancs de La Motte... Voici quelques décennies que les papillons, les oiseaux, les abeilles, les animaux, toutes sortes de fleurs et de petits mammifères y ont un havre et des aménagements confortables. Lui emboîter le pas pour une promenade commentée - dans un fouillis qui n'est qu'apparent - c'est l'assurance pour nous, adultes, de voir ce pour quoi nous ne faisons attention que rarement : la beauté du monde et de la nature qui nous entoure ; pour un enfant émerge le sentiment intime, ravissant, que le paradis est bien terrestre...

Jean-Marie SAVET, c'est - entre autres - une vie de relation attentionnée à la Nature : connaissance des biotopes et de la diversité des "niches écologiques". Notre sage émérite ne se départit jamais - au quotidien - de ses émotions, de ses expériences, de son savoir pour communiquer - plutôt communier - cette qualité, cette fraîcheur d'attention étayées par des connaissances quasi encyclopédiques.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...

Jean-Marie SAVET, ingénieur des ponts et chaussées, romancier à ses heures, possède la clé et la magie des comportements qui font le bonheur de la vie.

LES 1000 ETANGS

De PAYGNARD Marc

DOCUMENTS

Nombre de pages : 143

ISBN : 978-2-915148-56-5

Résumé

Un vaste plateau parsemé d'étangs, couvert de forêts de landes, de tourbières et de sentiers tourmentés s'étend entre la haute vallée de l'Ognon et celle du Breuchin. Entre Luxeuil-les-Bains, Servance et Lure, le massif des Vosges s'alanguit avant la cassure vers le Jura.

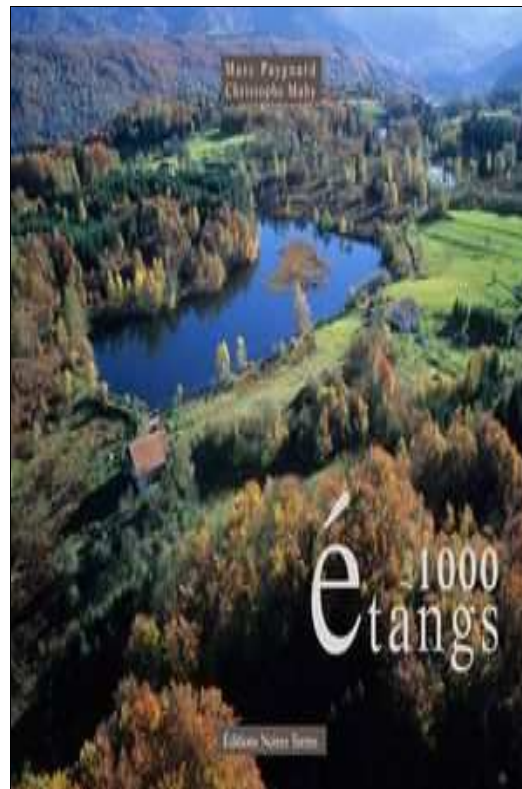
On appelle cette région les Vosges Saônoises ou le plateau des Mille Etangs, à mi-hauteur des sommets proches des Ballons de Servance et d'Alsace et de la plaine voisine de la Saône.

Une région mystérieuse, envoûtante où lorsque s'étendent les brumes, s'éveillent les légendes.

Mar Paygnard, le photographe voyageur amoureux, passionné depuis son arrivée en Franche-Comté en 1973 par cet endroit magique, n'a jamais cessé de le photographier. Par tous les temps, au cœur de ces mille miroirs, il trouve la paix du cœur et de l'esprit. Le photographe, aujourd'hui plus Franc-comtois qu'un Franc-comtois, a guidé un jeune écrivain ardennais sur ces terres d'exception.

Christophe Mahy, dresseur de mots, gourmand, flâneur, s'est laissé charmer par ces paysages doux et humides. Allongé dans la mousse humide, clopinant sur les sentiers, il a laissé glisser sa plume sur le papier.

A la manière des explorateurs qui découvrirent des contrées lointaines, il a rapporté de son vagabondage des impressions nouvelles d'un territoire millénaire forgé par les glaciers.



Avis des lecteurs

"Un magnifique livre illustré et rédigé par deux amoureux de la nature simple et sauvage..." Une lectrice ASCEiste

A propos de l'auteur...

Marc Paygnard débute sa carrière de journaliste et de photographe en entrant en 1970 au Républicain lorrain à Metz. Il passe ensuite à l'Est républicain, où il travaille dans les rédactions de Longwy, Nancy et Vesoul.

En 1979, Raymond Grosset lui propose de rejoindre l'agence Rapho, où il cotoye des photographes tels que Robert Doisneau, Édouard Boubat, Willy Ronis.

En 1982, son travail est récompensé par le Grand prix d'auteur décerné par la Fédération photographique de France.

LA FRANCHE-COMTE - Plumes et paysages

De PAYGNARD Marc

DOCUMENTS

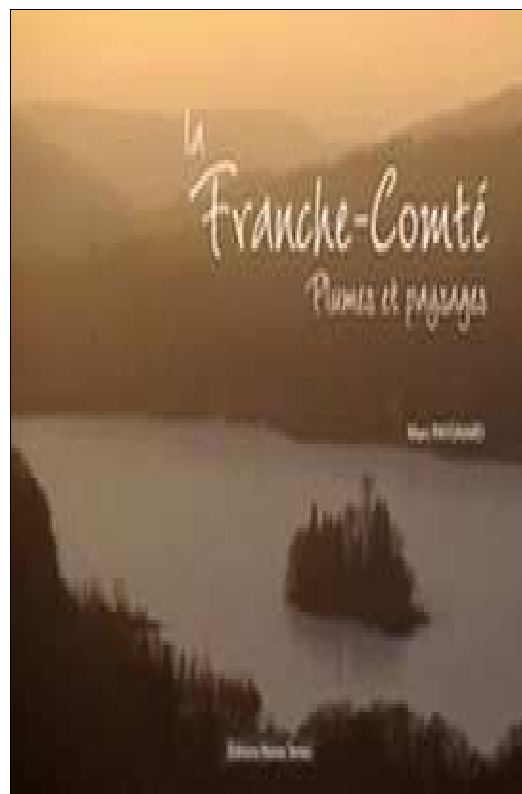
Nombre de pages : 170

ISBN : 978-2-915148-52-7

Résumé

Ces paysages exceptionnels par leur densité émotionnelle et leur variété ont depuis longtemps inspiré des écrivains, des artistes, parfois célèbres. Leurs écrits se marient dans ce livre avec les photographies de Marc Paygnard qui ne cesse de voyager dans une Franche-Comté qu'il aime et où il vit depuis longtemps.

41 écrivains nous emmènent de la plaine de la Saône aux montagnes du Jura, avec passion.



Avis des lecteurs

"Un très beau livre qui, à travers les photos, met le département de la Haute-Saône au même niveau que ses voisins franc-comtois" Une lectrice ASCiste

A propos de l'auteur...

Marc Paygnard débute sa carrière de journaliste et de photographe en entrant en 1970 au Républicain lorrain à Metz. Il passe ensuite à l'Est républicain, où il travaille dans les rédactions de Longwy, Nancy et Vesoul.

En 1979, Raymond Grosset lui propose de rejoindre l'agence Rapho, où il cotoye des photographes tels que Robert Doisneau, Édouard Boubat, Willy Ronis.

En 1982, son travail est récompensé par le Grand prix d'auteur décerné par la Fédération photographique de France.

OUI, TIENS POURQUOI ?

De VANDEL Philippe

DOCUMENTS

Nombre de pages : 274

ISBN : 978-2-298-04305-1

Résumé

Pourquoi ne voit-on jamais les poissons dormir ?

Pourquoi avons-nous souvent l'impression d'avoir déjà exactement vécu telle ou telle scène ?

Pourquoi ne croise-t-on jamais dans la rue les filles des magazines ?

Pourquoi n'y a-t-il pas de nourriture pour chat à saveur de souris ?

Oui, tiens, pourquoi ? ...

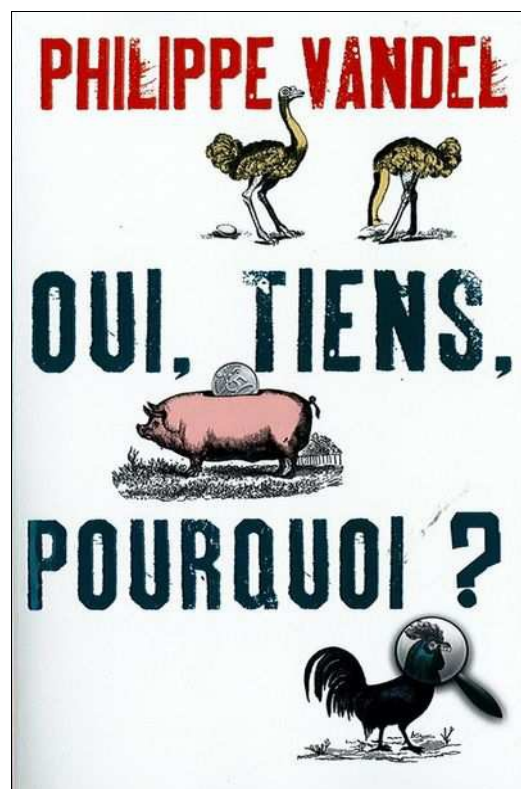
Tout le monde l'a remarqué. Personne ne sait pourquoi. Les pourquoi sont des réponses d'adultes à des questions d'enfants. Mais aussi l'inverse.

Les pourquoi se lisent un par un. Mais c'est très bon aussi de ne pas s'arrêter.

Les pourquoi sont sérieux ; sinon quel intérêt ?

Les pourquoi sont drôles ; sinon quelle horreur !

Pourquoi ce livre ? Pour répondre le plus sérieusement possible à des "Pourquoi... ?" qui ne le sont absolument pas !



Avis des lecteurs

"Avec son nouveau livre, le journaliste et chroniqueur Philippe Vandel parvient à répondre de façon claire, drôle et concise à chacune de nos questions existentielles, en démontant nos préjugés et en nous fournissant des explications plus rationnelles. Ainsi, entre deux jeux de mots, on se cultive. Alors pourquoi hésiter à se procurer ce livre ?" Caroline Weiss, Aujourd'hui en France

"Derrière son habit de journaliste insatiable et amusé, Philippe Vandel rappelle que le monde qui nous entour n'est jamais lassant et que, finalement, tout dépend du regard que l'on décide de poser sur lui" TV Magazine

A propos de l'auteur...

Philippe Vandel est journaliste, il présente Tout et son contraire sur France info et Pif-Paf sur Paris Première.

Les Passeurs de livres de Daraya - Une bibliothèque secrète en Syrie

De MINOUI Delphine

DOCUMENTS

ISBN : 9782021363029

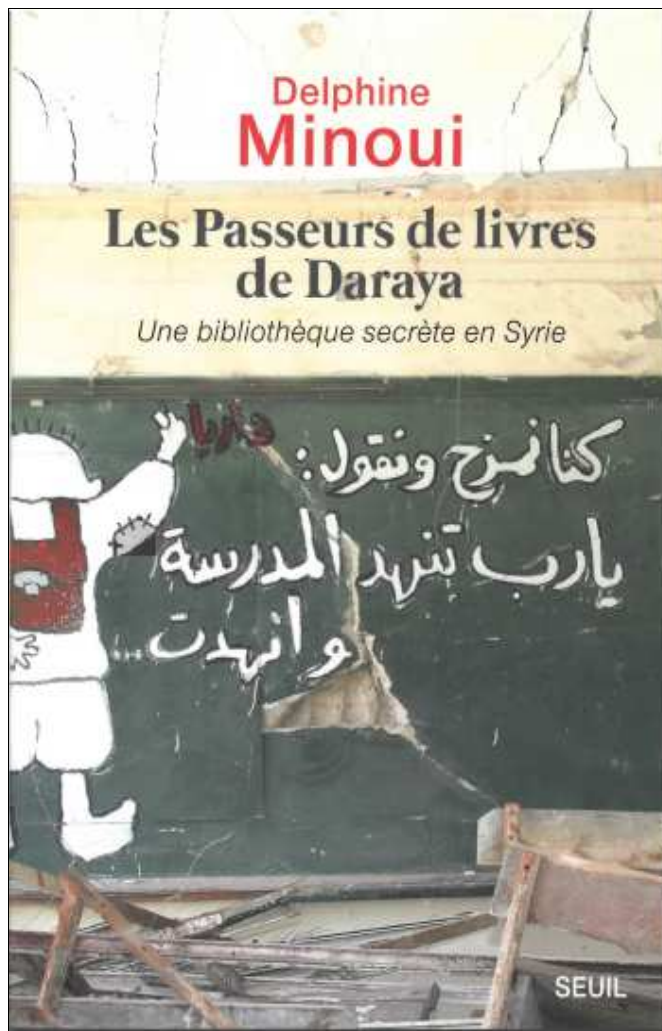
Nombre de pages : 156

Sélection SRIAS : 2019

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Quatre années de descente aux enfers, rythmées par les bombardements au baril d'explosifs, les attaques au gaz chimique, la soumission par la faim.

Face à la violence du régime de Bachar al-Assad, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari insolite d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville.

Leur résistance par les livres est une allégorie : celle du refus absolu de toute forme de domination politique ou religieuse. Elle incarne cette troisième voix, entre Damas et Daech, née des manifestations pacifiques du début du soulèvement anti-Assad de 2011, que la guerre menace aujourd'hui d'étouffer. Ce récit, fruit d'une correspondance menée par Skype entre une journaliste française et ces activistes insoumis, est un hymne à la liberté individuelle, à la tolérance et au pouvoir de la littérature.



A propos de l'auteur...

BRICOLAGE EN PAPIER

De l'inc on nu

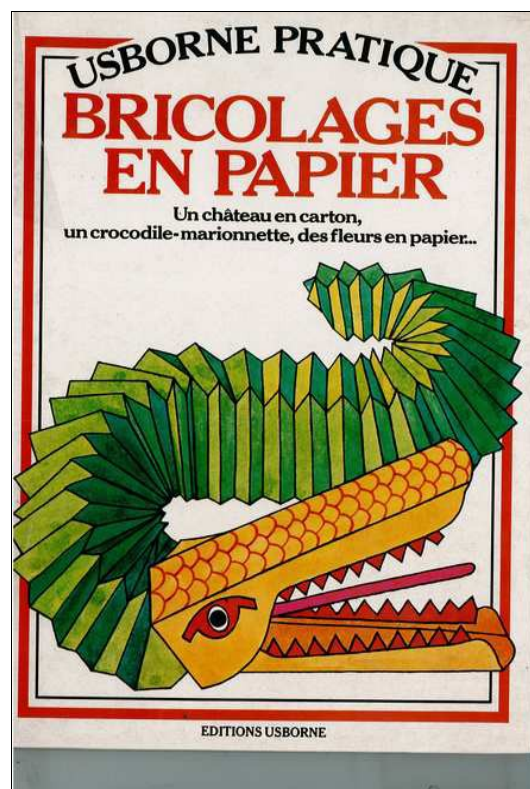
BRICOLAGE

Nombre de pages : 0

IBSN : 0-86020-890-7

Résumé

Dans ce livre, tu découvriras toutes sortes de choses que l'on peut faire avec du papier : des trucs avec du papier journal, des fleurs ou des sculptures en papier. Certains projets sont longs à réaliser alors que d'autres pourront être faits très vite dès que tu ramèneras ce livre à la maison. Les premières pages présentent des objets plus faciles à faire que ceux à la fin du livre.



Avis des lecteurs

A propos de l'auteur...